



世界四大怪

SHIJIESIDAGUAI

黄万波等 编著



天津科学技术出版社



世界四大怪

黄万波 袁振新 编著
邹新炎 景在

天津科学技术出版社

世界四大怪

黄万波 袁振新 编著
邹新炎 景 在

★

天津科学技术出版社出版

天津市赤峰道124号

天津新华印刷二厂印刷

天津市新华书店发行

★

开本850×1168毫米 1/32 印张 6 插页 3 字数 129,000

一九八一年二月第一版

一九八一年二月第一次印刷

印数：1—117,000

统一书号：13212·29 定价：0.61元



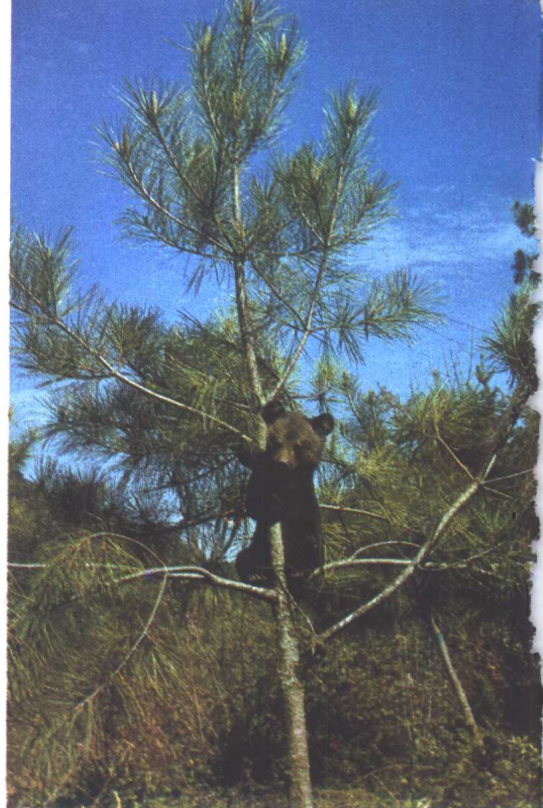
湖北神农架（李德禄摄）



神农架银坪峡谷
（黄万波摄）



生活在神农架的红面猴
(黄万波摄)

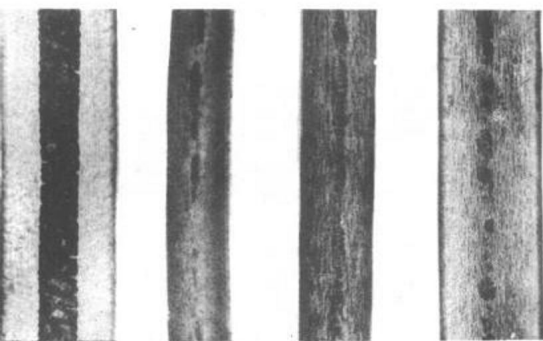
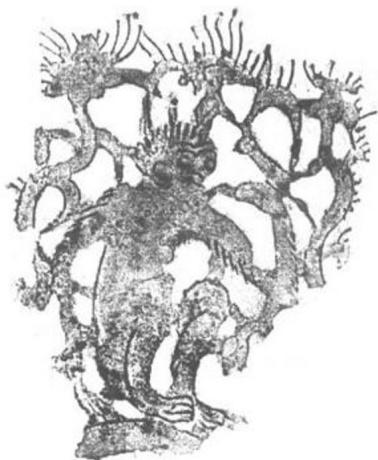


神农架的黑熊
(黄万波摄)



神农架之鸟——长尾雉
(李德禄摄)

湖北省房县红塔公社汉墓群中(公元前206年)出土的铜铸“九子灯”的“毛人”图像拓片(房县文化馆提供)



1

2

3

4

几种毛的胶膜制片显微照相(张玉龙摄):

1. 棕熊背毛($\times 250$)
2. 人腿毛($\times 150$)
3. “野人”擦痒时留在树上的毛($\times 170$)
4. 猩猩背毛($\times 200$)

考察队员正在收集“野人”擦痒时留下的毛(傅志荣摄)

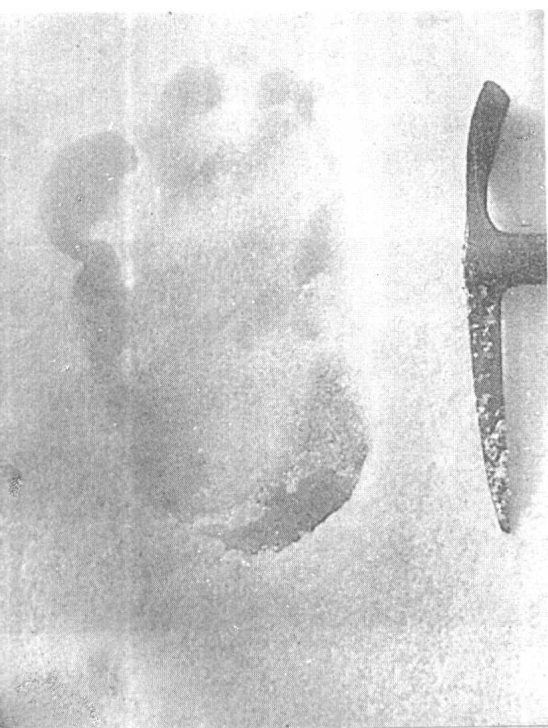




“大脚怪”正在朝林
中走去（帕特森摄）



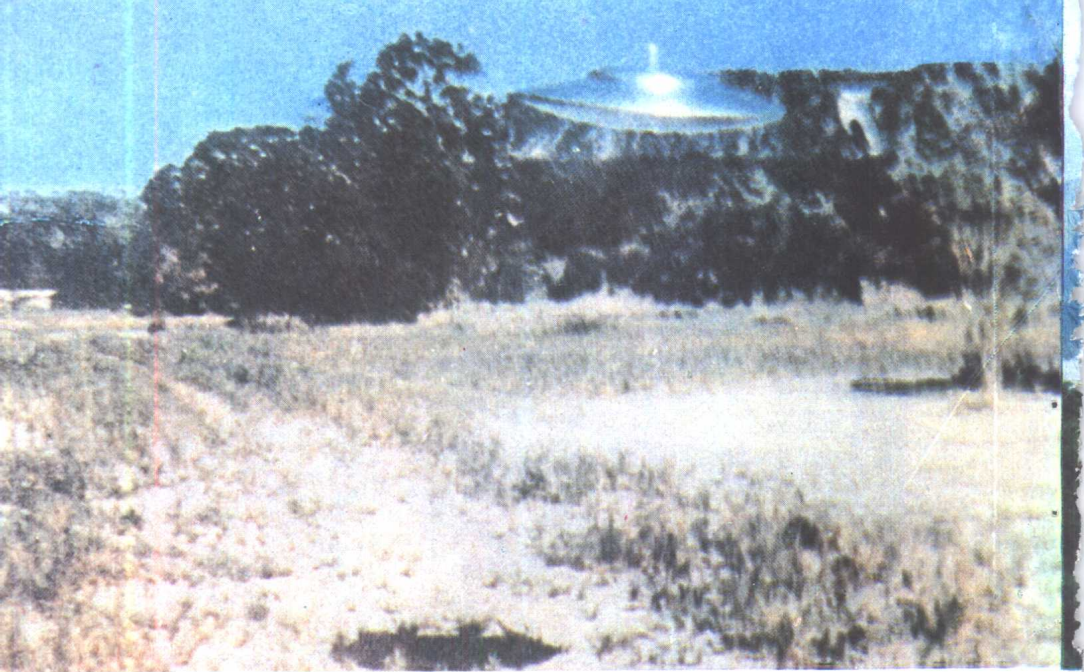
神农架“野人”脚印
（刘民壮摄）



1951年锡普顿
发现的“雪人”脚印



尼斯湖怪



飞碟



飞碟

前 言

近年来，世界上一些自然之谜，成为电台、报刊、杂志上引人注目的新闻题材，广为传播，甚至成了人们街谈巷议的话题和科学幻想影片的主题。

尽管当代科学技术的发展日新月异，但是，现在还有许许多多自然现象，人们仍不认识、不理解。“野人·雪人·大脚怪”；“尼斯湖怪”；“百慕大之怪”；“飞碟之怪”就是其中比较突出的几个例子，我们在这里简称为“世界四大怪”或“自然界四大谜”。

人们为什么对自然之谜发生这么大的兴趣呢？也许就在于这个“谜”字。既然是谜，就应当弄明白，因为在自然界生物与环境的统一体中，其他一切生物体都是被动地适应自然，只有人类才能改造自然，所以人类应该揭开这些自然之谜。但是，要想揭示自然界的奥秘，必须认识自然、了解自然。这就是自然科学工作者肩负的神圣职责。古往今来，无数伟大的自然科学家，就是怀着“天高可问”的精神去探索自然、认识自然，达到利用自然、改造自然，为人类造福的目的。

今天在世界范围内，从国家科学院到青少年业余科学爱好者，都在为揭开“四怪”之谜而辛勤地工作着，已经形成了一场国际性的科学竞赛，看谁能首先揭开这“自然之谜”。我国疆域辽阔，人口众多，自然环境丰富多样，在为实现四个现代

化而努力的今天，我们也一定能够树雄心，立壮志，在揭开“自然之谜”的竞赛中，争先夺魁，不落人后。笔者怀着上述心情，编著了此书，其目的就在于让更多的人打开眼界，展望未来，在揭“谜”中献计献策，贡献力量，为国争光。

本书在编写的过程中，参阅了张振标、童恩正、霍郁华、敬天志、欧金华、方腊全、冯秋明等同志的有关文章和国外有代表性的资料，有些章节，还是根据这些资料改写的。由于我们水平所限，错误与不当之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

书中插图承李荣山、杨宜南、刘大宜等同志绘制，在此表示衷心地感谢。

作 者

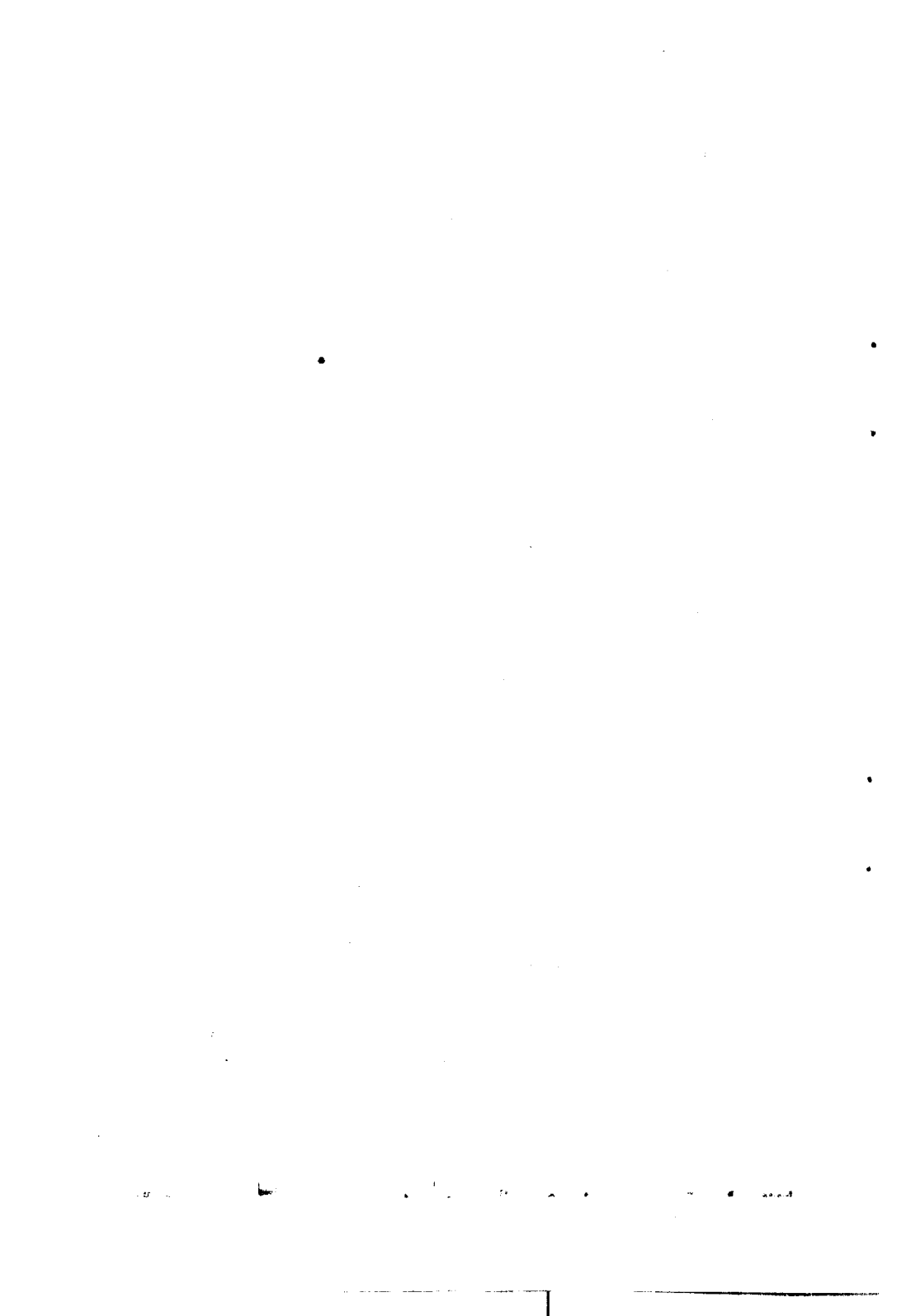
1980年5月

目 录

“野人”·“雪人”·“大脚怪”	1
奇妙的水中之怪——尼斯湖怪	69
恐怖的三角海区——百慕大之怪	93
神秘的天外来客——飞碟之怪	123



“野人” · “雪人” · “大脚怪”



一、传说与真实

英国著名生物学家、达尔文的朋友赫胥黎·托马斯·亨利（1855——1895年），在《类人猿的自然史》一书中曾有这样一段话：“古代的传说，如用现代严密的科学方法去检验，大都是象梦一样平凡地消逝了。但奇怪的是，这种象梦一样的传说，往往是一个半醒半睡的梦，预示着真实。”这段话说出了一个自然科学家朴素的信念。

我们从赫胥黎的上述论文里，确实看到了不少著名的生物学家、探险家冒着数不清的危险，经历了千辛万苦，经过几代人的努力，终于搞清楚了四种类人猿的自然史，把梦一样的传说变成了活生生的现实。

如今，人们可以在动物园里，兴致勃勃地观赏这些人类的近亲，谁能想到人类初次和它们见面时，也是和谜一样地奇怪啊！后来人们不畏艰辛终于认识到它们就是原产非洲的大猩猩、黑猩猩；原产亚洲的猩猩和长臂猿。

（一）四种类人猿的发现史

1. 黑猩猩

早在1493——1502年，当哥伦布环球旅行时，就有了关于类人猿的传说。在当时的神话中流传一种既象羊又象马也象人的

动物,甚至在艺术作品里也反映出来。但是,这些传说并未引起人们的兴趣,更无人去考察,只停留在神话故事或者民间传说上。

直至1598年出版的《刚果王国实况记》里,才记述了一个葡萄牙水手洛佩兹在刚果看到一种耳朵大、臂长、无尾,能模仿人的动作的奇怪动物——猿类。有位木刻家还把它形象刻印在上述书中。从此以后这种动物便引起了人们的注意,特别是欧洲的旅行家、航海家、探险家、商人和士兵们的兴趣更大,他们总想冒些风险去寻找这个“怪物”。曾经亲眼目睹过这种奇异动物的,是一个叫巴特尔的西班牙士兵。这个士兵本来是随从总督到安哥拉境内去旅行,但由于途中因一件小事与他的同事争吵起来,巴特尔很不高兴,一赌气,就独自跑进森林,在那里住了好几个月。本来这是一件不愉快的事,但这件事倒使巴特尔有机会亲自目睹安哥拉内地的一种大的猿类。他所见到的猿类身高和人相仿,四肢比人的上、下肢大,体力很强,全身有毛,无尾,体型与人相似,住在树上,以野果为食。巴特尔把这个重要的发现作了详细的记录,并把这些材料送给一个叫做珀切斯的英国人。珀切斯感到这是一个了不起的发现,于是将这些材料刊登在1613年出版的《珀切斯的巡游记》一书中。

巴特尔的命运,似乎注定了他是一位揭秘者。此后不久由于他当了葡萄牙人的俘虏被流放到安哥拉。这正符合他想去安哥拉的愿望,于是他决定在那儿住下来。光阴似箭,不知不觉十八年过去了。在这漫长的岁月里,他踏遍万水千山,详细地观察了这些猿类的特征和它们的生活习性。巴特尔边观察边作记录,有时还把这些猿类的表情绘成草图。这些记录和图稿,后来被编入1625年新编的《珀切斯巡游记》书中。

据巴特尔说,在卡玛河和瓦斯河地区的森林里,到处都是

动物，可以看到狒狒在树上觅食，鹦鹉在空中飞翔……，在这浩瀚的“动物世界”里，他感到有两种似人动物极为罕见：一种是大型的当地叫做“庞戈”；另一种是小型的，当地叫做“恩济科”。巴特尔对“恩济科”的特征记述较少，对大型的“庞戈”却描述得相当仔细。巴特尔在记载中写到：“庞戈”的身高接近人类中的巨人，站起来有两米多高；颜面象人，眼窝深凹，头上的长毛一直披到额部；身上的毛很密，毛色暗褐；面部、耳部、前肢掌心、后肢掌心均无长毛；时常用后肢直立行走，走起路来前肢抱着颈，摇摇晃晃；晚上睡在树上，并在树上筑些遮蔽物以避风雨；不会说话；它可以用“拳头”



巴特尔在林中