

井冈山



燎
燄
紅葉
鉤
麗
杜鵑
前
程
錦
秀
氣
象
萬
千
燎
燄
紅葉
鉤
麗
杜鵑
前
程
錦
秀
氣
象
萬
千

前程錦

千

燦爛紅葉絢麗杜鵑

前程錦秀氣象萬千

祝井岡山詩詞選問世

宋任窮



戊辰十月

山因革命而高
代以人傑而大
行人佳矣勝東方
江山壯丽凌西蜀

子井田山詩詞選之題

臧玉家



序

中共井冈山市委、市人民政府重视地方史志编纂工作。将毛泽东、朱德、彭德怀、陈毅等领袖人物和一大批老红军、老干部在井冈山写的诗词编入地方志，并单独成册，提前出版，这是一件好事。《井冈山诗词选》（下称《诗词选》）的问世，得到了中央领导同志和文学界专家的支持。中央顾问委员会副主任宋任穷同志和中国诗坛老前辈臧克家同志为《诗词选》的问世作诗题词。许多老红军、老干部纷纷投书，将珍藏多年的手迹献给井冈山。这种精神实在可贵。这本《诗词选》内容丰富，风格新颖。它把存史、教化、资治、导游和文化欣赏融为一体。读后，既有裨益对井冈山的了解，又是一种美好的艺术享受。所以说，《诗词选》的出版是很有意义的。在这本书即将问世之前，井冈山市委、市政府要我写几句话，我欣然命笔，因为我又一次获得了重温井冈山历史的良好机会。我的家，就在当年井冈山革命根据地的湖南酃县。土地革命初期，我在湘赣边界转战多年，并担任中共酃县县委书记。1965年5月间，我又以中共湖南省委第一书记的身份陪同毛主席重上井冈山。他的《水调歌头·重上井冈山》和《念奴娇·井冈山》这两首词，就是那时在井冈山写的。现在，我读了《诗词选》，不仅感到非常亲切，而且勾起了我对许多往事的回忆。当年的战斗生活，又一一浮现在我的眼前。

诗书多古业，文章出奇才。在《诗词选》的作者中，有壮怀激烈、震撼山河的英雄豪杰；有鞠躬尽瘁、功昭日月的领袖人物；有饱经风霜、德高望重的革命前辈；有成果累累、名声远扬的学者专家。这些诗词，有作于炮火连天的当年，更多是写于故地重游的今天。在他们当中，年逾花甲以至耋耄的占80%以上。请看，吟《井冈山颂》的郑效峰同志，1928年上井冈山当红军时只有12岁，今天已是白发苍苍的老将军了。“灿烂红叶，绚丽杜鹃，前程锦绣，气象万千。”宋任穷同志这首诗写得太好了。格调高昂，意境深远。是一曲咏诵革命事业光前裕后的绝唱。山河在更新，岁月不饶人。《诗词选》的作者，绝大部分已进入枫树红叶的金秋季节。金秋近于岁暮，金秋胜似春光。唐诗人杜牧的《山行》，就有这么广为传诵的绝句：“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”是的，枫叶本为平凡，然而经过霜冻之后，却能与花相比。不仅胜于常时之花，而且超过仲春二月之花。这就生动地告诉我们，美与不美，主要不在于生来的天资丽质，而是后天的战斗洗礼。请听，“从军来自农家子，解甲仍为孺子牛。”（曹里怀）“日月匆匆人易老，贡献余热为四化。”（尹明亮）“奋战攀高峰，鬓霜志未残。”（李克如）“余热献人民，奋斗到明天。”（陈士渠）我们许许多多的老红军、老干部正是像枫叶那样，具有愈经风霜而生命力愈加旺盛的独特性格。他们虽是花甲以至耋耄之年，仍在为祖国的“前程锦绣”而忠心耿耿，呕心沥血。真是精神不老，事业长春。中国历代有作为的政治家，都把修身、齐家、治国、平天下作为自己的奋斗目标。三国时期杰出的政治家、军事家曹孟德在《龟虽寿》一诗中写道：“老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。”我们千千万万去世的或健在的革命老前辈，正

是这样一代英雄。诚然，要建成“气象万千”的祖国大厦，我们要从多方面学习、宣传、继承和发扬革命传统，不断提高执行党的基本路线的自觉性。“灿烂历史切莫忘，团结一致奔前方。”（欧阳毅）“井冈精神哺儿女，红色江山万年春。”（肖华）“创业维艰多壮烈，新兵继志慰衷情。”（陈昊苏）“发扬老传统，继续新长征。”（贺麓成）这样，我们的社会主义事业，就可以实现许许多多革命老前辈所期望的“继往开来，当仁不让”。（肖克）“后之来者，一瓣心香”。（李昌）

据井冈山的同志介绍，已经编入《诗词选》的作者，只是众多作者中的一少部分。这众多的政治家、军事家、文学家、科学家和爱国者，来到这重峦叠嶂，风景秀丽的井冈山，泼墨挥毫，吟诗作赋，这的确是值得敬佩的。将他们的作品出版发行，载入史册，也是理所应当的。我想，假若邀集这些作者荟萃于井冈山的话，它的规模倒有点像清乾隆二十二年（公元1757年）著名文学家卢雅雨在扬州发起的“虹桥修禊”。虹桥那次诗会，唱和诗者达7000余人，共作诗几万首。获得乾隆皇帝的盛赞。那末，今天是什么原因激起这么多诗人对井冈山的雅兴呢？我看，臧克家同志在诗中作了很好的回答：“山因革命而高，地以人杰而大，诗人佳兴潮来，江山壮丽如画。”陆定一同志在诗中也说：“井冈山，两件宝，历史红，山林好。”的确，《诗词选》的主要内容，一是歌颂井冈山的革命历史；二是赞美井冈山的自然风光。

井冈山，无论过去、现在、以至将来都是应当歌颂的。一是“革命摇篮地”（董必武），“中国第一山”（谢觉哉）；“井冈旗帜”（林伯渠），“革命母胎盘”（郭沫若）；“已奠千秋建国基”（胡绳），“星星之火要燎原”（谭政）。井冈山的历史地位和作

用，在于创建中国第一个农村革命根据地，开辟“农村包围城市，夺取全国胜利”这条中国式的革命道路。实现了中国革命的第一次伟大转折。这在《毛泽东选集》和《邓小平文选》中已作过多次论断。杨尚昆同志代表中共中央、国务院、中央军委在纪念红军长征胜利 50 周年大会讲话中，对这个问题也作了进一步的阐述。党的十三届四中全会强调，要加强党的建设，加强思想政治工作。向全党和全国人民进行爱国主义、社会主义和革命传统教育。这本《诗词选》，正是有一大批老红军、老干部用重笔浓墨颂扬井冈山传统——坚定信念，实事求是，民主团结，廉洁奉公，严明纪律，艰苦奋斗的传统。因此，继承与发扬革命传统，是加强思想政治工作的一个光荣任务，也是建设中国式社会主义的伟大精神力量。

井冈山，是革命历史与自然风光全胜的风景旅游区。1987 年 1 月 23 日，国务院批复《井冈山风景名胜总体规划》时指出：“井冈山是中国革命的摇篮，是当年中国工农红军革命旧址。是巍峨群山，苍茫林海，飞瀑流泉与高山田园风光相融合的山岳型国家重点风景名胜区。”岁月悠悠，复疆载土。朱、毛会师的历史名垂宇宙；黄洋界上的炮声震撼山河；红军挑粮的樵径历历在目；五大哨口的工事依然犹存。“峻岭巍峨耸九天，英雄鏖战忆当年。”（楚图南）“岂因先烈当年血，染得鹃花分外红。”（杜宣）“泉瀑潭连潭，云起山外山，飞龙何处有，舞虹弄翩跹。”（余树勋）“昔日壁垒森严，今朝威武壮观，巍巍丰碑入云端，一派历史画卷。”（孙平）诗人把井冈山的自然风光描绘得美丽神奇，栩栩如生。这些诗词写的朴实、自然。没有矫柔造作，没有扭姿做态，而是出于作者对革命历史的怀念和对自然风光的欢呼。读了这有情有景、情景交融的诗句，如临其

境，如闻其声。井冈山的同志说，每年有 10 多万中外客人上井冈山参观旅游。“寄语天下客，此地最抒情。”（寇育彬）“胜地风光美，百来亦不厌。”（张涛）“更宜借重春光早，束束春花奠此间。”（李铎）“溶尽黄庐桃园色，何须跋涉访名川。”（黄新庭）1965 年夏，郭沫若在井冈山参观革命圣地，饱览山水风光之后，深深体会到：“井冈山下后，万岭不思游。”这许许多多老红军、老干部用诗词的形式高度赞扬井冈山，旨在进一步发扬井冈山的政治优势和自然优势，期望把这个革命老区建设得更加多姿多彩。“今朝何以慰忠魂，且看天地日月新。”（朱良才）“国民经济迅发展，中华兴旺震人寰。”（张宗逊）“世间高峰皆登上，繁荣富强站前列。”（谭震林）“英雄业绩，壮丽河山，相互辉映，光照千秋。”（曾志）

孔子在《论语》中说过：“诗，可以兴、可以观、可以群、可以怨。”在这四者当中，把“兴”摆在前头是有道理的。按照朱熹的解释，“兴，即感发志意”。毛主席也很赞赏“诗言志”的说法。因为诗的力量，来源于人的精神力量。只有满腔热情坚持党的四项基本原则和改革开放总方针的人，才能写出对中国革命和建设事业有教育、鼓舞、激励作用的诗篇。我们这么多老红军、老干部在诗坛的“旧瓶”中装进了“新酒”，应当说是为发扬民族优秀文化传统，讴歌祖国的社会进步作出了新的贡献。借此机会，向《诗词选》作者致意，为《诗词选》出版祝贺！

张平化

1989 年 8 月 20 日

目 录

毛泽东:

- | | |
|------------------|-----|
| 西江月·井冈山 | (1) |
| 减字木兰花·广昌路上 | (1) |
| 水调歌头·重上井冈山 | (1) |
| 念奴娇·井冈山 | (2) |

朱德:

- | | |
|-------------------------------------|-----|
| 井冈山会师 | (4) |
| 红军荟萃井冈山 | (4) |
| 喜读主席词二首 <small>(二首选一)</small> | (4) |

陈毅:

- | | |
|----------------------|-----|
| 红四军军次葛坳突围赴东固口占 | (6) |
| 反攻下汀州龙岩 | (6) |
| 喜志司规模雄壮整齐 | (7) |

彭德怀:

- | | |
|---------------|-----|
| 跃上井冈旗帜新 | (8) |
|---------------|-----|

蔡会文:

- | | |
|-----------|------|
| 问苍天 | (10) |
|-----------|------|

好事近·渡桃江	(10)
浪淘沙·突围行军纪事	(11)
毛泽覃:	
造福人不享福	(11)
朱亦岳:	
莲花一支枪	(12)
欧阳晖:	
过新年	(13)
肖 克:	
农奴聚义起宜章	(14)
继往开来	(14)
伍若兰:	
如今世道太不公	(16)
欧阳伟:	
就义诗	(17)
朱良才:	
朱德挑粮	(17)
新貌慰忠魂	(18)
陈伯钧:	
感竹	(19)
陈正人:	
寻源	(20)
杨至成:	
罗霄改貌乐新天	(21)
谭家述:	
御街行·井冈情	(23)

张平化:	
红旗高举翠冈头(24)
七律·纪念井冈山革命根据地六十周年(24)
曹里怀:	
当了红军上井冈(25)
解甲仍为孺子牛(25)
张宗逊:	
重游故地想当年(26)
王紫峰:	
重上井冈山随笔(28)
谭震林:	
七律·重上井冈山(29)
谭 政:	
参加秋收起义(31)
回首井冈山(31)
粟 裕:	
竹竿山头望(32)
李克如:	
水调歌头·重上井冈山(34)
何长工:	
星火燎原照四方(35)
王辉球:	
莫忘艰苦岁月(36)
陈士榘:	
回文家市(37)
回井冈山(38)

重到茶陵	(38)
李步云:		
重上井冈山随感	(41)
纪念井冈山根据地六十周年	(41)
杨得志:		
红军精神代代传	(42)
韩伟:		
咏井冈山	(43)
欧阳毅:		
湘南起义在宜章	(44)
纪念建军六十周年	(44)
再上井冈山有感	(45)
郑效峰:		
井冈山颂	(46)
江华:		
巍巍井冈聚义兵	(48)
曾志:		
业绩照千秋	(49)
谭启龙:		
发扬井冈精神	(49)
彭儒:		
永垂青史	(50)
李立:		
三湾改编	(51)
九龙山	(51)

曾纪葆:	
七绝·述志 (52)
肖 华:	
望井冈 (53)
忆红四军到兴国 (54)
井冈山颂 (54)
井冈山上映山红 (55)
尹自勇:	
革命不怕死 (56)
林伯渠:	
纪念建军节 (57)
谢觉哉:	
中国的第一山 (58)
董必武:	
访问井冈山 (60)
陈奇涵:	
井冈山 (61)
杜 宣:	
井冈行 (61)
桐木岭 (61)
夜宿茨坪 (62)
黄洋界 (62)
刘 春:	
井冈山 (62)
邵式平:	
敬和董必武同志访井冈山 (63)

莫文骅:

- 八角楼 (64)
井冈山壮士 (64)

石天行:

- 登井冈山 (65)

李立三:

- 井冈好 (66)

郭沫若:

- 访井冈山 (67)
过桐木岭 (67)
念奴娇·在茨坪迎“七一” (68)
黄洋界 (68)
龙潭 (68)
访茅坪毛主席旧居 (69)
红军会师桥 (69)
宿永新 (69)
宿吉安 (70)

陆定一:

- 井冈山两件宝 (72)

任思忠:

- 庆胜利 (73)

史进前:

- 七律·学习毛主席诗词手迹寄情 (73)
革命摇篮井冈山 (74)

陶 铸:

- 井冈 (74)

沈 阳:	
河传·苏区情深如海	(75)
少年游·献衷情	(75)
好事近·答王震	(76)
水调歌头·井冈山	(76)
傅 义:	
井冈山行	(78)
莲花革命烈士纪念馆	(78)
三湾枫树坪	(78)
古城前委会旧址	(78)
宁冈县工农兵政府	(79)
会师桥	(79)
攀龙书院红军医院旧址	(79)
大陇红色圩场	(79)
茅坪枫石毛泽东读书处	(80)
黄洋界哨口	(80)
黄洋界荷树	(80)
大井常青树	(80)
茨坪敬老院	(80)
何其芳:	
欢呼毛主席词两首发表	(82)
刘世洪:	
重登井冈山	(82)
李 真:	
七律·悼念毛主席	(83)
念奴娇·反“围剿”	(83)

走龙源岭	(84)
赛福鼎·艾则孜:	
开辟红色根据地	(85)
陈兴畴:	
黄洋界	(86)
陈昊苏:	
西江月·雨中过黄洋界	(87)
临江仙·井冈山夜读	(87)
夏征农:	
再上井冈山	(88)
余树勋:	
群山如诗篇	(89)
张良皋:	
井冈	(90)
龙潭	(90)
张正德:	
瞻仰毛主席旧居	(91)
初上井冈山	(91)
怀念朱总司令	(91)
刘异云:	
谒毛主席茨坪旧居	(92)
井冈山话旧	(92)
龙潭	(92)
胡 绳:	
游井冈	(93)
刘知白:	

醉太平·井冈山	(94)
魏传统:	
边界割据依罗霄	(94)
寇育彬:	
龙潭	(95)
茨坪	(95)
孙 平:	
红星代代传	(96)
西江月·黄洋界	(96)
别茨坪	(96)
龙潭情	(96)
井冈人	(96)
尹明亮:	
井冈盛开革命花	(96)
于光远:	
革命摇篮	(97)
甘渭汉:	
先烈精神永继承	(98)
李 昌:	
星火燃四方	(98)
谭开云:	
嘱家室儿孙	(99)
归故里	(99)
黄新廷:	
初上井冈山	(101)
张 涛:	