

带您进入精彩互动多媒体世界

Director 8.0 快速入门

 文魁丛书

● 木棉坊工作室 编著

● Director 8.0融合人类思考的程序与新的工作环境，将您的工作效率推至最高极限

● 实例丰富、讲解清晰，让您在短时间内迅速掌握 Director 8.0 的使用技巧

 随书附赠光盘一张，包括 Director 8.0 试用版及全书范例

基础 → 进阶 → 快速培训教程



多媒体及视频系列



范例光盘内含：

Director 8.0 试用版：

各式图形演员：

单元范例



无障碍学习 Director 8



建立扎实的入门基础



活用各类视窗



Lingo 常用指令集



创建网上影片



中国青年出版社



文魁资讯股份有限公司

多媒体及视频编辑系列

85

Director 8.0 快速入门

文魁丛书

木棉坊工作室 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

(京)新登字 083 号

本书简体字中文版由文魁出版股份有限公司授权中国青年出版社独家出版。未经本书原版出版者和本书出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式或任何手段复制或传播本书的部分或全部。

版权贸易合同登记号: 01-2000-1952

策 划: 胡守文

王修文

郭 光

责任编辑: 江 颖

赵雪梅

责任校对: 肖新民

JSC89/01

书 名: 《Director 8.0 快速入门》

编 著: 木棉坊工作室

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 64039288 传真: (010) 64039266

印 刷: 山东高唐印刷有限公司

开 本: 16 开

版 次: 2000 年 8 月北京第 1 版

印 次: 2000 年 8 月高唐第 1 次印刷

定 价: 59.00 元 (1CD)

序

对于日益普遍的Director多媒体软件来说，要吸引有志于此的初学者参与，最重要的就是告诉初学者它的“好”，而笔者认为与其在书本上编写耀眼夺目的精采范例，还不如详尽的介绍基本使用功能，让读者启发自己的创作潜能更有意义。有鉴于此，本书以“快速入门”为主要诉求，因为一套软件如果让初学者感觉入门关卡寸步难行的话，很难再有进一步的学习动机。

本书在前三篇以详尽的视窗操作、演员角色的基本设定、启发式的初级范例以及整合性的物件属性设定，让使用者掌握 Director 8.0 的操作原理，接着在无障碍的基础下深入进阶学习。以多媒体创作的经验而言，笔者认为并不是最花俏的影片作品就是最好的，而是您是否能够利用 Director 8.0 强大的功能，来表达自己的想法，因此建议初学者不要羡慕网页上或他人所制作的 Director 作品，而一味地模仿，就算您可以复制他人的影片，但对于自己作品的“生产”过程却一无所知，其实也是失败的学习方式。以完整的学习过程而言，本书建议您依照下面的学习程序进行：

认识 Director 8.0

Director 8.0对于初学者而言是一个高深莫测的庞然大物，当您进行到本书第三篇的单元时，会让您感觉“雷大雨小”，因为如果您了解各视窗的基本操作与连结原理，就可以制作一部让人叹为观止的 Director 影片。

序

认识其他影像制作软件

多媒体制作最大的致命伤就是“闭门造车”，由于目前大部分的软件皆已走向整合的路线，因此如果您单单去研究 Director 的制作要领，进展的速度相当缓慢。当然如果您已经具备其他影像软件的操作技能，再来接触 Director 8.0，对于基本物件的制作概念会更甚于他人。

演员的互动行为

“演员甲”该如何依照剧情移动、“演员乙”该有何反应等行为，这些构思如果能够尽情地表达，就算您不了解 Director 8.0 的 Lingo 程序语言，也可以制作一部高水准的影片，Director 难能可贵的地方就是适用于任何层次的使用者。

进阶程序设计

当然如果要为所欲为的操作演员，还是要借助 Director 内建的 Lingo 语言。Lingo 是一套相当人性化的程序语言，除了入门基础较具挑战性之外，指令的运用也是初学者必须反复摸索的课程。

目 录

第一篇 Director 8.0入门

第一章 认识Director

1-1	Director的发展历史	4
	Director 4.0	4
	Director 5.6	4
	Director 6.5	5
	Director 7.0	6
1-2	Director 8的最新功能	8
	Director 8.0的魅力	8
	新增功能	9
1-3	Director 8的使用环境	12
	电脑基本需求	12
	可支持的外挂程序Xtras	13
	Director 8.0支持的文件格式	15
	Director 8.0的制片流程	15

第二章 基本操作

2-1	视窗界面简介	20
	舞台视窗(Stage)	20
	演员视窗(Cast)	21
	排程视窗(Score)	21
	Paint绘图视窗	22
	Vactor Shape向量图视窗	23



	Text文字视窗	23
	Control Panel控制面板	24
	Library Palette资料库视窗	24
	Behavior Inspector行为检视器	25
	Property Inspector属性面板	26
2-2	舞台视窗Stage	27
	设定舞台大小	27
	设定舞台色盘	29
	设定舞台底色	29
	设定Channel频道数	30
	切换数据显示模式	30
	属性面板的进阶设定	31
	关闭舞台视窗上的角色信息	32
2-3	演员视窗Cast Windows	33
	打开/关闭演员视窗	33
	切换视窗样式	34
	Cast视窗面板简介	34
	演员图标种类	35
	演员视窗的个性设定	37
	建立新的演员视窗	39
2-4	控制面板Control Panel	41
	打开控制面板	41
	控制面板按钮说明	41
2-5	剧本排程视窗Score Windows	43
	打开剧本排程视窗	43
	剧本排程视窗面板简介	44
	分镜格Cell	45
	频道Channel	45
	Sprite角色的标签类别	49
	Sprite角色色彩	49
	变更分镜格大小	50
	标记符号Marker	50

第三章 入门范例

3-1	置入演员Cast	54
	第一次启动Director 8.0	54
	置入图形演员	54
3-2	演员登场Stage	60
	设定舞台尺寸	60
	设定舞台位置	61
	演员登场	62
	演员的墨色效果	64
3-3	剧本设定Scroe	66
	排程视窗内的角色	66
	角色的移动效果	68
	赋予演员动作的Keyframe	70
	角色影格数量	70

第二篇 演员的制作与编辑

第四章 Paint绘图视窗

4-1	Paint视窗简介	74
	启动Paint绘图视窗	74
	Paint视窗功能区一览	74
	工具区	75
	演员管理区	76
	特效功能区	77
	墨色效果	77
4-2	基本绘图功能	78
	Paint演员	78
	绘制形状物件	79
	绘制多边形形状物件	79



复制物件	80
设定线条宽度	82
渐层工具	83
设定渐层样式	83
喷枪工具	84
填色工具	87
笔刷工具	87
橡皮擦工具	89
选物工具	89
4-3 进阶绘图功能	93
镜射效果	93
90度旋转功能	94
任意角度的旋转功能	95
物件的倾斜功能	95
物件的扭曲功能	96
4-4 Paint视窗的文字特效	97
调整文字输入工具	97
输入文字	97
文字物件的梯形特效	99
文字特效-阴影效果	100
文字特效-立体效果	101
文字特效-倒影效果	102
4-5 Paint视窗的颜色特效	104
反转颜色	104
加强亮度	105
降低亮度	105
填色特效	106

第五章 Vector Shape 绘图视窗

5-1 Vector Shape 视窗简介	108
Vector Shape 图形特性	108

启动Vector Shape视窗	108
认识Vector Shape视窗	109
5-2 Vector Shape绘图功能	112
绘图工具	112
箭头工具	114
曲线笔工具	115
改变渐层方式	118
渐层周期Gradient Cycles	118
渐层范围Gradient Spread	119
5-3 实作范例(一)眼镜	120
5-4 实作范例(二)金字塔	122

第六章 Text文字视窗

6-1 认识Text文字视窗	126
启动Text视窗	126
文字视窗各部分说明	127
6-2 制作Text文字物件	128
如何输入多行文字	128
文字变化(一)设定字型	128
文字变化(二)修改文字颜色	129
文字变化(三)文字排列方式	130
文字变化(四)粗体.斜体.下划线	131

第七章 Tool工具箱

7-1 认识Tool工具箱	134
启动Tool工具箱	134
Tool工具面板简介	134
Tool工具箱所建立的物件类型	135
7-2 各类工具使用简介	136
旋转工具	136
文字工具	137



形状演员	138
文字栏工具	138
按钮工具	139
Check Button按钮	139
Radio Button按钮	140

第八章 属性面板Property Inspector

8-1 舞台视窗与属性面板	144
舞台视窗配合属性面板	144
8-2 设定角色属性	148
Sprite标签页	148
Behavior标签页	153
Member标签页	153
媒体标签页	154

第三篇 演员登场

第九章 演员的调度

9-1 将演员放置在舞台上	160
打开基本工作视窗	160
置入Paint演员	161
置入Vector Shape演员	163
置入外部图形演员	164
置入影片演员	166
置入音效演员	167
9-2 复制演员	168
9-3 演员的对齐方式	170
Align对话框简介	170
9-4 演员的移动效果	172

Keyframe的作用	172
新增Keyframe	173
设定物件的移动方向(一)	174
设定物件的移动方向(二)	176
移除keyframe	179
9-5 演员的旋转效果	180
9-6 演员的倒带效果	182
载入范例文件	182
9-7 其他基本特效设定	184
演员的去背属性	184
演员的轨迹设定	186
演员的淡化效果	187

第十章 演员特效

10-1 串场演员	190
串场效果的设定位置	190
串场效果的设定时机	190
新增串场演员	191
串场效果简介	193
10-2 将图形演员转换成影片演员	197
制作连续性的演员Auto Distort	197
将Sprite转换成影片演员	201
10-3 演员的圆形运动	203
范例简介	203
设定演员的圆形运动	204
10-4 幻灯片效果	206
置入图形演员	206
设定手动换片	208
10-5 即时录制动画效果	210
录制动画实作范例	210
10-6 描图纸功能	214



启动描图纸功能	214
---------------	-----

第十一章 初级范例制作

11-1 电视分级制度片头制作	218
制作影片演员	218
演员登场	221
11-2 马路上的红绿灯	230
制作影片演员	230
演员登场	233
11-3 具明暗效果的风景画	243
制作演员	243
演员登场	248
角色的明暗变化设定	253

第四篇 进阶设定

第十二章 交互式影片制作

12-1 交互行为基本概念	260
交互行为视窗(Behavior Inspector)	260
Behavior视窗内建的交互行为	261
12-2 循环影片设定	265
基本概念	265
设定播放循环	266
12-3 利用鼠标来变化演员	271
演员介绍	271
演员登场	272
设定交互行为	274
12-4 使用鼠标左键来控制画面	281
范例简介	281

交互行为设定	282
12-5 音效的交互设定	286
范例简介	286
交互行为设定	287
12-6 变更舞台上的指针	290
制作网页效果指针	290
自制彩色光标	293
12-7 播放外部影片	297
使用Behavior视窗	297
使用Lingo指令Play Movie	299

第十三章 Library交互行为资料库

13-1 Library Palette简介	302
Animation(动画类程序库)	303
Control(控制类程序库)	307
Internet(互联网类程序库)	308
Media(媒体类程序库)	311
Navigation(导航类程序库)	312
Paintbox(绘图类程序库)	313
Text(文字类程序库)	313
13-2 程序库使用方式	315
启动与选择资料库	315
程序库的使用方式	316

第十四章 色彩的进阶控制

14-1 色盘简介	318
色盘基本概念	318
色盘视窗简介	319
14-2 色盘频道	321
色盘的循环效果	323
14-3 色盘范例(一)	323



载入8 bit图形演员	323
建立新色盘	324
变更演员色盘	326
14-4 色盘范例(二)	328
载入图形演员	328
置入舞台视窗	329

第十五章 声音的进阶控制

15-1 音效属性	334
Director音效格式	334
音效频道	334
音效演员属性	336
15-2 设定同步音效	337
使用节奏频道	337
15-3 同步音效范例	339
利用节奏频道来设定	340
利用Lingo程序来设定	341
15-4 播放外部声音文件	342
选取角色来播放外部音效文件	342
片头播完之后接着播放外部声音文件	344

第十六章 Xtras附加功能

16-1 影片升级Update Movies	350
升级旧版Director影片	350
16-2 将WAV转换成SWA	352
16-3 置入Powerpoint文件	354
载入Powerpoint文件	354

第五篇 深入研究

第十七章 Lingo语言入门

17-1 Lingo语言简介	360
何谓Lingo	360
Lingo基本元素	360
Lingo的判断式	362
Lingo的运算符	363
Lingo的数据类型	364
制作循环	368
设定变量	368
Handler	369
17-2 Lingo事件指令	370
Lingo事件指令一览	370
事件程序范例	372
17-3 Lingo程序的优先层级	378
易混乱的Script观念	378
Primary Script	379
Sprite Script	380
Cast Member Script	381
Frame Script	381
Movie Script	382
Lingo五大类指令执行顺序	383

第十八章 影片的安装

18-1 电影文件格式	392
Director标准电影文件格式	392
独立格式Projector	392
Shockwave电影文件	392
加密影片格式	393
Java Applet	393
18-2 输出格式Export	394
BMP点阵图形文件	394



AVI影片文件	394
18-3 独立影片格式	395
保存方式	395
18-4 视频影片AVI	399
保存方式	399
18-5 Shockwave格式	401
保存方式	401
18-6 存成Java applet	403
安装Java插件	403
将影片保存成Java格式	405

第十九章 Shockwave影片制作

19-1 Shockwave简介	412
Shockwave影片文件	412
Shockwave Audio(SWA)	412
Streaming Shockwav	413
19-2 下载Shockwave播放器	414
安装Shockwave网络播放器	414
安装Shockwave.com	417
19-3 Shockwave网页制作范例	420
舞台规划	420
背景制作	420
制作网页抬头	421
制作按钮特效	424
连结奇摩站	427
自我介绍	428
转存Shockwave	434

第二十章 专题制作-拼盘

20-1 切割图形	436
设定图形尺寸	436