

潘岳著

三千未釋甲骨文集解

上

中州古籍出版社

潘岳著

三千未釋甲骨文集解

上



0036007

中州古籍出版社

潘岳著

三千未釋甲骨文集解

下



0036008

中州古籍出版社

L877.1

三千未释甲骨文集解(上、下)

潘 岳 著

责任编辑 董应周

中州古籍出版社出版发行(郑州市农业路73号)

新华书店经销 郑州邙山书刊商标装潢厂印刷

880×1230毫米 16开本 72印张 691千字

1999年10月第1版 1999年10月第1次印刷

印数:1—920套

ISBN 7-5348-1839-7/H·29

(全二册)定价:680.00元

三千未釋甲骨文集解

体例说明 三

甲骨文釋字契機 七

甲骨文契機 一一

《三千未釋甲骨文集解》说明 八九

自序 九一

三千未釋甲骨文集解

目錄 九五

正文 一三五

校勘后记

.....

一〇六一

附件

.....

一一五一

一、董作賓先生高足陳克長自美國致函

潘岳信件（又附：陳克長表姪女劉玲

女士致潘岳電報及信函各一件）.....

一一五一

二、陳克長先生自美國洛城致函

董應周信件.....

一一五七

三、台灣甲骨文學會理事長王學勤先生兩次赴

徐州拜訪潘岳晤談紀要.....

一一五九

四、海峽兩岸徐州籍甲骨文學者聚首彭城

（參徐州日報一九八五年七月六日文化特稿）.....

一一六一

三千未釋甲骨文集解

体例说明 三

甲骨文釋字契機 七

甲骨文契機 一二

《三千未釋甲骨文集解》之说明 八九

自序 九一

三千未釋甲骨文集解

目錄 九五

正文 一三五

校勘后记

一〇六一

附件

一一五一

一、董作賓先生高足陳克長自美國致函

潘岳信件(又附陳克長表姪女利玲

女士致潘岳電報及信函各一件)

一一五一

二、陳克長先生自美國洛城致函

董應周信件

一一五七

三、台灣甲骨文學會理事長王學勤先生兩次赴

徐州拜訪潘岳晤談紀要

一一五九

四、海峽兩岸徐州籍甲骨文學者聚首彭城

(采徐州日報二〇〇五年七月廿日文化特稿)

一一六一

体例说明

本书是潘岳先生手稿影印，特说明体例如下：

一、甲骨文字编码是根据《甲骨文字编》和《甲骨文字续编》号，用阿拉伯数字编排。

二、甲骨文字编号上有☆或圆圈者，为重要释解字。

三、注解文字右旁标圆点者或圆圈内圆点者为重要释字。

四、特别字注音有用汉语拼音字母注音的，有用古切音的，除个别字外，都另标注汉字以正四声。

五、书名号绝大部分用《》，极少数用书名旁划竖曲线。

例一四页^①见六书通^②。

六、书中引号（双引号和单引号）采用的是横排版引号，竖排版用法。作者信手写出，能看清楚，不作更改。

七、书中括号采用了三种：中括号〔〕，小括号（），尖角括号〈〉。一般情况下，是中括小，小括尖。

八、个别古人名地名右旁划一豎杠以示区别。例六六八页^③字释文契为司徒而民辑^④。

九、书中集解文字繁体和简体并用。凡易造成错觉地方用了繁体，一般解释多用简体。

十、直解甲骨文、金文的字，在行文中一般没用标点，有一部分

怕造成混乱，和作者商量，作了标点；凡是括号内的按语，释文，都作了标点，以示区别。

一一、甲骨文字和直解字，字型较大，佔满格；释注文字，一格内与两行，或一行，字型小。因是手写，型号不标准。

一二、书中参考书，有一些是作者未出版书；例：《造字方法四十种》《古文字标型码》等。引文中作了注明。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

甲骨文字釋字契機

取證契機者，即現代所謂程序。

程序者，先後也。契機為先後之

源，觴可謂古矣。以至於

不可限量，如水之源，山之顛。

顛者可曰分水之嶺，亦如房

屋之脊理或曰道理。甲骨文
时代，脊、理、道互为通假。
汉代已有通假：屋脊即屋理。
而道则与流焉：凡之行间即称之
为道。得此故不多复述。
程为多详述之。

陆岳又题
一九八八月廿一日

甲骨文釋字契機（譯文）

所謂契機者，即現代所謂程序。程序者，先後也。

契機在（爲）先，後之盪觴可謂大矣。以至於不可限量。如水之源，山之巔；巔者可曰分水之嶺，亦如房屋之脊理，或曰道理。甲骨文時代，脊理、道、互爲通假。漢代已有區別：屋脊即屋理，而道則分、流焉，瓦之行間即稱之謂道。漢以後，不復清楚，已難爲其詳述耳。

陸岳又題

九七年八月廿日

[illegible]

甲骨文契機

壹

概說

用現代化手段科學測定古文字本初含義，為研究甲骨文、金文、石鼓文、說文中古籀文、刻劃文、古文奇字以及六書前等語言文字書寫方法創立新途徑，多渠道，已為當務之急。地下遺存殷墟甲骨，地域亦廣，王証王鑑日繁，爭議日多，古籍日缺，于其旁征博引，不如知其定義定理。余研究書法及文字有年，偶有所會，皆書之于箋，精神集于比較理解通會，考索其源泉。沉思百廿糸頭緒，草拟四十二原理原則，皆古今語言文字書法之鈞沉也，亦是中華民族六千年來語言文字完善圖集。

契機

機一

二一