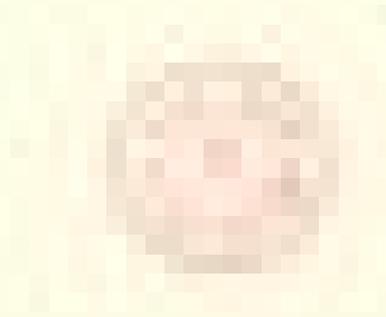


THE UNIVERSITY OF CHICAGO

CHICAGO, ILLINOIS

1950

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

48.461
144

中国工艺美术丛书

贵州苗族刺绣

中国美术家协会贵州分会 人民美术出版社 编



FH55/18

57925

中国工艺美术丛书

贵州苗族刺绣

1982年12月发行（中文版）

主 编——邵 宇

编 者——中国美术家协会贵州分会

人民美术出版社

责任编辑：詹蕙娟 马正荣

摄 影：萧顺权 曾宏阳 卢撈朝

出 版——人民美术出版社（北京北总布胡同32号）

发 行——新华书店北京发行所

ISBN 7-102-00614-4/J·569

定价：250.00元

本书由日本国株式会社美乃美制作、日本国
新彩色写真印刷株式会社印刷、日本国株式
会社山口制本所装订

目次

图版

台江 9

凯里 39

雷山 67

黄平 87

剑河 101

贞丰·安龙·贵阳·普定·大方 131

著文

贵州苗族刺绣艺术 马正荣 146

苗乡掠影 陈默溪 149

贵州苗族的习俗及其刺绣 嵇信群 155

玲珑精美的苗族银饰 蒋志伊 158

贵州苗族龙船节见闻 詹蕙娟 160

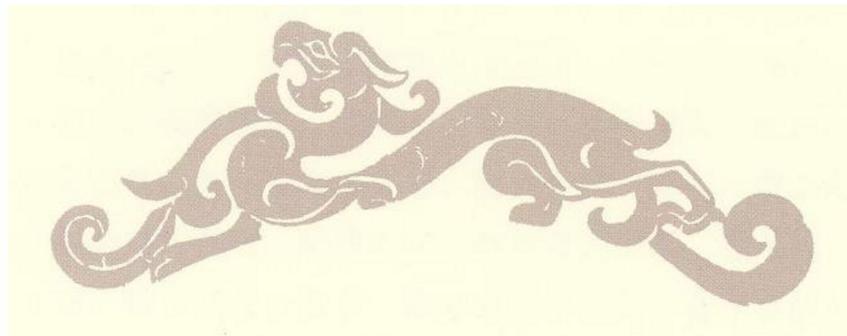
中国工艺美术丛书

48.461
144

中国工艺美术丛书

贵州苗族刺绣

中国美术家协会贵州分会 人民美术出版社 编



FH55/18

57925

本丛书之日文版已由人民美术出版社与日本美乃美合作出版

前 言

苗族刺绣是贵州著名的民间工艺美术之一，它历史悠久、技艺精湛、纹样独特、色彩艳丽，是贵州高原山区的一枝瑰丽山花。

这本集子主要搜集了贵州黔东南苗族侗族自治州和兴义地区的凯里、黄平、雷山、台江、剑河、贞丰、安龙等七个县的部分服饰图案，有衣领、衣袖、围腰、背带、花帽、花裙等178幅工艺品，并附生活照片30余帧和介绍文章5篇。这些服饰资料是中国美术家协会贵州分会从建国以来多次下乡搜集起来的民族美术资料的一部分。由于我们人力有限，肯定还有很多精彩的作品没有搜集到，但从现有这些作品中，已足以看出贵州苗族民间刺绣艺术的水平是相当高的，而且各个地区具有不同的风格。

雷山、台江、凯里一带的苗族刺绣，色彩对比强烈，纹样优美自然，刺绣技法除平绣外，还有辫绣、绉绣、卷绣等。作品厚实、坚固，为苗族人民所喜爱。纹样内容有花鸟虫鱼，人物走兽等。雷山乔港、桃江一带的苗族，喜欢大块的几何形纹样，色彩对比强烈，明快绚丽。剑河县的苗族，爱用红、蓝两个调子作为全套服饰的主调，特别是蓝色调子，格外雅静、清秀。黄平县的苗族，多用细花几何纹。住在重安江一带的苗族则喜欢金黄色为主调的刺绣。贞丰、安龙两县的苗族，却又喜用蓝色、绿色的暗色调，中间缀以红、黄、绿等原色小点，各有特色。

为了让读者比较深入地了解贵州苗族刺绣艺术，我们组织了五篇文章：第一篇介绍凯里、黄平、雷山、台江、剑河、贞丰、安龙等县苗族刺绣艺术的风格、特色、纹样的来源和艺术成就；第二篇文章主要是描述贵州黔东南苗族地区的自然环境、风俗、民情以及苗族的刺绣艺术；第三篇是介绍贵州苗族历史、风俗人情及刺绣艺术品的产生情况；第四篇文章主要谈谈贵州黔东南苗族银饰的特色；第五篇文章是记述台江施洞区，苗族人民龙船节的盛况。

为了增添这本集子的生活气氛，我们还邀请了几位摄影师，随同我们下乡深入生活，走村串寨，在秀丽的清水江畔，巍巍的雷公山下，在翠竹丛林中的苗乡吊脚楼旁，拍下了一张张反映苗族生活的优美动人的画面，编入本画册，读者从中可以看到苗族同胞愉快活泼的生活情景。

最后，我们衷心感谢曾协助我们工作的所有苗族妇女和农村基层干部，他们热情接待来访并给予许多方便条件，慷慨地提供多年来珍藏的刺绣艺术品，使这本集子有了今天的面貌。

编 者

贵州省苗族刺绣分布图



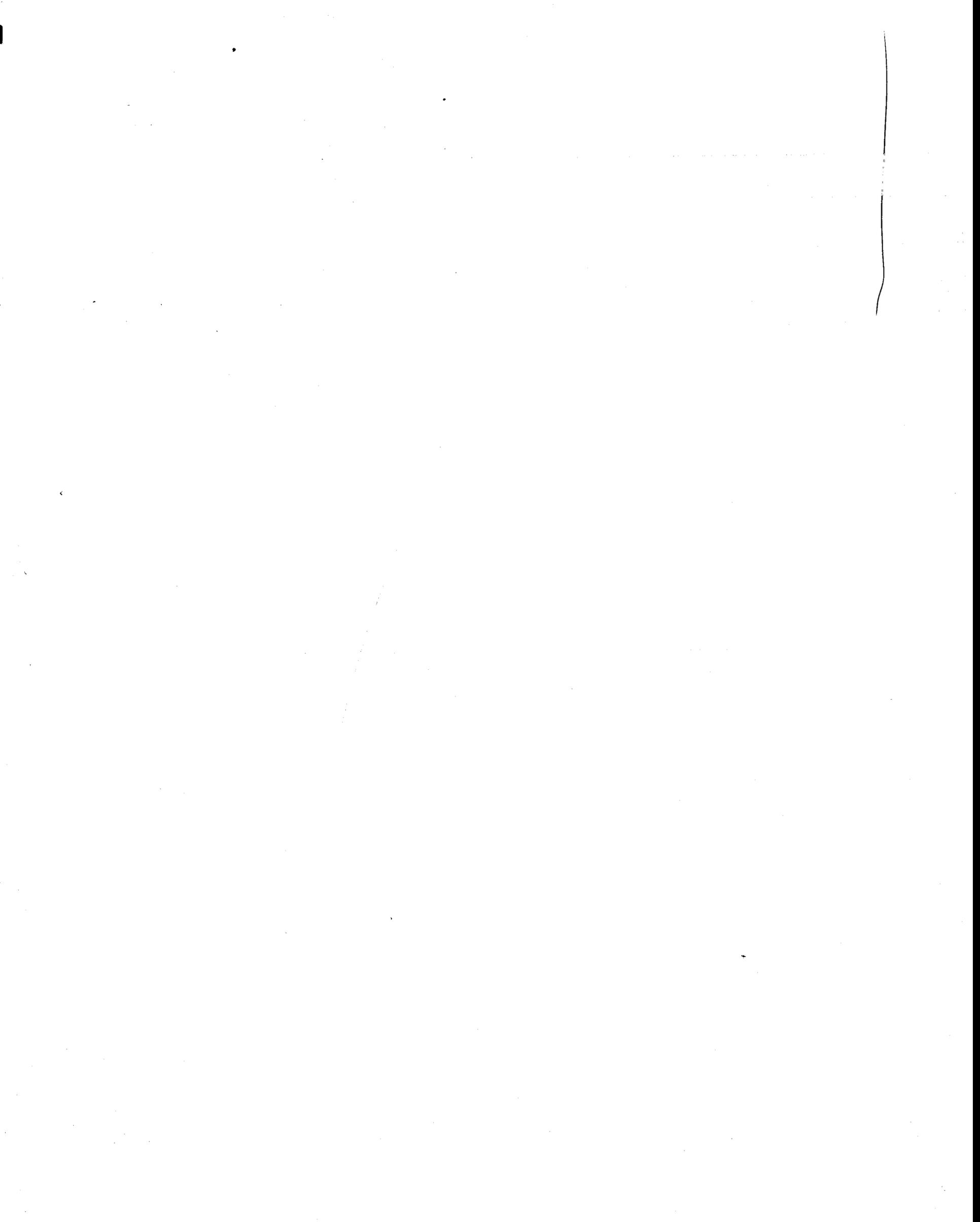
目 次

图版

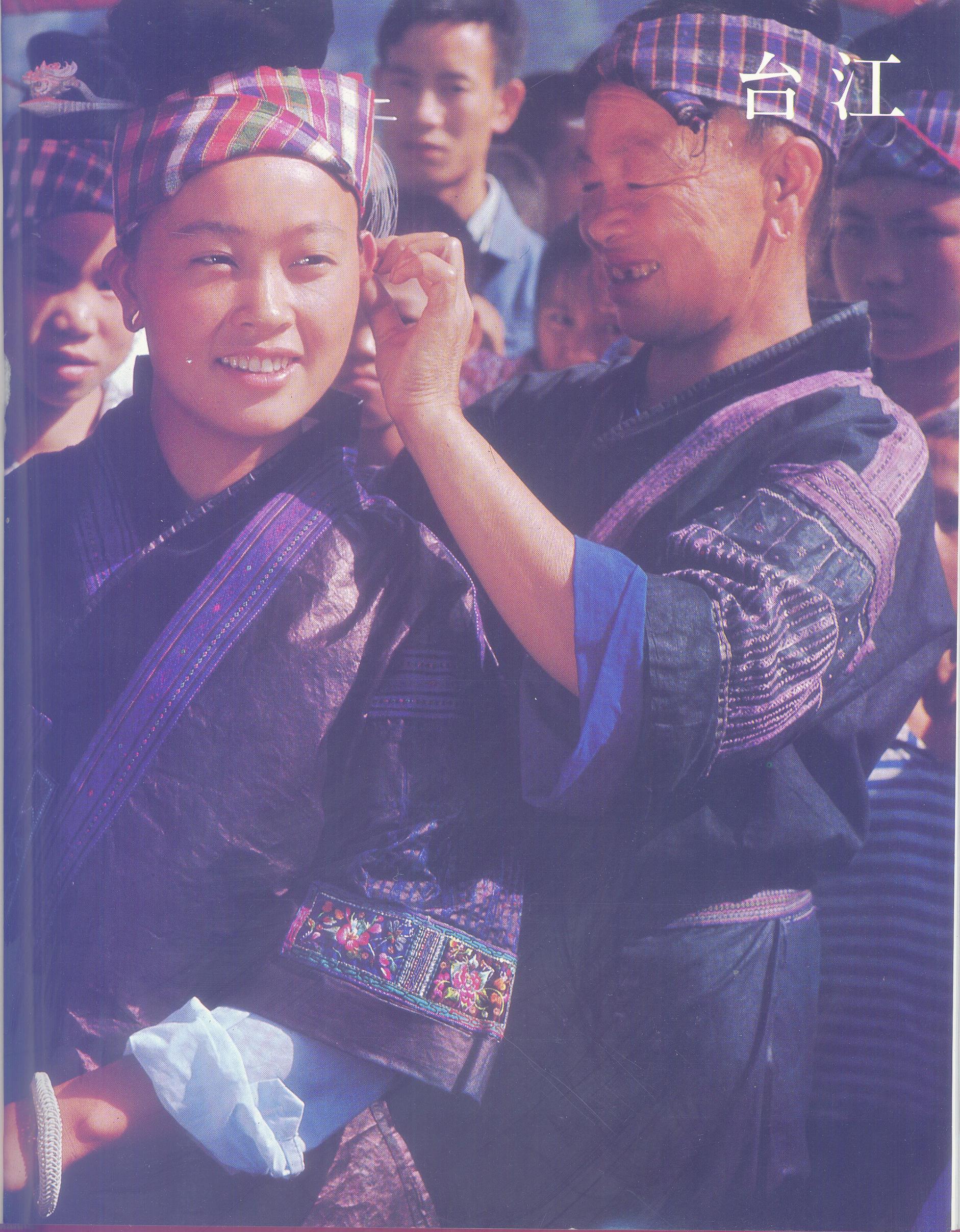
- 台江 9
凯里 39
雷山 67
黄平 87
剑河 101
贞丰·安龙·贵阳·普定·大方 131

著文

- 贵州苗族刺绣艺术 马正荣 146
苗乡掠影 陈默溪 149
贵州苗族的习俗及其刺绣 嵇信群 155
玲珑精美的苗族银饰 蒋志伊 158
贵州苗族龙船节见闻 詹蕙娟 160



台江



台江

台江县，位于黔东南苗族侗族自治州首府凯里东北四十公里处。

居住在台江城关台拱区的苗族青年妇女，身着长裙，头上挽髻，戴木梳；老年人头上裹有青帕吊穗，她们的衣领、衣袖、围裙、背带等，均有色彩对比强烈的刺绣；纹样多用苗族民间传说中的龙、蝶、鹤宇鸟等。绣法以辫、约、卷绣为主。台江施洞地区的苗族妇女，头挽发髻，插银针，包方格头帕，下身着及膝下的青色百褶裙，衣袖和腰间的围裙，除绣有龙、蝶、鹤宇鸟之外，还因居住多靠河边，又常绣鱼虾等水中动物，作为装饰纹样。

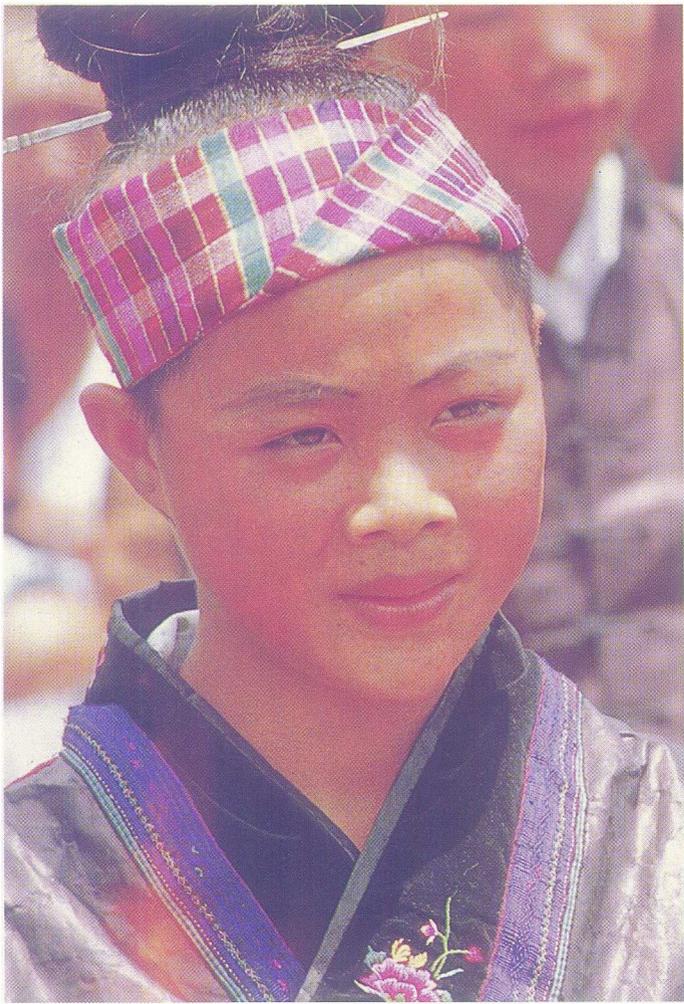


盛装苗族娃娃

前页：在盛会之前



台江苗族姑娘戴银饰



舞蹈家



盛会上



赛歌