

ZHONGHUA BAIJIE TUZHUAN

# 中华百杰图传

思想精英



## 变法领袖

# 康有为

陈显泗主编



海南国际新闻出版中心



19592

思想精英

变法领袖

# 康有为

编文：郝 根 杨东风

绘画：曾 毅等

海南国际新闻出版中心



〔琼〕新登字 05 号

责任编辑：郭 森

中华百杰图传·思想精英

变法领袖·康有为

郝 银 杨东风 编文

曾 毅 等绘画

\*

海南国际新闻出版中心出版发行

(570206, 海口南航路侨企大厦 B 座 6 楼)

总编辑：沈敏特

\*

湖南省地质测绘印刷厂印刷 新华书店经销

1996 年 9 月第 1 版 1996 年 9 月第 1 次印刷

开本：850×1168 毫米 大 32 开 印张：40 插页：40

印数：1—5000 册

ISBN 7—80609—447—4/G·258

定价(全 10 册)：68.00 元

# 在历史的画卷上

## ——代序

陈显泗

中华民族生息、繁衍的这块沃土，不仅有着 5000 年灿烂的历史，也养育了无数掀天揭地的英雄豪杰。他们是我们民族最杰出的人物。当他们把巨臂挥向历史的巨轮时，立即化为驱动历史前进的动力。他们有声有色的活动，留下一笔重似一笔的墨迹，勾勒出一幅幅绚丽多姿的历史画卷。

展开历史画卷，我们看到在他们身上凝结着民族的智慧和创造力，体现着民族的精神，展示着对民族和世界的贡献。由于有了他们，我们无愧于一个伟大民族的称号；由于有了他们，我们得以昂首阔步于世界民族之林。他们是一些什么人呢？从历史的画卷中，人们看到，他们之中——

有创基立业、开国治世的政治家，他们的雄才大略实现了国家的统一和长治久安；

有叱咤风云、运筹帷幄的军事家，他们的谋划和善战保证了国家的强大和人民的安宁；

有胸怀大志、目光犀利的思想家，他们挥舞起智慧之剑，评说过去，指点未来，留下智者的风范；

有纵横捭阖、稳操胜券的谋略家，他们将人类智慧升华到极高的境界，决胜于千里之外，造福于人民和国家；

有理才有术、治国有道的经济学家，他们施其才，用其功，推动了农业的发展，促进了经济的繁荣，保证了国家的稳定；

有才智超群、创造无穷的科学家，他们用聪明和汗水浇灌出“四大发明”和一株株科技之花，使我国在世界科技史上地位显赫；

有才华横溢、泽被后世的文学家，他们用笔来发泄自己的才情，讴歌善与美，鞭挞恶与丑，给后人留下无数的精神瑰宝；

有知识渊博、各有专攻的学者，他们辛勤地耕耘在自己那片学术园地里，捧出一份份用汗水浇灌出的果实献给自己的国家和人民；

有才智出众、绝伦逸群的艺术家的，他们像一名园丁在艺术的花圃里辛勤地劳作，默默地奉献出自己的才思和技艺，滋养着株株花卉，换来民族大花园的百花盛开；

有传播友谊、不畏艰险的友好使者，他们肩负民族重托，深怀友好情谊，越高山，渡大海，奔向世界各地，播撒友好种子，点燃信赖的火炬，使各民族友好相处，国家太平。

还有……

在每一类人物中，我们都可以列出长长的名单，但我们每类仅选出10人，一共100人，用图传的形式展现他们的业绩和成就，以激励后人，鼓舞来者。我们期望所有的后继者在民族精英们已经奠定的基础上，奋发图强，艰苦创业，促进国家的强盛、民族的兴旺、人民的富裕。这也就是我们编写这套丛书的初衷。

由于资料和技术上的原因，在人物的选定和编写过程中，恐有不当之处，还望广大读者谅解和指教。

1995年3月

写于南京萨家湾望蓬阁



# 《中华百杰图传》

## 编委会

名誉主编：郑培民

主 编：陈显泗

副 主 编：詹方瑶 季云飞

编 委：(按姓氏笔画为序) 甘 雨

冯 敏 巩衍杞 吕鸿儒

刘汉东 严 昌 肖季文

何新波 宋名辉 张国骥

陈显泗 季云飞 赵小石

袁 伟 徐长安 詹方瑶

本卷主编：詹方瑶 吕鸿儒

总 策 划：严 昌

责任编辑：郭 淼

装帧设计：宋名辉



## 康有为其人

康有为（1858—1927），名祖诒，字广厦，号长素，广东南海人，出身于一个地主官僚家庭。

康有为早年受过儒家传统思想教育，青年时曾受业于广东大儒朱九江，深受其“通经致用”思想影响，又研读过佛教、道教经典，后到过香港，接触了西方资本主义的文化，了解西方国家有自己一套社会政治制度，不能再把他们简单地看作“夷狄”，从此产生了改革中国政治的思想。1882年，他到北京应顺天乡试，南归途经上海，又看到外国人管理租界很有办法，认为本国政治自当更加进步，应深入研究改革变法之理。于是他买下大量西书，装箱运回广东，细细研读，逐步形成了自己的维新变法思想，认识到要救国只有维新，要维新只有学外国。

1888年，在中法战争失败的刺激下，康有为以一介微不足道的荫生资格，第一次公开上书光绪皇帝，提出“变成法，通下情，慎左右”的主张，要求变法。但他的《上皇帝书》没有递到皇帝手中。以后他一直在做变法的理论准备和培养维新力量的工作。

1895年3月，康有为又到北京参加会试，正赶上甲午战败，清政府在日本签订丧权辱国的《马关条约》。消息传出，立即引起全国人民的愤怒和反对。康有为便邀集18省的1300多名举人联名给皇帝上万言书，这份万言书当时虽然没有送上去，但万言书的内容却很快传遍了北京城。这就是历史上有名的“公车上书”。“公车上书”标志着酝酿多年的维新思潮，已经由少数人的宣传运

动转变为有一定群体基础的实际政治运动。康有为这期间在北京创办《中外纪闻》，组织强学会，为变法维新积极地做舆论准备和组织准备。康有为也因此成为中国近代史上著名的维新变法派领袖。1897年，德国强占胶州湾，中国面临被瓜分的危险。康有为见形势危急，再次上书皇帝。他提出如果再不变法，不但国家危亡，就是皇帝想做个普通百姓都做不成了。次年6月，光绪皇帝终于下定变法决心，于是发生了所谓的“百日维新”，即戊戌变法。

戊戌变法失败后，康有为逃亡国外。他在加拿大成立保皇会，与革命派作对；晚年又参与张勋复辟，为人所不齿。1927年病死青岛。



1. 在广东省南海县,距清幽秀美的西樵山北17公里,一条似锦如带的村落掩映在翠树环抱之中。星罗棋布的小池塘,有如一串串珍珠镶嵌在碧绿的原野上,这个村落便是银塘乡,又名苏村(今广东省南海县银河乡)。



2. 在银塘乡敦仁里深处,有一座远近闻名的延香老屋。这是官僚簪缨世家康家宅第。1858年3月19日,就在这个延香老屋,一个新生命诞生了。这给日夜盼望早生个男孩的康家带来极大的喜悦。伯祖父急不可待地为他起名“有为”。



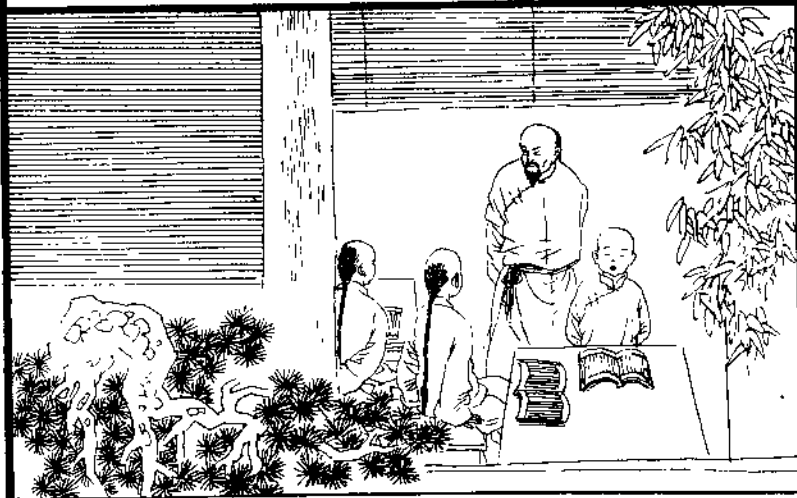
3. 此时距鸦片战争爆发已经过去了17年。鸦片战争前，中国政治腐败，经济落后。鸦片战争后的中国，人民更加困苦，他们除受封建主义压迫剥削外，还要受外国侵略者的欺辱，民族危机日益深重。



4. 农民因生活痛苦，无法忍受下去，农民起义此起彼伏。仅1847—1849年，规模比较大的农民起义就有一百多次。1851年又爆发了太平天国革命。康有为便诞生在这样一个国家危亡，农民起义烽火连天的时代。



5. 当康有为还在襁褓中时，家里人就抱着他看画识字，叔伯们见面总要教他咿咿呀呀地吟诵几首唐诗。他记忆力很好，5岁时，已能背诵几百首诗，全家人更是把他视为掌上明珠。



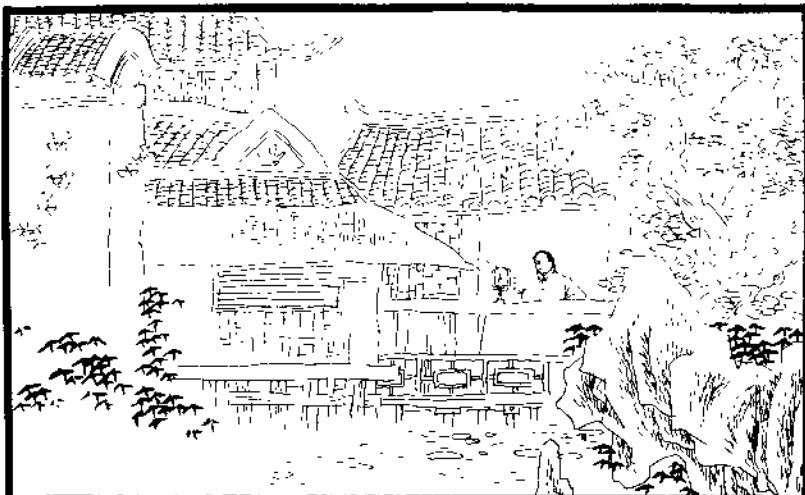
6. 6岁时，他开始跟着启蒙老师番禺简凤仪先生读《大学》、《中庸》、《论语》，朱注《孝经》，在康有为天真幼稚的脑海里，灌输的全是儒家经典，从小就接受封建社会的正统教育。



7. 读书闲暇时，父辈们常课以属对，来试试他的才气。一次，叔伯们出“柳成絮”，小家伙应声对以“鱼化龙”。这出语不凡的清脆童声，使父辈们更是刮目相看，一边奖给他纸笔，一边说：“此子终非池中之物”。



8. 8岁时，康有为来到疼爱他的祖父身边。当时祖父授徒于广州府学宫孝弟祠，学者近百人。康有为亦跟着读书诵经，以“三纲五常”为核心的封建伦理道德在他年幼的心中扎下根。他每次能读经二篇，每读几遍就能背诵如流。



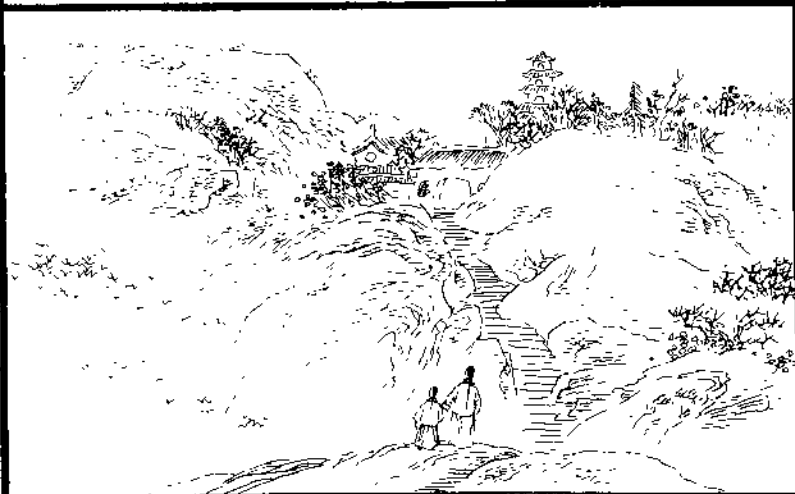
9. 10岁时，祖父借补连州训导赴任。有为回到家，仍跟简风仪诵经学写文章，但他讨厌作八股文。11岁时，父亲病故。有为又来到祖父的连州官舍，览《纲鉴》、《大清会典》，读《明史》、《三国志》，开始接受封建主义的历史教育。



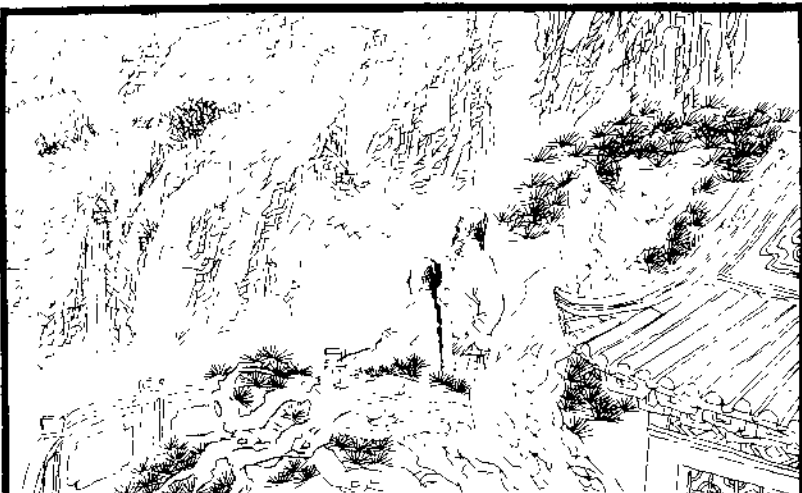
10. 早晨天色微明，康有为就已端坐在桌旁读书。他神情专注，孜孜不倦，不觉已红日西坠，室内渐渐暗淡下来。他就急忙捧着书本走出房门，到屋檐下倚着廊柱，借着落日的余辉继续读。



11. 晚上他就点起蜡烛埋头攻读，常常是爷爷命令他赶快睡觉，可他一本书读不完决不罢休。他躲在帐子里，点上一盏篝灯，借着荧火如豆的微弱灯光津津有味地读起来，不觉州城已沉入梦香之中。



12. 风和日丽之时，康有为就跟着祖父出外游览。登上镇海楼，他仰视俯瞰；赴五羊观，谈古论今；进蒲涧寺，礼佛赏花。祖父常常就地取材，指点形胜，授以诗文，教以道义，使康有为知识大增，视野渐开。



13. 一次，他跟着祖父登上连州城北刘梦得画不如楼。俯视郭外，林泉连云；放眼远眺，万山磅礴。祖国的大好河山使康有为心旷神怡，他写道：“万松乱石著仙居，绝好青山画不如。我爱登楼得高处，日看云气夜看书。”



14. 在祖父的连州官舍里，他还看到了清廷频频发到各地官署的《邸报》。从上面他渐渐知道了朝廷里的政事，初识了曾国藩、骆秉章、左宗棠等人的事业，逐渐树立起干大事业的宏大志向。



15. 后来，祖父调往省城广州，康有为也随祖父乘船出珠江口，驰入碧波荡漾的北江。站立船头，见远处青山浓黛，近处江水柔蓝，岭南的秀丽风光，更激励康有为立志为祖国和民族做出一番事业来。



16. 14岁时，康有为应童子试，未取。15岁再应试，又未取。因厌弃八股文，受到叔伯们的诘责。1873年岁暮，康有为参加了社学考试，一天竟写出了6篇八股文，全部中取，且前3名的试卷均出自他手。他的文采一时不脛而走。



17. 康有为 17 岁时，在自家的万卷藏书中，第一次看到了《海国图志》、《瀛环志略》和地球图，又读到利玛窦、艾儒略、徐光启等人所译西书，初步了解了一些外国历史地理知识，明白了地球的生成和运转道理，视野大为开阔。



18. 19 岁时，康有为应乡试，虽才思敏捷但因不善作八股文而落榜。科场的失意，学业的无成，使他非常愤懑，下决心求名师指点，遂离家拜祖父的好朋友、父亲的老师朱次琦为师。同年与张云珠结婚。