

● 中国文化史知识丛书 ● 主编 任继愈 ●



ZGWHSZS

中国古代舞蹈

刘 芹



商务印书馆

●中国文化史知识丛书●主编 任继愈●



ZHONG GUO WEN HUA SHI ZHI SHI CONG SHU

中国古代舞蹈

刘 芹

商务印书馆

责任编辑：林 雷

封面设计：姜 櫟

版面设计：毛尧泉

中国文化史知识丛书

ZHONGGUÓ GŪDÀI WŪDǎO

中国 古代舞蹈

刘 芹

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

新华书店总店北京发行所发行

河北香河县第二印刷厂印刷

ISBN 7-100-01351-8/G·193

1991 年 12 月第 1 版

开本 787×960 1/32

1991 年 12 月北京第 1 次印刷

字数 63 千

印数 0-21 000 册

印张 4 5/8 插页 6

定价：2.50 元



青海省大通县上
孙家寨出土舞蹈纹
彩陶盆



广西壮族自治区
花县远古民族乐舞
崖壁画场面



山东省济南市无影山出土汉代百戏陶俑群



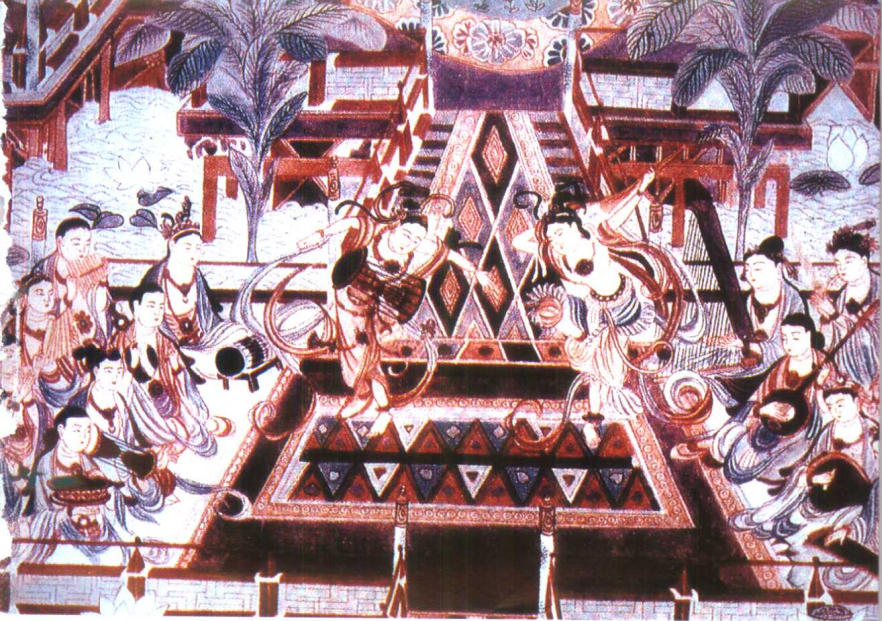
陕西省礼泉县郑仁泰墓唐代彩绘乐舞俑



敦煌莫高窟156窟壁画张议潮夫妇出行图



敦煌莫高窟156窟壁画宋国河北郡太夫人宋氏出行图



敦煌莫高窟172窟唐代《观无量寿经变》图乐舞表演



五代顾闳中《韩熙载夜宴图》中王屋山舞《六么》

宋代无名氏《大摊图》



河北省宣化市辽墓壁画散乐图





清代杨柳青年画《太平鼓》

清代云南省巍山彝族壁画踏歌图



编者献辞

我们伟大的祖国在几千年漫长的发展中，创造了丰富、灿烂的古代文化。中国文化是中华民族延续和发展的精神支柱，它曾长期居于世界文明的前列，为人类的文明与进步作出了贡献，是世界文明史上的巨大财富。世界上的文明古国都曾对人类文化做过贡献，但是随着历史的前进，它们多衰落了。只有中国和中国文化屹立于世界之林，一脉相承，历久而弥新！

中国文化是个发展的、历史的范畴，具有包容性与持续性；首先，除了时代差异外，尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中，以华夏民族为主体的中华民族各地域文化（包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等）和各民族文化（包括壮、满、蒙、回、藏等中国56个民族的文化）长期的、不断的交流、渗透、竞

412/100/06

争和融合的结果。在这个意义上说，中国文化的发展是具体的、历史的、多地域、多民族、多层次的立体网络；其次，中国文化是起源于上古贯穿至现在，在黄河、长江及其周围地域形成并延续至今的中华民族共同文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产，并不是对古代文化毫无选择地一概接受，而是要继承其优良传统，摒弃其封建糟粕。

我们要继承、发扬中国文化优良传统的基本精神是指刚健自强的革新进取精神，注重道德教化，强调民族凝聚意识，以及重视历史智慧等几个主要方面。

今天，中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化，正是为了创造未来的新文化。这对提高民族自信心、增强民族的凝聚力，有着极为重要的意义。青少年是祖国的未来，民族的希望，对他们进行传统文化的教育，既是当务之急，又是长远大计。要让中学生及具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识，即了解中国文化的辉煌历史与它的优良传统，从而给爱国主义打下稳固的思想基础，为建设中华民族的新文

化创造条件。这是一件意义重大的事业，也是我们编辑这套丛书的初衷。

我们设计了历史、考古、地理、思想、文化、教育、科技、典章制度、军事、经济、文艺、体育、生活习俗等方面的 110 个专题，希望这一套丛书从多角度、多层次、系统地反映中国文化的主流与特点。如果海内外读者能从中认识中国文化的基本面貌，这就是编者的最大满足了。

对于本书的批评与建议，我们将十分欢迎。

《中国文化史知识丛书》编委会

1991 年 2 月 22 日 北京

《中国文化史知识丛书》
编辑委员会

主 编:任继愈

副主编:冯钟芸 游铭钧 焦树安 *

编 委(按姓名汉语拼音音序排列):

戴念祖	郭齐家	金宜久
李思敬	卢海燕 *	骆桂明 *
马樟根	欧阳中石	庞 朴
戚志芬	任雪芳 *	沈心天 *
谭其骧	汤一介	王世民
王兆春	吴恩扬	吴 可 *
吴良镛	严汝娴	张华纲
张明华 *	张习孔 *	赵 靖
赵匡华	钟碧惠	周 强
朱光暄		

〔名后有 * 者为执行编委〕

目 录

一	原始舞蹈寻踪·····	1
二	商周巫舞·····	10
三	《六代舞》与《六小舞》·····	21
四	两汉舞影·····	29
五	《清商乐》和《白紵舞》·····	40
六	隋唐礼仪乐舞·····	45
七	唐代的健舞与软舞·····	56
八	唐代大曲和《霓裳羽衣》·····	69
九	隋唐舞俗·····	74
1	元宵节·····	74
2	踏歌·····	75
3	大酺·····	76
4	乞寒·····	77
5	庙会·····	77
6	赛神·····	79
十	宋代大曲队舞·····	81
十一	宋代“瓦子”与“社火”·····	89

十二	元代宫廷乐舞·····	98
十三	明清时代的汉族民间舞·····	102
1	秧歌·····	103
2	鼓舞·····	104
3	灯·····	105
4	高跷·····	107
5	龙舞·····	108
6	狮舞·····	109
7	武舞·····	110
8	扇舞·····	111
9	假面舞·····	111
十四	舞蹈与戏曲·····	113
十五	源远流长的少数民族舞蹈·····	118
十六	中国古代的舞谱·····	129