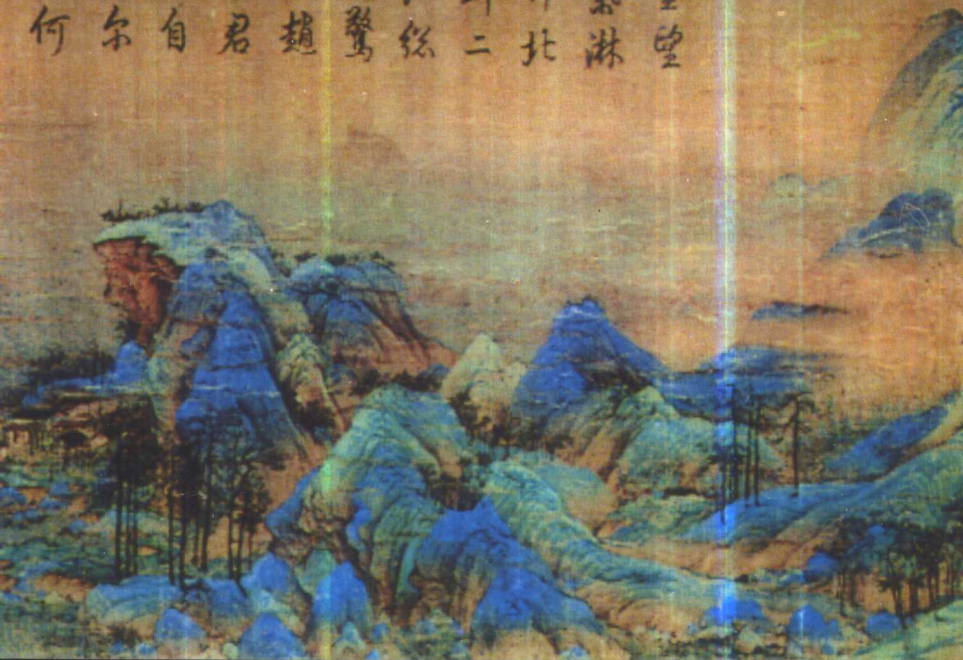


古文鉴赏辞典

上册

先秦 两汉
魏晋南北朝
隋唐五代

江山千里望
无限元氣淋
滿運以神北
宋院誠鮮二
本三唐法終
邦多效可驚
常世王和趙
已解一堂君
若臣易不自
思作人者尔
時鋪鼎作何



上海辞书出版社

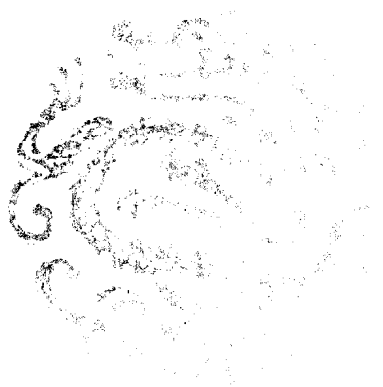
陈振鹏 章培恒 主编

古文鉴赏辞典

赵樸初题

上册

先秦 两汉 魏晋南北朝 隋唐五代



上海辞书出版社

陈振鹏 章培恒 主编

古文鉴赏辞典

下册

宋金元明代清代

赵樸初题



上海辞书出版社

封面题签: 赵朴初

装帧设计: 杨钟玮

古文鉴赏辞典

上册

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路457号 邮政编码200040)

上海辞书出版社发行所发行

上海华粹电脑公司电脑排版 上海市印刷七厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 36.625 插页 9 字数 1234000

1997年7月第1版 2001年3月第5次印刷

印数 66001—77000

ISBN 7-5326-0416-0/I·28

定价:40元

图书在版编目(CIP)数据

古文鉴赏辞典. 下 / 陈振鹏, 章培恒主编. —上海: 上海辞书出版社, 1997. 7 (2001. 10 重印)

ISBN 7-5326-0467-5

I. 古... II. ①陈...②章... III. 古典散文—鉴赏—中国—词典 IV. I207. 62-61

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第071671号

封面题签: 赵朴初

装帧设计: 杨钟玮

古文鉴赏辞典

下 册

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路457号 邮政编码200040)

上海辞书出版社发行所发行

上海华粹电脑公司电脑排版 上海市印刷七厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 30 插页 5 字数 1007000

1997年7月第1版 2001年10月第6次印刷

印数 76101—87100

ISBN 7-5326-0467-5/I·29

定价:32元



屈原卜居图卷(局部) 清 黄应湛



洛神赋图(局部) 东晋 顾恺之



高逸图卷(局部) 唐 孙 位

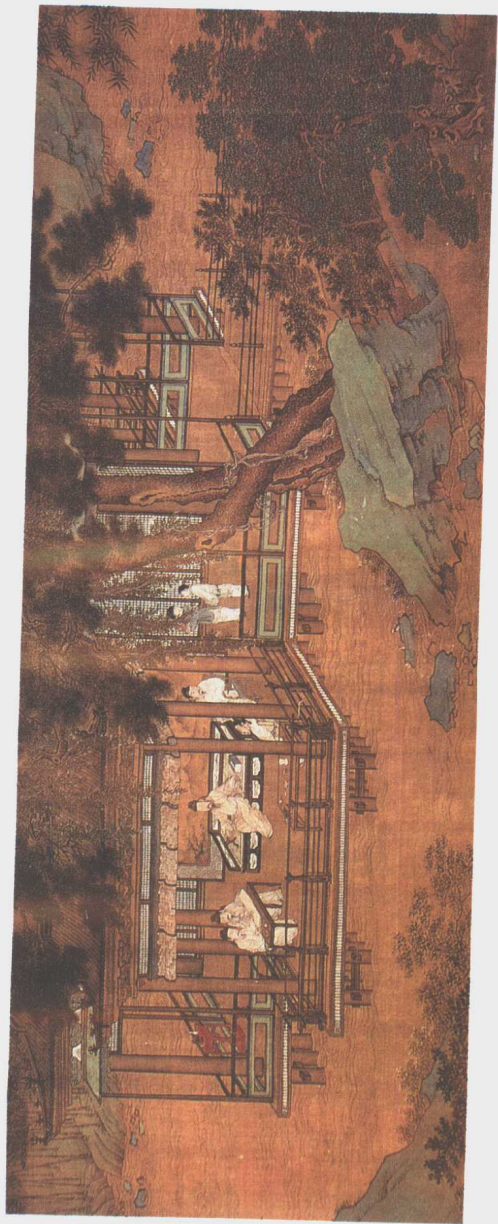
永和九年歲在癸丑暮春之初會
 于會稽山陰之蘭亭脩禊事
 也羣賢畢至少長咸集此地
 有峻嶺茂林脩竹又有清流激
 湍映帶左右引以為流觴曲水
 列坐其次雖無絲竹管弦之
 盛一觴一詠一足以暢叙幽情
 是日也天朗氣清惠風和暢仰
 觀宇宙之大俯察品類之盛
 所以遊目騁懷足以極視聽之
 娛信可樂也夫人之相與俯仰
 一世或取諸懷抱悟言一室之內
 或因寄所託放浪形骸之外雖



桃花源图轴 明 周 臣



岳阳楼图页 元 夏 永



醉翁亭图卷 明 仇英

赤壁賦
蘇東坡
壬午月
...

人言...
...

...

...

...

...

前后赤壁赋卷 明 祝允明

《古文鉴赏辞典》

主 编 陈振鹏 章培恒

撰 稿 人 (以姓氏笔画为序):

门 崩	丰家骅	王少华	王达津	王运熙	王英志
王 政	王思宇	王锡九	王镇远	方北辰	方智范
邓小军	邓子勉	邓乔彬	邓韶玉	方艾思	方龙晦
卢 元	叶晨晖	田和平	冯芝祥	戎晓若	朱宏达
朱良志	任国绪	刘乃昌	刘文忠	刘立人	刘传新
刘季高	刘学锴	刘衍文	刘羊春	汤孙秋	安平秋
许 总	许 结	孙小力	孙钦善	李廷静	严迪昌
苏 者	杨 明	杨海明	杨 海	李 修	李 祚
李 露	李 茂	李 肃	李 国	李 小	李 功
吴 战	吴 调	吴 公	吴 锦	邱 惠	何 满
余 恕	汪 涌	沈 豪	沈 维	沈 惠	张 宏
张 明	张 庆	张 敏	张 葆	张 志	陆 绍
陈 祖	陈 晓	陈 元	陈 如	周 艺	周 先
周 建	周 勋	周 初	周 啸	周 晶	周 慧
郑 延	郑 利	郑 华	孟 斐	赵 伯	赵 昌
胡 光	胡 传	胡 志	胡 国	钟 瑞	施 绍
官 晓	祝 世	祝 诚	骆 玉	顾 冬	袁 伯
耿 百	聂 兴	聂 美	莫 应	顾 伟	钱 高
倪 洪	徐 平	徐 虹	徐 涛	高 进	曹 光
高 旭	曹 星	曹 星	曹 哲	黄 文	章 尚
董 扶	蒋 星	蒋 星	蒋 哲	常 文	喻 朝

程千帆 程郁缀 程章灿 童明伦 曾枣庄 曾 攷
赖汉屏 臧维熙 管 箫 熊 笃 潘 啸 龙 潘 裕 民
霍松林 魏 中 林 魏 明 安

责任编辑：吉明周

出版说明

诗文同源。古文，作为中国古代文学的一枝绚丽奇葩，与古诗一样多姿多彩，源远流长。本社在中国诗歌鉴赏系列问世后，推出《古文鉴赏辞典》，使诗文合璧，构成中国古典诗文鉴赏系列，以满足广大读者阅读中国古典文学的需要。

古文，以文体论，有狭、广二义。狭义的古文，专指秦汉使用的散体文，后泛指以文言所写的散体文章；广义的古文，则指古代以文言所写的文章，包括以骈体写成的辞赋。本书所收古文，即以广义而言，包括历代散文、辞赋的名篇和代表作。

本书力图以历史唯物主义和辩证唯物主义观点，从文学艺术的角度，鉴赏、评价中国古文的辉煌成就，帮助读者了解其发展和流变，以科学的态度，汲取其中有益的养分。希冀这部《古文鉴赏辞典》还能为读者提供一种精审的选本和精到的注本。

本书所收名篇佳作数量多，篇幅大，兹分上下两册印行，谨此说明。书中部分篇目的注释，由本社约请有关专家撰写，并经主编审订，限于体例，不一一注明。

由于水平有限，本书错误和缺点在所难免，尚祈专家和读者不吝指教。

上海辞书出版社

1996年2月

凡 例

一、本书选收先秦、两汉、魏晋南北朝、隋唐五代、宋金元、明、清248位作家的文章546篇。

二、本书正文包括古文、注释、赏析文章三部分。古文一般采用通行版本，有的也参照了其他版本，择善而从。疑难词语及人名、地名、典故、史实，多作简要注释，有的则随赏析串讲。

三、正文的排列，大体以朝代先后为序，分为先秦、两汉、魏晋南北朝、隋唐五代、宋金元、明代、清代等部分。同一朝代一般以作家年代先后为序，同一作家的作品以文体大致归类。

四、本书使用简化字，在可能产生歧义时，酌用繁体或异体。

五、本书涉及古代史部分的历史纪年，一般用旧纪年，夹注公元纪年。括注内的公元纪年，省略“年”字。

六、本书附录有：作家小传、古文书目、篇目笔画索引等。