

宁佳录 编著

儿童国画入门

加答題

兽



中国和平出版社

中国和平出版社

儿童画入门

丁巳



儿童国画入门——兽

宁佳录 编著

中国和平出版社出版发行

北京市东城区和平里东街民旺甲19号

邮编:100013

电话:84252781

人民美术印刷厂印刷

787×1092毫米 1/16 4.5印张 90千字

2000年8月第1版 2000年8月第1次印刷

ISBN7-80154-243-6/G·236 定价:9.00元



宁佳露 笔名佳露，中国美术家协会山西分会会员，1960 年生于晋南。自幼热爱美术，一直坚持自学。1979 年入伍，先后担任过放映员、美术员，作品曾参加全军和省级美展，并多次获奖。1990 年转业后从事美术设计和花鸟画创作，在多年的艺术实践中形成了用笔简洁、气韵生动、情趣交融的绘画风格。

近年来他热心于少年儿童的美术教育，结合教学实践，先后编著了《儿童国画入门》、《趣味国画》、《花鸟画谱》等书，并有《国画入门》光盘、《儿童学国画》录像带出版发行，得到了广大儿童、家长、老师的喜爱和好评。

编者的话

《儿童国画入门》丛书9册陆续出版后，受到海内外少年儿童喜爱，现已发行逾百万册。为使“入门”丛书更加丰富，更为系统，我们又编辑、出版了《儿童国画入门——兽》。

本书特点鲜明，它将孩子们喜爱的松鼠、兔子、猴子、虎、骆驼等10种兽类动物物集编绘，既有每种兽类的分步画法，又有单幅作品的完成过程，还有适于创作的各种范画，使小朋友能看得懂、学得会，掌握得快。本书以图为主，图文并茂地融兽类的多种形象、生活习性与中国画的笔墨技法于一体，更能激发小朋友学习国画的兴趣。

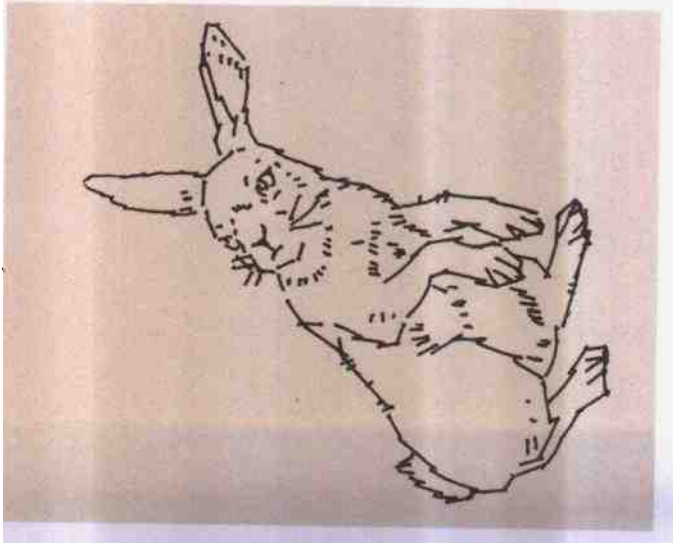
本书作者是一位绘画水平较高的青年画家。其作品不仅技法娴熟，笔墨韵味十足，而且格调高雅，情趣生动。更难得的是他又是一位童心未泯、热心于儿童美术教育的有心人。他将自己多年绘画的心得体会与教学经验相结合，历经数载精心编汇成书，为小朋友奉献了这套《儿童国画入门》丛书。

我们愿这套丛书能使小朋友在学习化、鸟、鱼、虫、禽、兽的画法中，不断提高绘画技艺和创作能力。我们更希望小朋友们能直接投入到大自然之中，亲身去体验和观察大自然的神奇和美妙，并用手中的画笔画出更多更新更美的图画，把我们的世界装点得绚丽多彩。

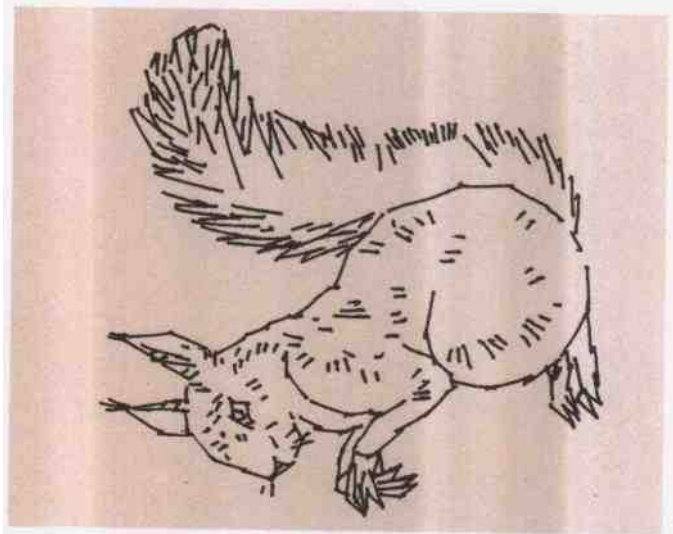
14631/07

目 录

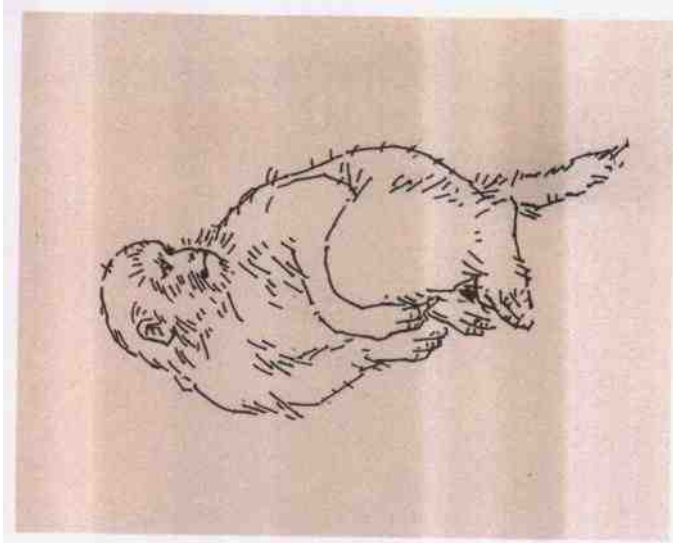
兽的形体结构及特征	1	熊的动态参考	23	驴的画法步骤	47
老鼠的画法步骤	3	创作参考	24	驴的动态参考	49
老鼠的动态参考	5	小狗的画法步骤	27	创作参考	50
创作参考	6	小狗的动态参考	29	骆驼的画法步骤	53
松鼠的画法步骤	9	创作参考	30	骆驼的动态参考	55
松鼠的动态参考	11	猴子的画法步骤	33	创作参考	56
创作参考	12	猴子的动态参考	35	牛的画法步骤	59
兔子的画法步骤	15	创作参考	36	牛的动态参考	61
兔子的动态参考	17	虎的画法步骤	39	创作参考	62
创作参考	18	虎的动态参考	41		
熊的画法步骤	21	创作参考	42		



兔子，头部略像鼠，门齿发达，上唇中间分裂，耳长眼小，尾短且向上翘。后肢较前肢长，善于跳跃。



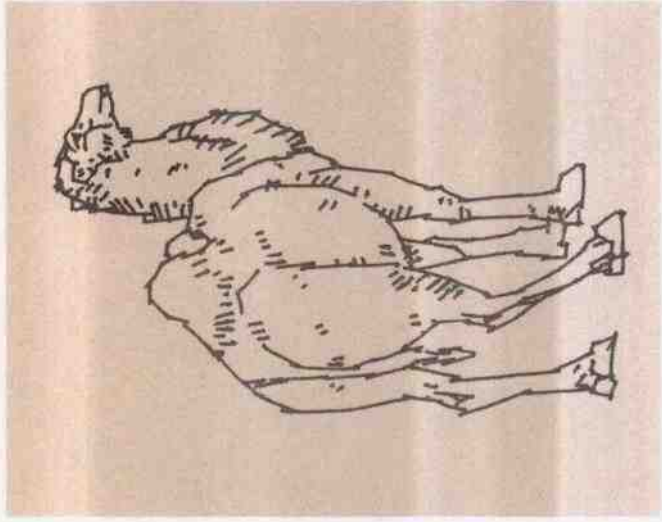
松鼠，身体较小，尾巴长而蓬松。毛灰色或赤褐色，腹部白色，喜欢吃松子等果实。



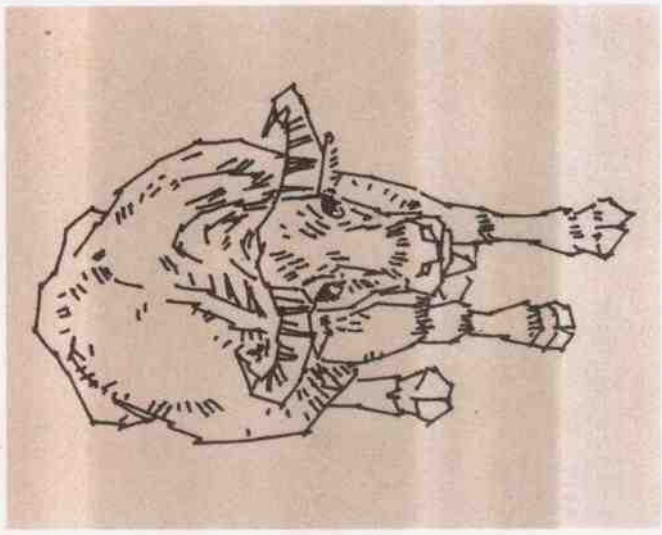
猴子，四肢、尾巴长，臀部呈红色。群居于高山密林中，采食野果、野菜为生。



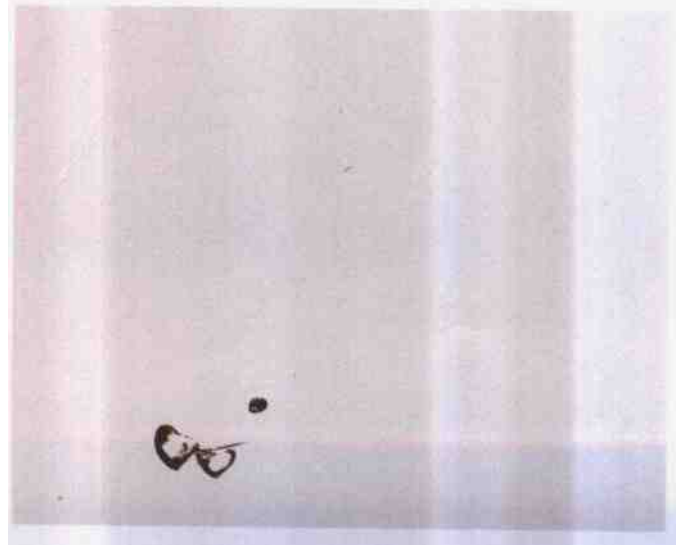
虎，头大而圆，尾长拖地，毛黄色，有黑色条纹。四肢强壮有力。性凶猛。捕食大型食草动物。



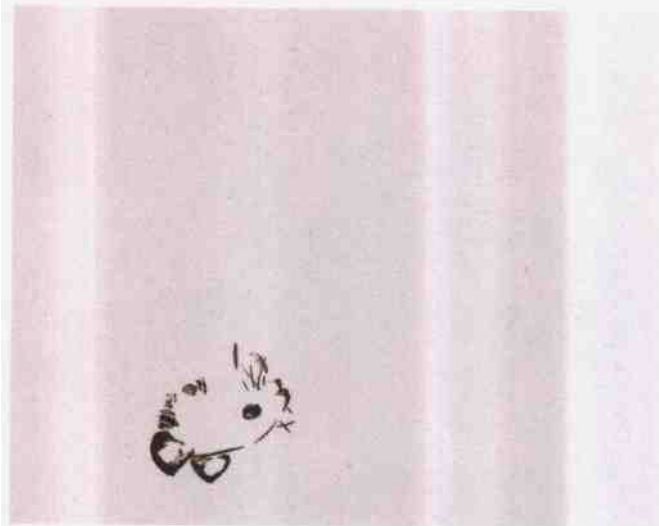
骆驼，头小颈长，身体庞大，四肢细长，背上有一个或两个驼峰。耐饥渴，适合在沙漠中行走。



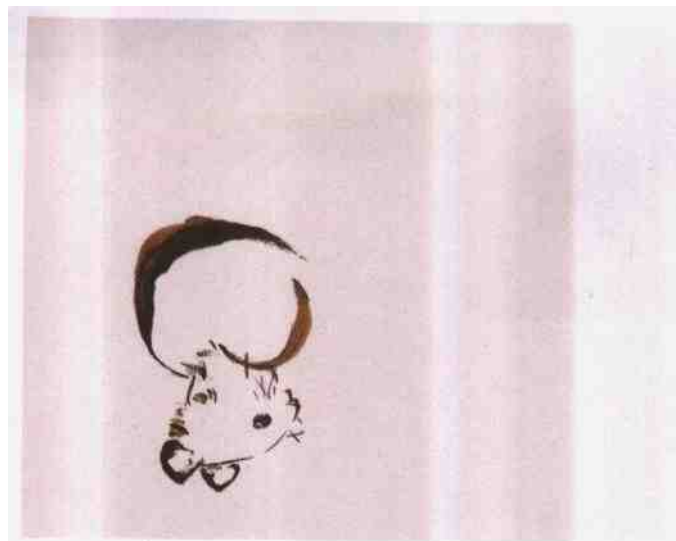
牛，身体大，趾端有蹄，头上长有一对角，尾巴尖端有长毛。水牛角粗大而扁，向后方弯曲，天热时喜欢浸水。



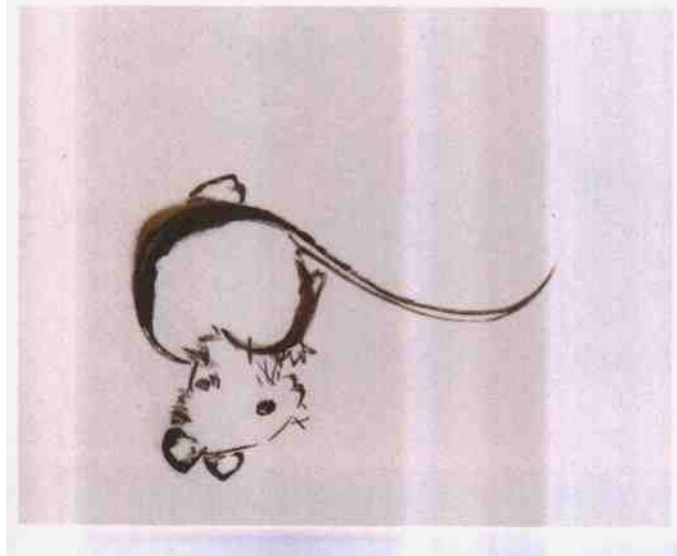
先确定鼠的头部位置，用小笔调浓墨，画出两只耳朵，注意两耳的前后关系，在前额下画好眼睛。



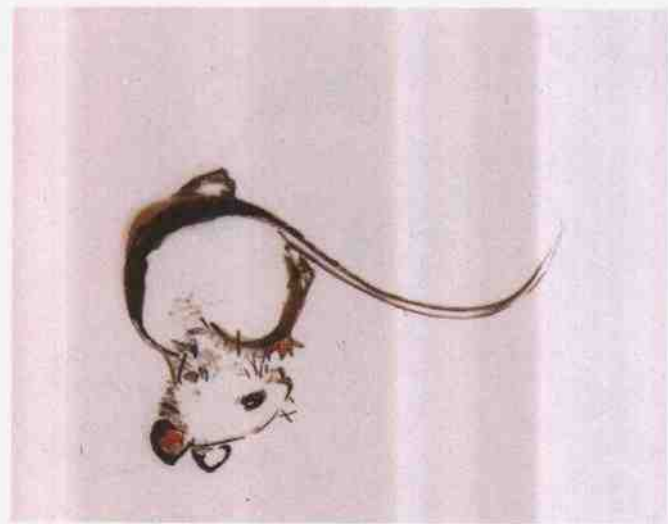
顺势向下画嘴巴，把握住头的三角形结构，散锋画好头部。



根据头和颈的位置，画好身子，用笔要简练。



顺动势画长尾，尾部的弯曲要和身体相呼应，并画腿爪。

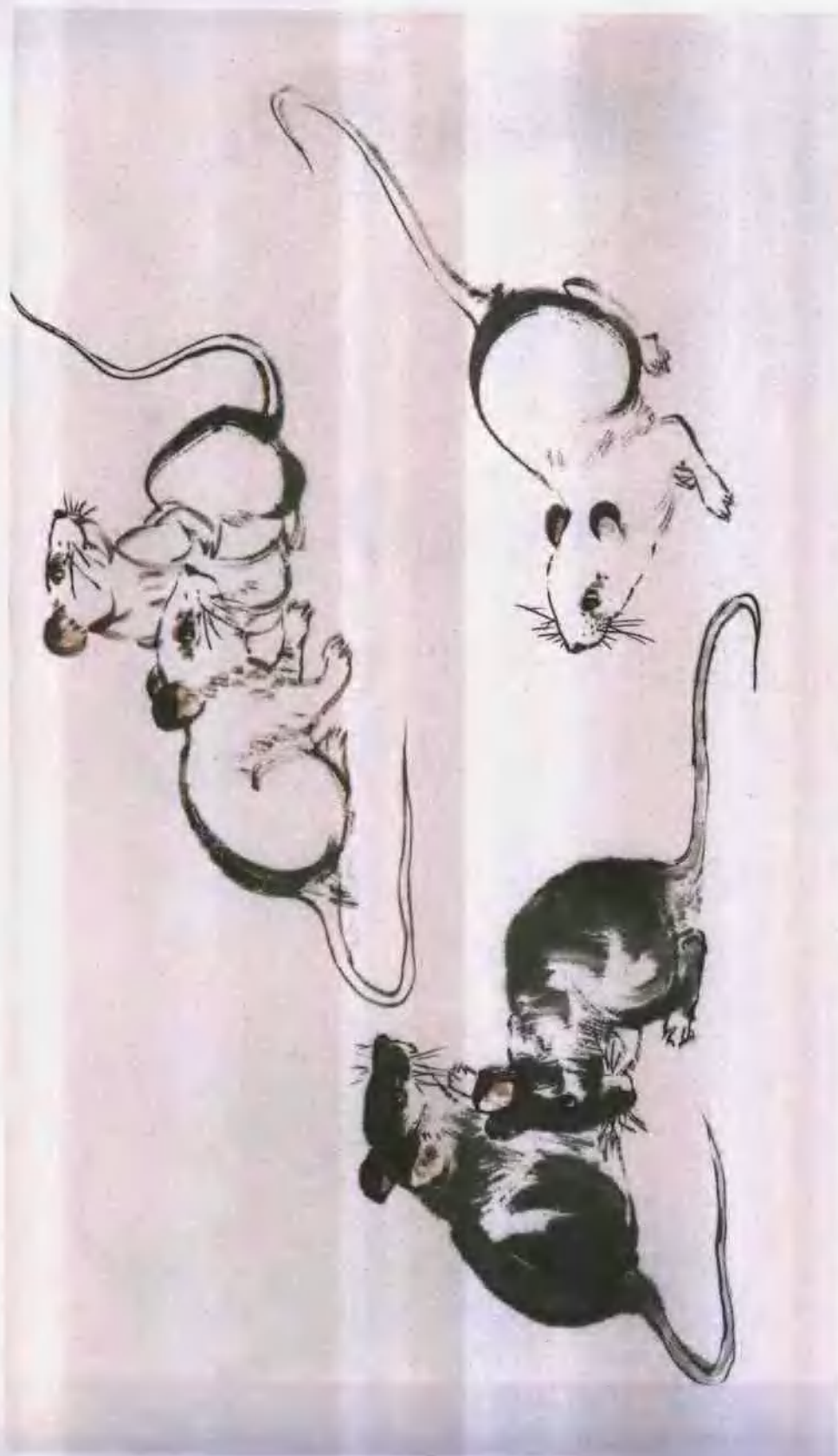


用小毛笔调淡赭石点染耳和脚。



用长锋毛笔调淡墨画白菜的帮子，换大笔调浓墨画出白菜叶，起到衬托老鼠的作用。

5 老鼠的动态参考



老鼠的形体较小，动作灵敏，常偷吃食物，破坏贮藏物、建筑物等。



相约



秋实图



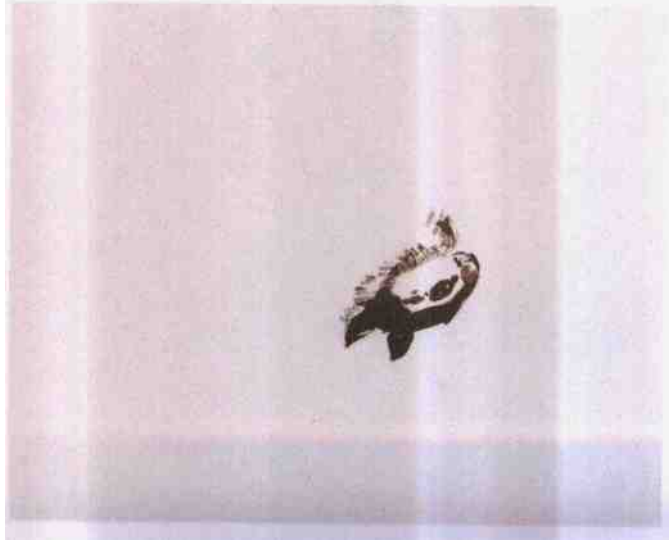
嬉戏



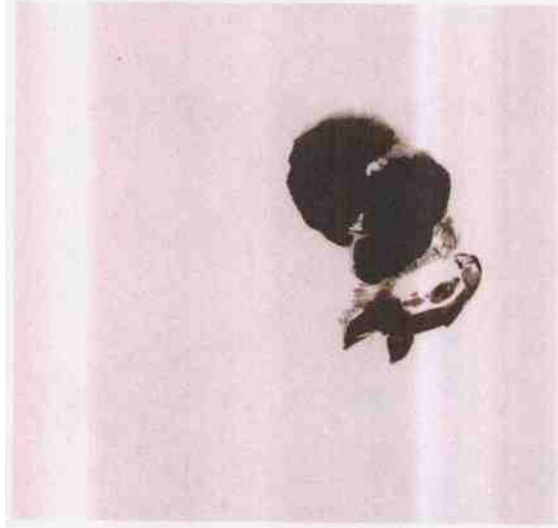
红果熟了



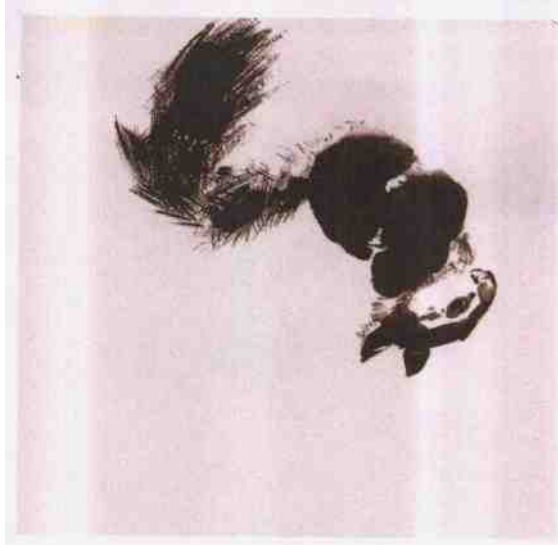
观花



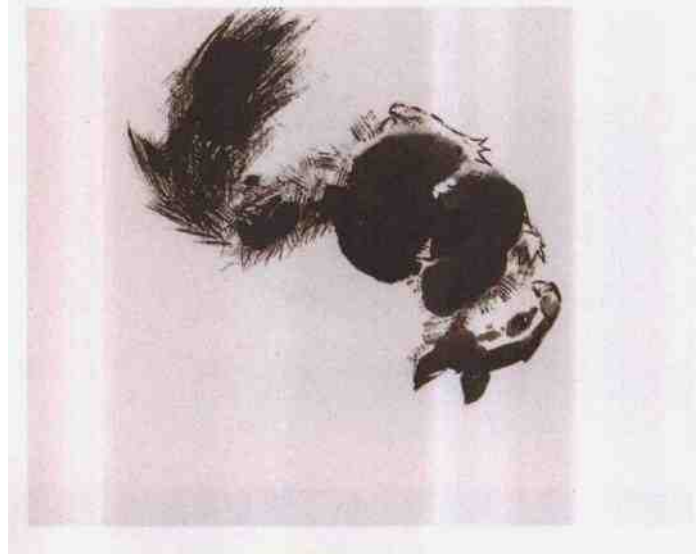
小笔浓墨先画松鼠头和
眼，后用淡墨扁锋画毛。



大笔浓墨阔笔画身子，注
意身体的椭圆形状。



用焦墨散锋画尾巴，要画
出蓬松感。



小笔画腿和脚。



调金粉染色，画出黄褐色斑纹。



画松针和松果，使画面更有情趣。

11 松鼠的动态参考



松鼠身体小巧，动作敏捷，尾巴蓬松而大，全身有灰色的和黄褐色斑纹两种，非常可爱。