

外國

幽默漫畫



外国幽默漫画

江帆、马克编

人民美術出版社

外国幽默漫画

江帆、马克 编
人民美术出版社出版

(北京北总布胡同32号)

责任编辑：平野 装帧设计：刘继明
人民美术出版社印刷厂印刷
新华书店北京发行所发行

•

1981年2月第一版第一次印刷

书号：8027·7577 印数：1—35,000

定价：0.72元

笑 的 艺 术

——漫谈幽默漫画

笑的艺术古今中外都为群众所喜爱。

漫画，就是一种笑的艺术形式，它以各种不同的笑和生活发生密切的联系。关于国际漫画、内部漫画的形式和特点，大家都比较熟悉了，但是对于幽默漫画，现在可能还有一些不同的看法。有的认为它轻松愉快、妙趣横生，对群众有益无害，可以发展；有的却说这种纯幽默的漫画，内容近于无聊，不宜在我国提倡；也有的把它看作是荒诞无稽的漫画游戏，没有什么意思，对它的存在价值表示怀疑。真是众说纷纭，莫衷一是。那么究竟如何看待幽默漫画呢？这里我也说说个人的看法。幽默漫画的确是一种舶来品，幽默是英文“Humour”的译音，漫画这个名称也是从日本借用的，但是我们不能仅仅因为它是外来的或其中有个别不健康的东西，就一概加以否定。看某种艺术或某个品种能否在我国人民生活中扎根，这需通过客观的实践来检验。近年来，在百花齐放的方针下，随着我国专业和业余漫画家们对幽默漫画的创作实践，和外国幽默漫画作品介绍的增多，相信大家对幽默漫画的特点和作用，一定会逐步得到恰当的认识。

幽默漫画是一朵逗人喜爱的小花。

一般地讲，幽默漫画都没有什么政治内容，主要是靠奇巧的构思和生动的形象，对某些生活现象作出幽默的有趣的表现，令人看后不禁为之发笑；然而，笑后静思，又有所获，得到一种乐趣和享受。再者，幽默漫画也不用太大的篇幅，而是在方寸之中做文章，一点一滴，低声细语，轻轻拨动你的心弦，使你发出会心的微笑。

由于生活当中，本来就蕴藏着生动风趣和婉而多讽的幽默感，所以幽默漫画的题材是丰富多彩的；笔锋所向，无所不包，而且形式风格和表现手法也多种多样。有些作品，不着一字，全靠形象说话，意在不言中，让人一看就懂；有些作品，标题和内容互相对照，相得益彰，大有画龙点睛之妙；有些作品，曲折隐喻，含蓄耐看，要三思而得之；有些作品，善于在日常生活现象中，揭示出一定的哲理，使人在诙谐幽默中受到启发；还有些作品，采用多幅连环的形式，或剪取一个有浓厚趣味的生活片断，或抓住事物矛盾发展中的症结，或透视人物内在的心理活动，或运用形象上的共同点进行对比，或发挥想象夸张揭露事物的本来面目，生动灵活，不拘一格。其优秀的作品，有时悖于常理，出人意外，取得和预期相逆应的效果；有时又跌宕多变，合乎情理，入人意中，达到使人发笑的目的。象德国卜劳恩的《父与子》，美国乔治·贝克的《炮灰画传》，英国苏格罗的《小国王》，波兰兰格仓的《菲洛塔克教授》，瑞典雅各布生的《安得生》等，几乎尽人皆知，经过时间考验证明，至今还是广大群众喜爱的读物。

我们爱看锋芒犀利的国际漫画和善意批评的内部漫

画，也爱看轻松愉快的幽默漫画；正如我们爱听气势磅礴的交响乐和浑厚有力的大合唱，也爱听抒情悦耳的轻音乐一样，因为它们都有各自不同的特点，不同的功能，是不应该也不可能互相代替的。幽默漫画就是幽默漫画，需要根据它本身的规律去创作它或欣赏它。可是遗憾的是，经常还会碰到一些对幽默漫画的误解和种种的非难。例如，动辄就质问“这张画的矛头是指向谁的”？或者提出“那张画代表的是什么思想”？甚至捕风捉影，胡加猜测，弄得漫画家们啼笑皆非。之所以会发生这种情况，与欣赏习惯有关，与知识和文化水平有关，与欣赏者缺乏幽默感也有关；但是不能不看到，这也是“四人帮”一伙长期推行文化禁锢政策，大搞形而上学和空头政治所造成的恶果。

那么，这是不是说幽默漫画不表现作者思想和观点呢？当然不是。实际上有不少幽默漫画都有肯定善良，刺痛邪恶的是非观，而且有些作品还能使我们联想到作者所处的社会和时代背景。在一本外国画报上我曾看到过这样两幅幽默漫画：一幅描绘一个卖艺的穷人在街头拉小提琴求乞，而在他身后房间的窗内，有一对男女正随着他的琴声翩翩起舞。另一幅描绘两个人正在追捕一名盗窃了大量钞票的罪犯，在十分紧急的时刻，罪犯回头扔出一捆钞票，于是追捕的两个人便抢起钞票，而忘却了追捕。面对这样的作品难道不引人深思吗？难道不是入木三分地反映了画外的社会生活吗？但这类幽默漫画为数不多，而大量的还是那些风趣盎然，使人看后情欢意畅的作品。

此外，不同的国家、不同的民族，都有不同的生活习

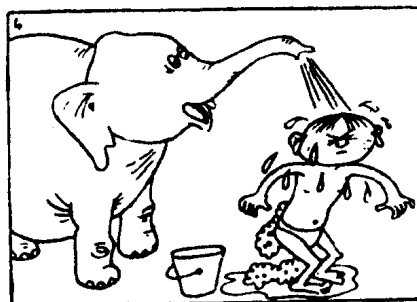
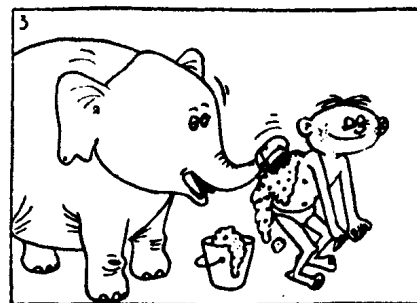
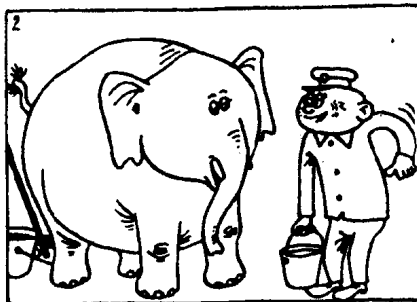
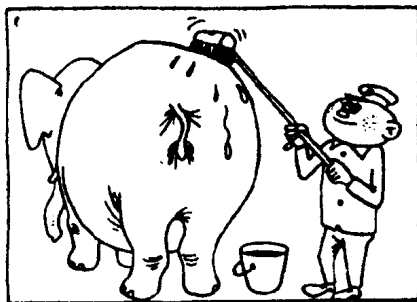
惯和欣赏爱好，也有不同的幽默感，这也是个不可忽视的问题。我们欢迎好兵帅克和卓别林式的喜剧人物，我们更喜爱孙悟空、阿凡提那样的风趣和幽默。我们推荐介绍外国的幽默漫画作品，但是更希望具有我国民族风格的幽默漫画日益繁荣起来。

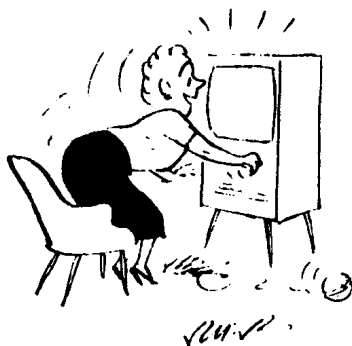
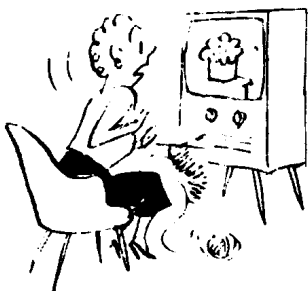
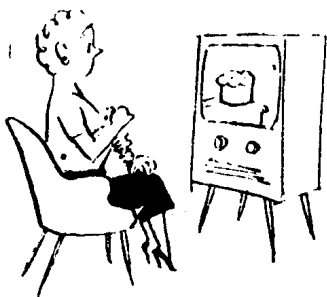
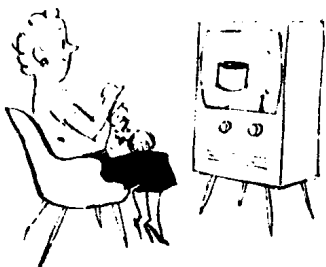
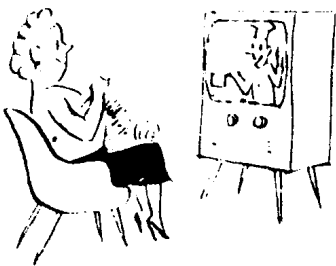
当我们在紧张的工作之余，如果能欣赏一些健康的幽默漫画，愉快地笑一笑，那将是一种很好的生活憩息。它不仅能消除精神上的疲劳，而且还能增加生活的乐趣和培养美好的情操。

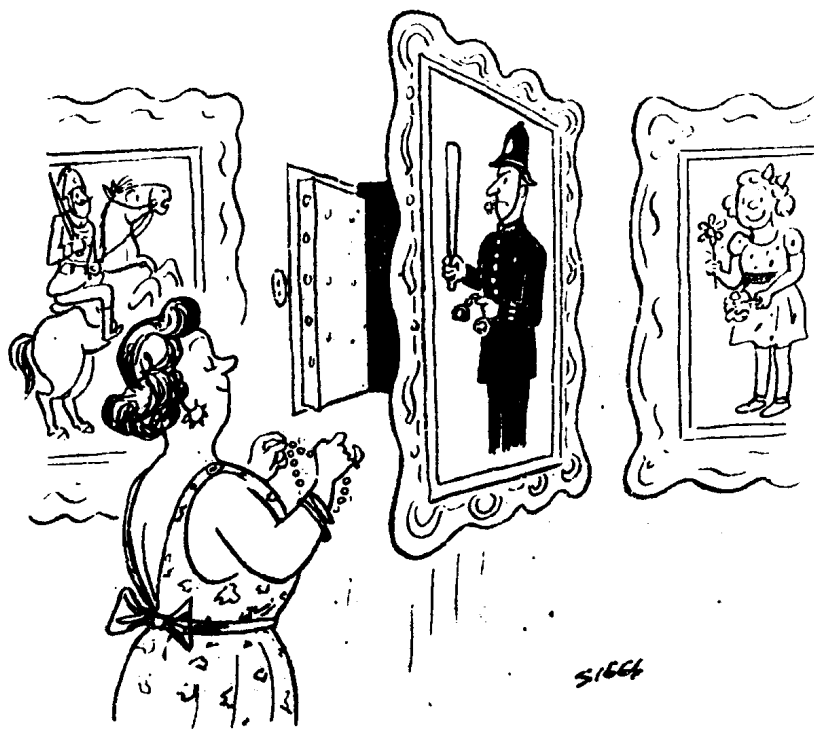
我们的生活需要这种健康的笑！

马 克

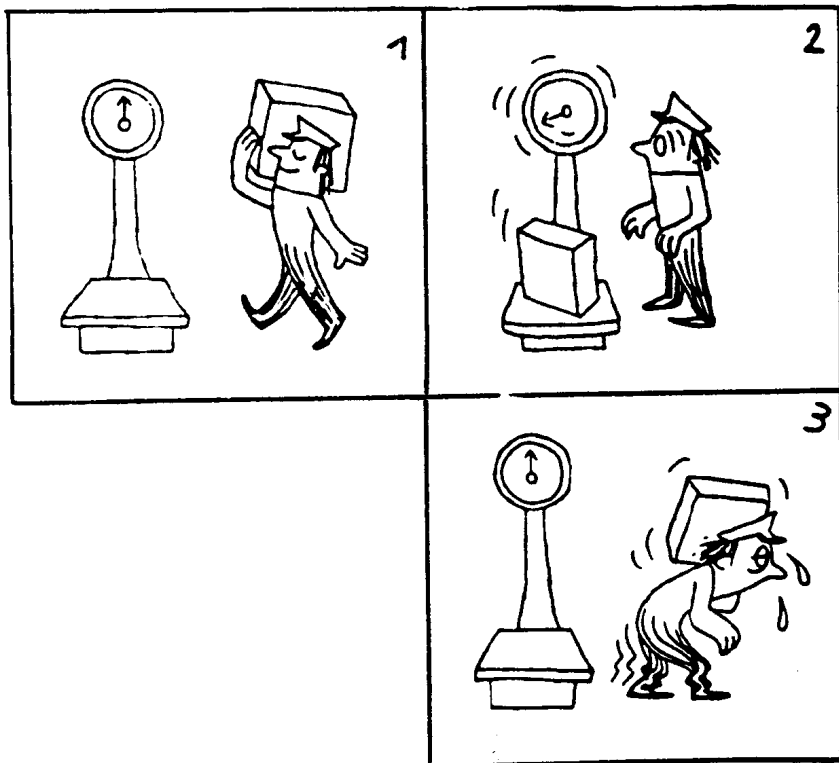
1980年6月于北京

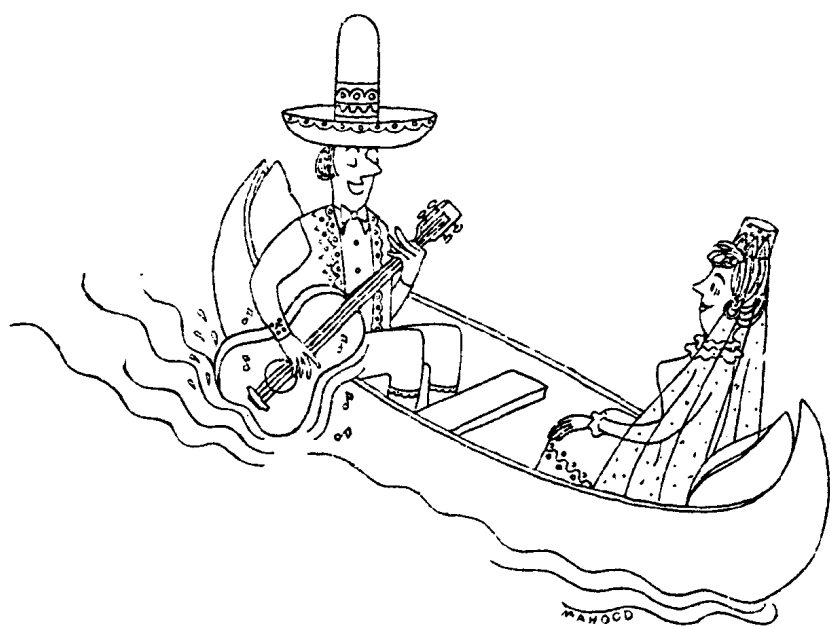


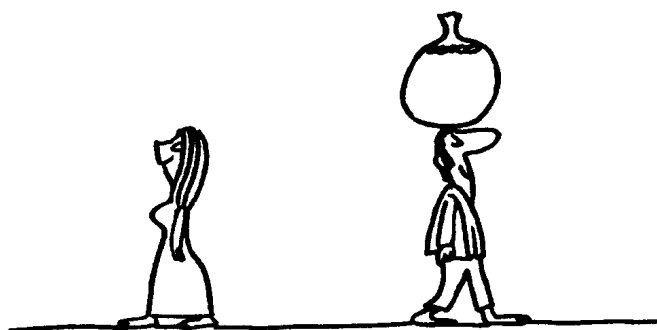
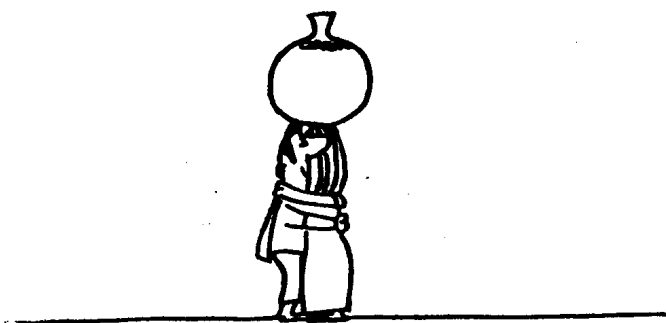
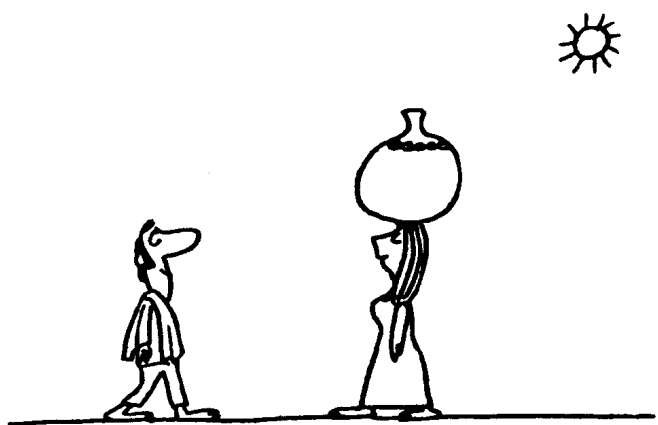












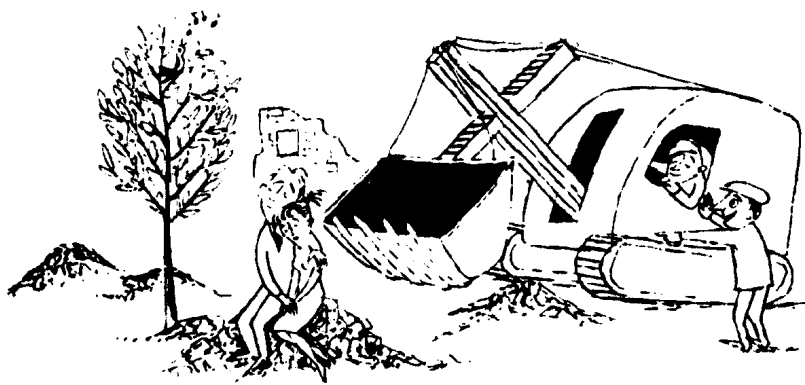
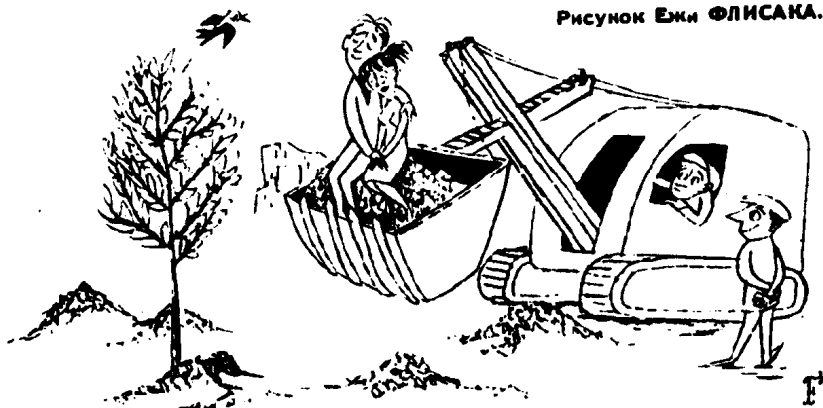


Рисунок Ежи ФЛИСАКА.



Без слов.



