

云南地方志丛书

思茅地区文化志

思茅地区行署文化局 编

陈天骥 监修

黄桂枢 总纂

云南民族出版社



思茅地区文化志

云南省思茅地区行政公署文化局编

陈天骥 监 修

黄桂枢 总 纂

云南民族出版社

(滇)新登字02号

责任编辑：刘正芳

封面设计：彭放

思茅地区文化志

云南省思茅地区行政公署文化局编

陈天骥监修

黄桂枢总纂

云南民族出版社出版发行

(昆明市大观路39号)

云南省建总公司印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：14 字数：350千

1992年12月 第1版 1992年12月第1次印刷

印数：0001—2200册

书号： ISBN7-5367-0708-8
G·128

定价：15.00元

《思茅地区文化志》编纂小组

主 要 负 责 人

组长、监修：陈天骥

主编、总纂：黄桂枢

办公室成员：徐忠明 李觉民

志稿审定：思茅地区地方志

编纂委员会办公室

弘揚思茅邊疆民族優秀
文化促進社會主義精神
文明建設

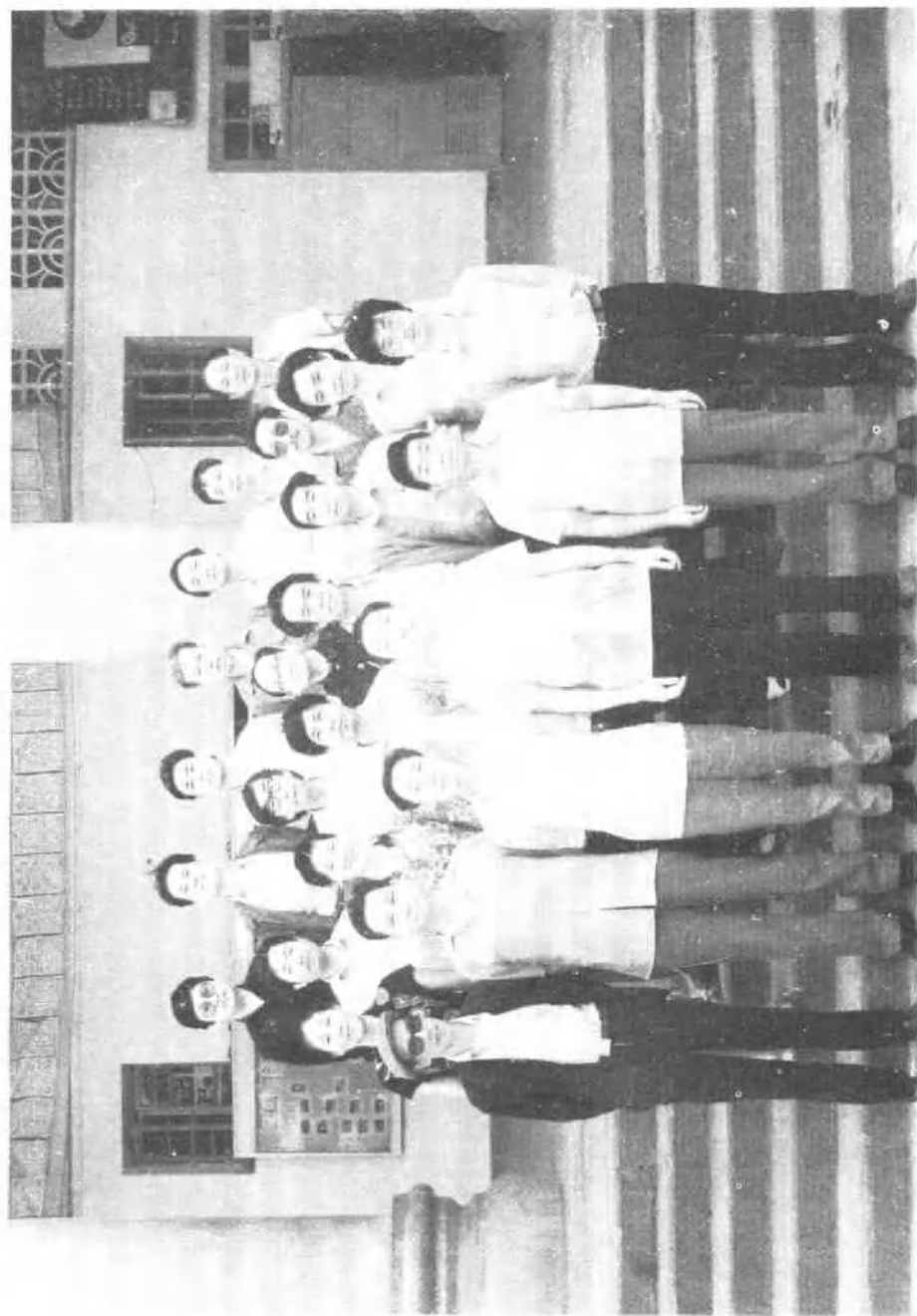
張寶三

張寶三同志題詞
中共云南省委秘書長、原思茅地委书记

思茅民族多
文化豐富
衛生多采
存史資
治教化
社會永
惠子孫

潘政揚
一九九一年十月

潘政揚同志題詞
思茅地區行政公署專員



《思茅地区文化志》编纂小组成员合影 吴文波 摄



思茅地区图书馆（地区图书馆供稿）



佤族舞蹈《佤山摇篮》剧照（地区民族歌舞团供稿）



普洱县文化图 (吴文波 摄)



思茅地区新华书店门市 (地区书店供稿)



孟连县电影公司荣获的奖牌、证书（黄舜勤 摄）



杨得志同志接见思茅地区花灯团演员（地区艺术团供稿）



澜沧糯福教堂（地区文物所供稿）



孟连宣抚司署（黄桂枢 摄）



景东文庙（黄桂枢 摄）



景谷勐卧佛寺树包塔（黄桂枢 摄）



傣族马鹿舞（杨文康 摄）



傣族孔雀舞（杨文康 摄）



拉祜族舞 (杨文康 摄)



思茅地区民族文艺会演 (杨文康 摄)



花灯剧《泼水节那天》剧照（地区戏剧艺术团供稿）



地区民族歌舞团演员基训。（地区歌舞团供稿）

序

思茅地区行政公署文化局局长 陈天骥

文化振兴，盛世修志。《思茅地区文化志》在社会主义改革开放的大好形势下，经全体修志人员的辛勤努力，历时五年，现在终于出版问世了。这是思茅地区文化建设系统工程的一项重要成果，值得庆贺，谨向修志人员表示谢忱！

思茅地区地处祖国云南西南边疆，历史悠久，民族众多，文化艺术丰富多彩，内与玉溪、红河、大理、楚雄、临沧、西双版纳六个地州相连，外与越南、老挝、缅甸三国接壤，是古今内外经济文化交流的重要通道。但与经济发展相适应的作为完整介绍思茅地区文化发展的“地区文化志”修纂，在此之前乃为空白。清代和民国时期所修的地方府厅县志中，虽曾设有“艺文”卷，但资料有限，记载不全，不能满足今日使用的需要。新中国成立40余年来，思茅地区社会主义文化事业得到了蓬勃发展，确有修志的必要。为了承先启后，继往开来，使思茅边疆的文化事业更加繁荣发展，地区行署文化局决定编纂当代的第一本社会主义的《思茅地区文化志》，使其在社会主义现代化建设中充分发挥“资治、存史、教化”的作用。这是对祖先负责，亦有益于子孙后代的一件大事，它对认识思茅地区的文化历史，振兴思茅地区的文化事业有着重要的历史意义和现实意义。

《思茅地区文化志》以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的基本原则，坚持实事求是，努