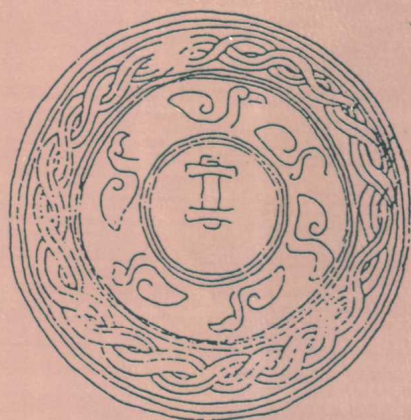


东北亚考古学研究

——中日合作研究报告书

辽宁省文物考古研究所

(日)中国考古学研究会



(京)新登字 056 号

封面设计 张希广

责任编辑 许晓东

1997. 12 12

考古书店

No. 0818363

东北亚考古学研究

——中日合作研究报告书

辽宁省文物考古研究所
(日)中国考古学研究会 编

*

文物出版社出版发行

北京五四大街 29 号

美通印刷厂制版印制

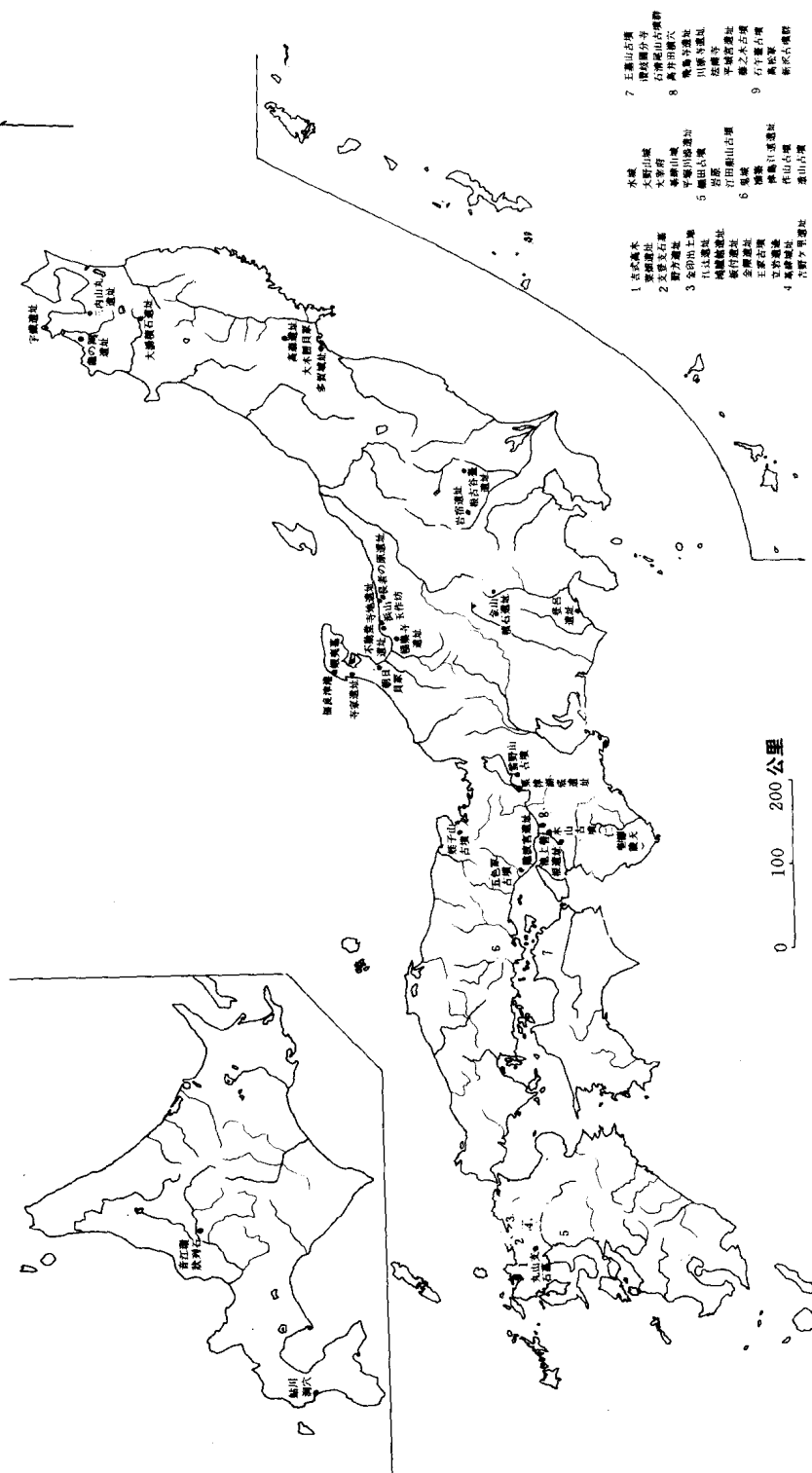
新华书店经销

1997 年 8 月第一版 1997 年 8 月第一次印刷

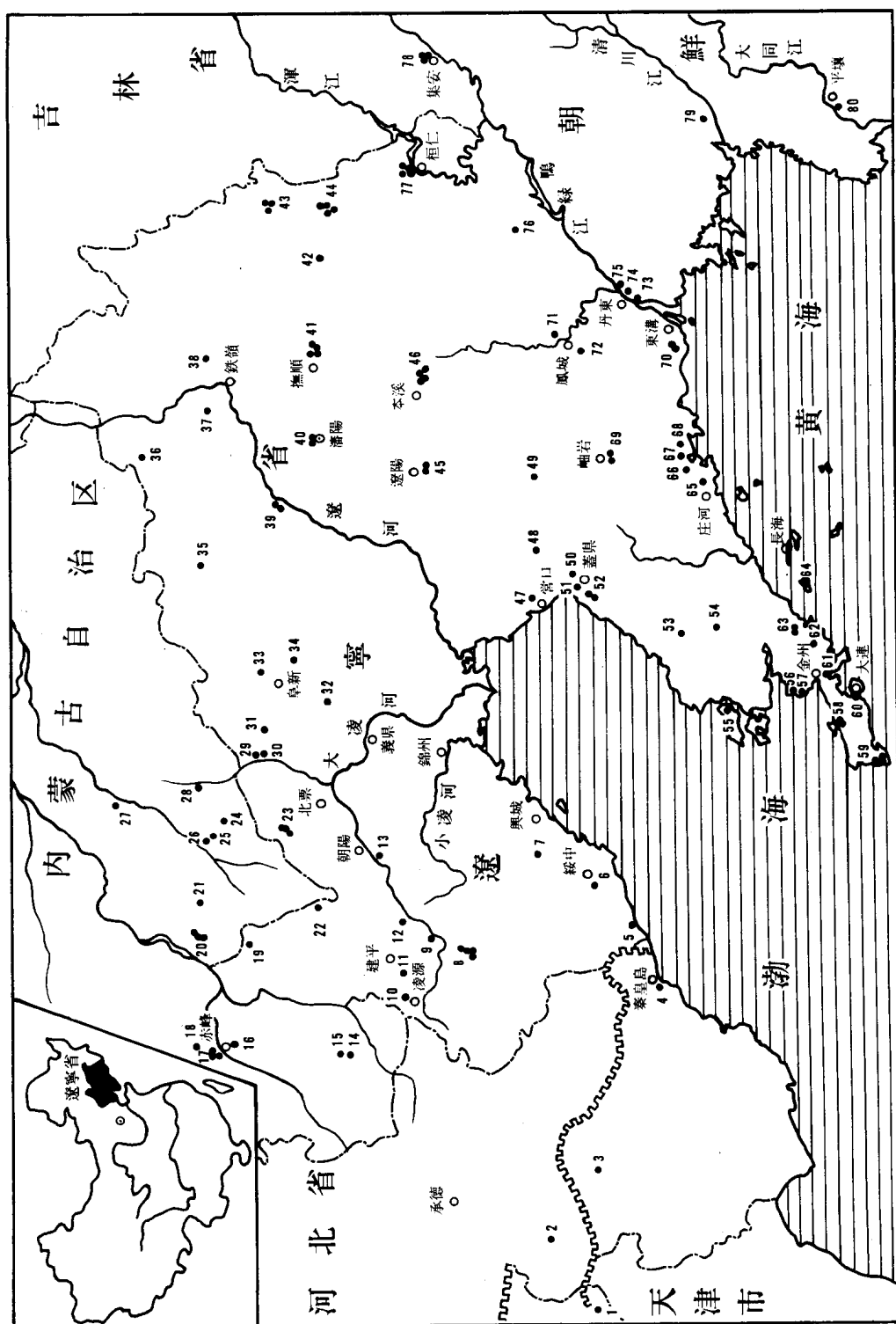
787×1092 1/16 印张: 22.75 插页: 2

ISBN 7-5010-0945-7/K · 408

北



与本书有关遗迹地图(一)



与本书有关遗迹地图 (二)

1. 上宅 北埝头 2. 兴隆 3. 西寨·东寨 4. 秦汉宫殿 5. 碣石宫 6. 冯家村 7. 杨河 8. 山湾子 小波太沟
南洞沟 马厂沟 北洞和尚沟 9. 东山嘴 10. 三官甸子 城子山 11. 牛河梁 12. 水泉 13. 十二台营子
- 袁台子·姚金沟 14. 南山根 15. 三座店 16 药王庙 17. 夏家店机房营子 五三乡西道 红山后 新店 西山
根 蜘蛛山 东八家 18. 西水泉 19. 二十家子 20. 四陵山 小河沿塔山 南台地 21. 赵宝沟 22. 喀喇沁河
东 23. 丰下 房身 喇嘛洞屯 冯素弗墓 24. 大甸子 25. 小山 26. 兴隆洼 27. 大沁他拉 28. 西台 29.
胡头沟 30. 南梁 东山 31. 平顶山 32. 花儿楼 33. 查海 34. 勿欢池 35. 平安堡 36. 顺山屯 37. 湾柳街
38. 刁皮屯 39. 高台山 偏堡 40. 新乐 肇工街 郑家洼子 41. 高尔山 山龙 施家东山 大甲邦后山 望
花 42. 色家 43. 大葫芦沟 门脸 李家堡 曾家沟 44. 黑沟山 将军北沟 仙人洞 转水湖山 马架子 45.
二道河子 亮甲山 46. 庙后山 刘家哨 梁家 47. 石棚峪 48. 金牛山 49. 析木城 50. 青石关山 51. 牌房
52. 石棚山 连云寨 棵家堡 53. 台子 54. 榆树房 55. 三堡 56. 庙山坡 57. 王山头 58. 文家屯 四平
山 岗上·楼上 59. 砬头 老铁山 将军山 官屯子 郭家村 羊头洼 60. 大嘴子 61. 小关屯 62. 卧龙泉
63. 石棚沟 石棚山 双房 碧流河 64. 吴家村 小珠山 65? 白店子 66. 大荒地 67. 老粉房 68. 王家沟
69. 兴隆 太老坟 白家堡子 70. 后洼 大岗 71. 东山·西山 72. 凤凰山城 73. 双鹤里 74. 新岩里 75.
美松里 76. 赵家堡 77. 五女山城 将军墓 上下古城子 瓦房沟 山城 高俭地山城 城墙孺子城 马鞍山城
78. 五道岭沟门 山城下长川 万宝汀 79. 堂山 80. 晚达里

序

苏秉琦

以《东北亚考古学研究》为题的中日考古合作研究，是近 40 多年来中外考古合作开展较早的一个项目。当然，这次合作研究的意义远不止如此。

正在走向 21 世纪的中国考古学，以中国文化与世界文化的接轨为目标，提出了面向国史和面向世界两大任务。国史的核心之一是中华国家起源问题，已概括为发展阶段的三部曲：古国——方国——帝国和发展模式的三类型：北方地区为原生型，以五六千年间的红山文化坛庙冢（最早的古国）、四千年前夏家店下层文化连锁式城堡带（长城原型）和二千年前秦始皇碣石宫（国门）为标志；中原地区为次生型，以夏商周三代为中心，包括以前的虞舜，其后的秦，时间从四五千年间到二千年前，以重迭、立体交叉为特征；北方草原地区为续生型，以秦汉以来先后入主中原的鲜卑、契丹、满族三代为代表，二千年间同样是重复立体交叉形式。面向世界即从用区系看中国，到用区系看世界，把中国面向海洋和面向大陆的两半块，与世界海洋文化和大陆文化的两半块相衔接。提出“世界的中国考古学”，自然更重视史书所记中国古代的“四裔”地区及其与周边国家的关系，因为中国边疆地区的西南、西北、东南、东北四隅，正是中国与外部世界文化的连接点和桥梁。中国北方地区，由于在中国古史上所起到的特殊作用，在中国与世界的关系中，被摆到更突出的位置。因此，以研究中国北方与东北亚诸地区古文化及其相互关系为内容的东北亚考古这一课题，不仅重要而且条件已比较成熟。远的不说，随着秦汉帝国的解体，周边国家纷纷出现，其中北方草原民族建立的国家影响最大，包括朝鲜半岛和日本列岛在内的东北亚广大地域也多是在这一时期形成国家的。所以，日本学术界特别关注北方骑马民族文化的作用，也是很自然的。

为期三年的这次中日考古合作研究已告一段落，东北亚考古这一课题的研究的新阶段却正在开始。记得 1990 年初冬，在北京见到刚刚从辽西考察归来、风尘仆仆的日本代

表团诸位，秋山进午教授兴奋地讲到他们这次实地考察的新收获，对于合作交流引起的东北亚古代文化源流深层次的认识，大家都有同感。辽宁同行对日本的考古资料不少是初次接触，这方面感受更深。中日学者这次合作研究的丰硕成果进一步说明，开放、交流是世界历史、文化发展的总趋势，也是中国历史发展的总趋势。中国历来是世界的中国，研究世界中的中国，既是中国学者的事，也应有世界学人参加。近十几年来的改革开放政策已为进行世界性的中国考古研究开辟了广阔道路，学科的成就也为这种世界性的中国考古研究打下了基础。我们已经找到了自己在世界历史和现实中的立足点，让我们站在新的起跑线上，共同迎接中国考古学和世界考古学新世纪的到来。

1994年3月14日

序

樋口隆康

数年前，秋山进午氏来到我处对我说：“辽宁省的实地考察可以进行了，请多多关照。”他的脸上，洋溢着多年的梦幻终于成为现实的喜悦，充满了要大干一场的神情。

中国幅员辽阔。黄河及长江流域考古调查的开展，使中原文化和稻作文化的大量信息不断地传来。然而，地处东北亚地区的辽河流域，虽然拥有独特的文化，但缺乏足够信息的状况却持续了相当长的时间。

就迄今为止的知识而言，在与日本文化的关系上，作为弥生时代青铜器的源流，停留在只可举出辽宁式铜剑及多钮铜镜等的水平上，此外还有第二次世界大战前鸟居龙藏博士所报告的支石墓、东亚考古学会所进行的赤峰红山后遗址以及四平山黑陶遗址的调查等。

近年来辽宁地区的考古调查不断进展，红山文化成为这一地区新石器文化的代表。人们了解到，那里有红山文化牛河梁遗址的女神庙及玉器文化，并且还有夏家店下层的青铜器文化、西周时代的匜侯器、亚戛器等。

但是，当秋山进午氏将厚厚的一摞校样噗通一声放到我的面前，说“这是报告书”时，我还是为之一惊。

翻开一看，方知其中不仅理所当然地有三年间所进行的四处遗址的测量调查的内容，而且大量收录有参加这次共同调查的日中两国的研究者，即中国方面的郭大顺、孙守道、辛占山、许玉林，日本方面的秋山进午、冈村秀典、宫本一夫、大贯静夫、广川 守等各位先生所做之各个课题的研究论文，囊括了辽宁地区考古研究的重要问题和其内容的大半。

这些论述，并不是挥笔即成的所谓概论，而是每个人都提出了问题。就题目而言，新石器时代方面有关于陶器、杂谷农耕、居住形态的论述，青铜器时代方面有关于殷周系

青铜器、辽宁式青铜器、石棚墓的论述，进而还就高句丽时代的将军冢和山城以及三燕时代的马具进行了讨论。

特别是从同日本文化的关系来看，辽宁式青铜器和三燕时代的甲冑和马具尤其引人入胜，并且有的暗示出大谷古坟的马具及藤之木古坟的鞍饰品等的源流，都令人爱不掩卷。

说到我所希望的关于这一地区应当提出的课题，恕我直言，当是有关日本人起源论的问题。现代的日本人起源论认为，古蒙古利亚种人早在绳纹时代或在其之前已经来到日本，在弥生时代，新蒙古利亚种人从北方经由朝鲜半岛来到了日本。如果在是不是新蒙古利亚种人将辽宁式青铜器文化传到了日本这一问题上能得到教示，则是我所期待的。

尽管如此，在短时间内能够取得如此丰硕的日中共同研究的成果，实有赖于有关人员的热心。对此，我深深地表示敬意。同时，我期待着将来两国间的这种研究得到更大的发展。

(白云翔 译)



图1 凌源城子山石城址远望(由东往西)



图2 阜新南梁石城址远望(由南往北)



图3 金州王山头积石冢远望(由西往东)



图4 凤城东山大石盖墓发掘状况



图5 桑野遗址出土绳纹时代早期玉玦和玉匕形器



图6 青森县宇铁遗址出土绳纹时代晚期土偶镶嵌

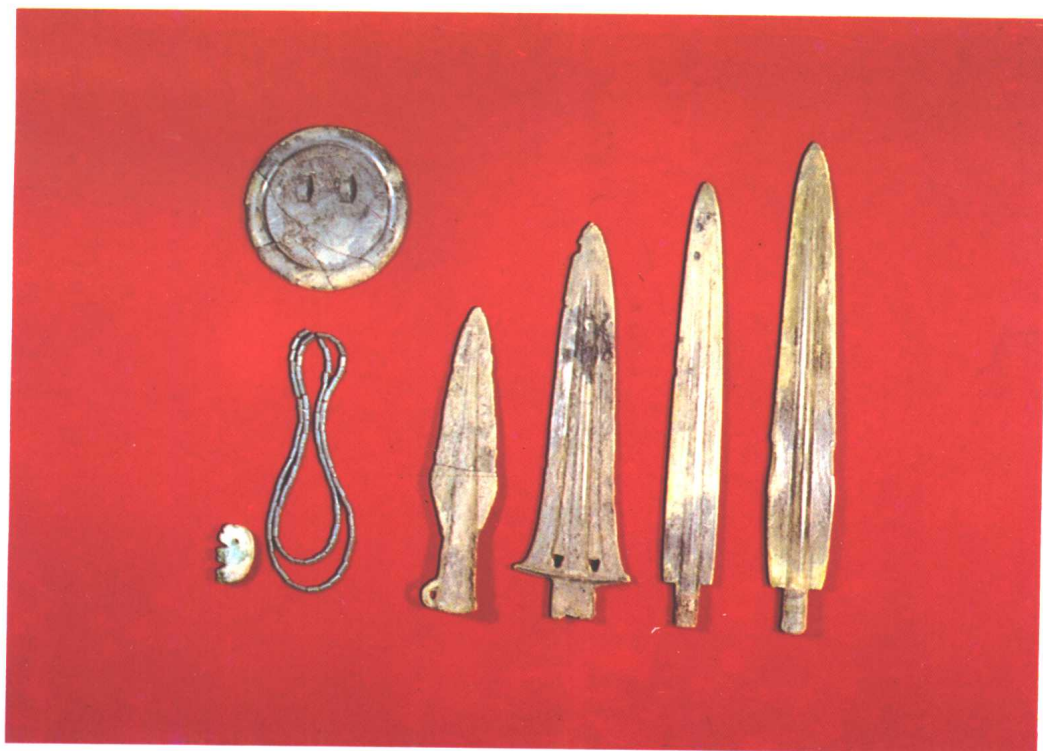


图7 福冈市吉式高木遗址3号木棺墓出土青铜短剑、多钮细纹铜镜及玉石饰(弥生时代中期)



图8 藤之木古坟出土马鞍具(古坟时代后期七世纪后期)
上:前桥 下:后桥

目次

卷首彩版

与本书有关遗迹地图

序 苏秉琦(1)

序 樋口隆康(3)

第一章 中日考古学合作研究经过

1. 中日合作研究的回顾与展望..... 郭大顺(3)

Ⅰ 合作研究经过..... (3)

Ⅱ 合作研究成果..... (7)

Ⅲ 展望..... (9)

2. 东北亚文明源流的探索——记与新中国的首次考古学合作研究

..... 秋山进午(孙允花译)(11)

Ⅰ 实现合作研究的经过..... (11)

Ⅱ 1990年(平成2年)度的国际合作研究..... (12)

Ⅲ 1991年(平成3年)度的国际合作研究..... (15)

Ⅳ 1992年(平成4年)度的国际合作研究..... (17)

Ⅴ 国际合作研究的尾声..... (20)

第二章 考古学的合作调查报告

1. 辽宁省凌源县三官甸子城子山石城址测量及有关遗存考察

.....	中日考古合作研究考察组	(25)
I	测量调查之前的经过.....	(25)
II	城子山石城的测量调查.....	(25)
III	对城子山出土遗物的考察.....	(30)
IV	建平水泉遗址出土遗物的实测及考察.....	(35)
V	夏家店下层文化的城寨址.....	(40)
VI	夏家店下层文化的房屋.....	(41)
VII	结语.....	(43)
2. 辽宁省阜新县南梁石城遗址考古测量及有关遗存考察		
.....	中日考古合作研究考察组	(46)
I	引言.....	(46)
II	调查经过.....	(46)
III	南梁遗址的地理所在和石墙.....	(48)
IV	南梁遗址采集的遗物.....	(54)
V	阜新平顶山遗址的踏查.....	(56)
VI	阜新胡头沟遗址及其遗物.....	(57)
VII	结语——夏家店下层文化的石城.....	(63)
3. 辽宁省大连市金州区王山头积石冢考古测量调查		
.....	中日考古合作研究测量组	(68)
I	序言.....	(68)
II	王山头积石冢.....	(68)
III	庙山遗迹.....	(75)
IV	王山头积石冢的学术意义.....	(78)
V	结语.....	(81)
4. 辽宁省凤城县东山大石盖墓墓地考古勘测		
.....	中日考古合作研究测量组	(84)
I	前言.....	(84)
II	实测调查经过.....	(85)
III	墓地的概况与现状.....	(87)
IV	大石盖墓的选址和墓地结构.....	(93)
V	墓葬构造与葬制.....	(93)

VI 随葬品·····	(94)
VII 若干认识·····	(94)
VIII 结语·····	(100)

第三章 东北亚考古学研究

1. 辽宁史前考古与辽河文明探源·····	郭大顺 (105)
I 前言·····	(105)
II 地域与时代划分·····	(106)
III 红山文化的新发现与新认识·····	(109)
IV 红山文化的源流·····	(113)
V 辽河文明的提出·····	(118)
2. 辽东新石器时代陶器编年的再探讨	
·····	宫本一夫 (陈光译) (120)
I 前言·····	(120)
II 吉长地区新石器时代的陶器编年·····	(121)
III 辽东新石器时代的陶器编年·····	(127)
IV 辽西新石器时代的陶器编年·····	(133)
V 陶器编年的相互关系·····	(138)
VI 陶器器物组合的演变·····	(140)
3. 环渤海地区初期杂谷农耕文化的进展	
——以根据动物群观察生业的变迁为中心·····	
·····	大贯静夫 (袁靖译) (145)
I 前言·····	(145)
II 燕北地区·····	(149)
III 黄河流域·····	(154)
IV 长江流域·····	(158)
V 辽东半岛—辽河下游—吉长地区·····	(159)
VI 环渤海地区从更新世到全新世的动物群·····	(161)
VII 总结·····	(164)
4. 辽河流域新石器文化的居住形态	
·····	冈村秀典 (白云翔译白玉美校) (171)
I 前言·····	(171)

Ⅱ 第1期的居住形态·····	(173)
Ⅲ 第2期的居住形态·····	(188)
Ⅳ 第3期的居住形态·····	(193)
V 居住动态·····	(206)
5. 玉之路和绳纹人的文明信息	
——日本北陆、东北地区文物考察·····	郭大顺(211)
6. 辽宁大凌河流域的殷周青铜器·····	广川 守(蔡凤书译)(217)
Ⅰ 前言·····	(217)
Ⅱ 大凌河流域出土殷周青铜器的年代·····	(217)
Ⅲ 从铭文及纹样上看与其他地区的关系·····	(222)
Ⅳ 地方制作器物的特色·····	(226)
V 结语·····	(233)
7. 辽东地区青铜文化的新认识·····	郭大顺(237)
Ⅰ 前言·····	(237)
Ⅱ 小区域划分·····	(239)
Ⅲ 分期·····	(240)
Ⅳ 文化特征·····	(241)
V 几点认识·····	(241)
8. 辽宁东部地区青铜器再论·····	秋山进午(孙允花译)(247)
Ⅰ 前言·····	(247)
Ⅱ 辽宁东部地区的资料及调查·····	(247)
Ⅲ 辽宁东部青铜器之诸问题·····	(269)
Ⅳ 结语·····	(273)
9. 辽东半岛石棚与大石盖墓概要·····	许玉林(277)
Ⅰ 前言·····	(277)
Ⅱ 石棚的种类·····	(277)
Ⅲ 石棚的性质·····	(280)
Ⅳ 石棚的年代及所属的文化·····	(281)
V 辽东半岛的大石盖墓·····	(282)
10. 桓仁米仓沟高句丽“将军墓”·····	辛占山(288)
Ⅰ 地理环境及文物古迹分布简况·····	(288)
Ⅱ “将军墓”的现状及结构·····	(289)