

主编 任继愈

中国文化史知识丛书

中国的 地方志



周迅

商务印书馆



中国文化史
知识丛书

中国的地方志

周 迅

商务印书馆

1998年·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国的地方志/周迅著. - 增订版. - 北京:商务印书馆,
1998

(中国文化史知识丛书)

ISBN 7-100-02156-1

I. 中… II. 周… III. 中国-地方志-概论 IV.K290

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 10077 号

中国文化史知识丛书

ZHŌNGGUÓ DE DÌ FĀNGZHÌ

中国的地方志

周 迅

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

新华书店总店北京发行所发行

中国科学院印刷厂 印刷

ISBN 7-100-02156-1/G·300

1998 年 11 月第 1 版

开本 787×1092 1/32

1998 年 11 月北京第 1 次印刷

字数 80 千

印数 3 000 册

印张 6 3/4 插页 3

定价: 13.00 元

编者献辞

中国是世界文明古国之一。古代世界曾经辉煌灿烂的文明国家,多数没有能够继续维持下去,有的中断了,有的随着文化重心的转移而转移到另外的地区。唯有中国这个国家,既古老又年轻。从原始社会到形成国家,有文字可考的历史有五千年以上。中国和中国文化屹立于世界之林,一脉相承,历久而弥新。

中国文化是个发展的、历史的范畴,具有包容性与持久性:除了时代差异外,尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中,以华夏民族为主体的中华民族各地域文化(包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等)和各民族文化(包括壮、满、蒙、回、藏等中国 56 个民族的文化)长期地、不断地交流、渗透、竞争和融合的结果。从这个意义上说,中国文化的发展是具体的、历史的,又是多地域、多民族、多层次的立体网络。中国文化是起源于上古贯穿到现在,在黄河、长江及

EY26/05

其周围地域形成并延续至今的中华民族共同的文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产，并不是对中国古代文化毫无选择地一概接受，而是要继承其优良传统，摒弃其封建糟粕。

今天中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化，正是为创造未来的新文化。这对于提高民族自尊心，增强民族凝聚力，有着极为重要的意义。青少年是国家的未来，民族的希望，对他们进行传统文化的教育，既是当务之急，又是长远的目标。要让中学生和具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识，了解中国文化辉煌的历史，继承、发扬优良传统，为建设具有中国特色的社会主义新文化打下基础，这是一件宏伟的事业，也是我们编辑这部丛书的宗旨。

对文化层次较高的成年读者以至专家来说，个人的专业知识总归有限，本丛书对于成年人也不失为一种高品位的、可信赖的文化知识读物。

本丛书的前身有 110 个专题，涉及历史文化的各个方面，由商务印书馆、中共中央党校出版社、天津教育出版社、山东教育出版社联合出版。现由编委会对类目重新加以调整，确定了考

古、史地、思想、文化、教育、科技、军事、经济、文艺、体育十个门类，共 100 个专题，由商务印书馆独家出版。每个专题也由原先的五万多字扩大为八万字左右，内容更为丰富，叙述较前详备。希望这套丛书能多角度、多层次地反映中国文化的主流与特点，读者能够从中认识中国文化的基本面貌、了解中华民族的精神所系，这就是编者的最大愿望。

对于本丛书的批评及建议，我们将十分欢迎，力求使之趋于完善。

中国文化史知识丛书编辑委员会

一九九六年四月

目 录



一 你了解你的家乡吗?	1
1 地方志的第一个特点: 地区性	3
2 地方志的第二个特点: 综合性	5
3 地方志的第三个特点: 资料性	12
4 地方志的第四个特点: 连续性	14

二 中国的地方志	19
1 现存的中国地方志有多少?	20
2 湮没在历史长河中的地 方志	25
3 繁荣的地方志家族	30

三 从两千年前说起	37
1 周代的“四方之志”	38
2 先秦的国别史和地理书 ...	43
3 先秦的地图	48

目

录



四 “杂述”的时代 53

- 1 千峰竞秀的史地杂著 54
- 2 在交融中推陈出新 64

五 由图经到地方志 69

- 1 官修志书形成制度 70
- 2 遍地开花说图经 78
- 3 瓜熟蒂落——地方志的成熟和定型 87

六 攀向古代方志的峰巅 97

- 1 走在稳步发展的路上 98
- 2 “天下藩郡州邑莫不有志”
..... 104
- 3 踏上古代方志的顶峰 114
- 4 方志学的诞生 125

七 坎坷、变革和新生的历程 139

- 1 坎坷和探索的 38 年 140

中国文化史
知识丛书

目 录



2 方兴未艾的新中国修志事业	149
3 方志学的发展	157

八 献身于地方志事业的人们	169
---------------------	-----

九 一座待开发的宝藏	179
1 丰富的资源信息	181
2 科学技术的珍贵记录	185
3 社会历史的工笔画卷	192

ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU



你了解你的家乡吗？

ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU



人都爱自己的家乡。唐代大诗人李白一曲《静夜思》：“举头望明月，低头思故乡”，古往今来，不知牵动过多少人的乡思。但是你想，你真正了解你的家乡吗？你可知道，是谁，在什么时候最先开拓了这片土地？那环抱着你长大成人的青山绿水、城镇村落，曾经历过怎样的变迁？你可知道，几百年、上千年前，人们在这里过着怎样的生活，有过哪些杰出的人物、辉煌的业绩和可歌可泣的故事？你的家乡有哪些特殊的物产、著名的古迹和风景名胜地？它为中华民族的经济和文化发展作出过哪些值得你自豪的贡献？

在我国浩如烟海的历史典籍中，有许许多多介绍各地方情况的文献。它们如同博学多知的老人，能够不厌其详地向你娓娓道来。其中叙述得最全面最详细的，就要数地方志了。

地方志也可以简称为“方志”。“志”就是

“记”，就是记录、记载、记述或铭记不忘的意思。顾名思义，“地方志”就是一个地方各个方面情况的记载。不过，这已经不是一般意义上所说的记载。经过长期的发展演变，它已经形成了一种独特的体裁——志书体，有了自己独特的面貌。它汇聚一个地区从古代到现代，从自然到社会的所有方面的资料，分门别类地记录下来。一志在手，这个地区的山川、风物、史迹、人物全都历历在目。所以，有人称它为“一方的古今总览”，或“地方百科全书”。

1 地方志的第一个特点：地区性

地方志的记述都有一定的地区范围，通常是按照一定的行政区划，按省、按府、按州县、按市编写。也有为村、镇或山脉、河流、湖泊、名胜古迹等等编写志书的。

地方志曾经有过一些不同的名称，如在隋唐时期通称为“图经”，从南宋以后，直到现在，多数就称为“××志”，少数仍称为“图经”，或称为“乘”、“略”、“典”、“书”、“录”等等。无论叫什么名字，前面都冠以地名。有的冠以该地的古

称、简称或别称。如《临安志》(浙江杭州)、《琴川志》(江苏常熟)。福州城东有九仙山、西有闽山、南有越王山,所以福州别称三山,有的福州志便称为《三山志》。《滇略》是云南方志,《闽书》是福建方志,《雄乘》是河北雄县县志,《剡〔shàn 善〕录》是浙江嵊县县志。明代以后,更通行在地名后面加上府、州、县等行政区划的名称,如《南雄府志》(广东南雄)、《富平县志》(陕西富平)、《宣威州志》(云南宣威)等,它所记的地区范围就更加清楚了。

地方志只记载本地区的事情。对于那些涉及全国的事件,地方志只详记和本地区有关的部分。如某一次波及数省的农民起义,方志必详记起义军在本地区的活动;某一项全国性的经济政策,方志只记载它在本地区的执行情况。各地的地理位置、自然条件、社会环境、民族风情本来各不相同,加上地方志编纂人员有意突出别处没有、本地独有的事物,打开任何一本地方志,都会感到浓郁的地方气息扑面而来。

黄河是中华民族的母亲河,凡黄河流经的省府州县,从它们的地方志中,都可以看到这条滔滔大河带给当地居民的利和害,以及当地居

民代代与黄河水患搏斗的经历。沿海地区的地方志，总有“海防”、“海堤”、“海塘”、“海运”，以至“潮汐”、“风信”、“船政”这一类篇目，透出一派海洋风光。山西是著名的煤炭之乡；重要产煤区的地方志，往往记述当地采煤的历史、煤窑的分布、煤炭的管理、税赋等等。贵州的古州（今榕江县）是少数民族聚居地区，《（光绪）古州厅志》专设“苗寨”、“苗种”、“苗语”三篇，记载苗、侗、水家等民族的服饰、饮食、风俗、语言。河北承德是清代帝王的避暑行宫——避暑山庄的所在地，在它的第一部地方志《（乾隆）热河志》中，记有避暑山庄内外的建筑 100 多处，都有详细的绘图，好像一份避暑山庄的建筑档案。

总之，无论是命名或是内容，地方志都具有鲜明的地方色彩。有关本地区的事情，它的记载既细致又具体，往往是其他著作所不能取代的。

2 地方志的第二个特点：综合性

地方文献的种类很多。地方志以外的地方文献，大多各自有一个侧重面：有的记历史，有的记现状，有的记地理，有的记人物，有的记政

治经济,有的记文化艺术,有的只记一时一事。只有地方志,它的记述以最近一段时期(一般是几十年)的现实状况为主,同时要兼叙历史沿革,无论天文地理、名胜古迹、资源物产、民族、宗教、风俗以及政治措施、军政机构、典章制度、经济状况、文化科学、著名人物、重大事件以至方言俗语、金石碑刻、天灾人祸、故事传说等等,只要和这个地区有关,统统属于它的记述范围。地方志的“包罗万象”是它区别于其他种类地方文献的一大特色。

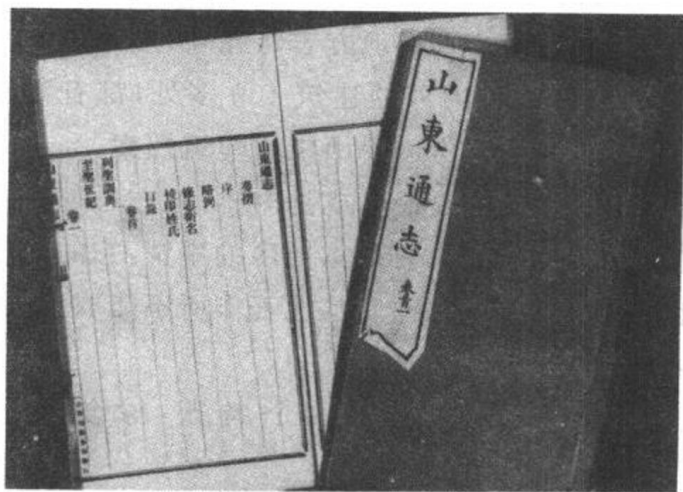


图1 《(光绪)山东通志》

试以《(光绪)山东通志》为例(图1),看一看它的篇目,就可以对地方志的“包罗万象”有

切实的体会。

《(光绪)山东通志》是历代所编的山东省志中最详细的一部,全书 200 卷,分为 12 个部分:

卷一、卷二为“舆图”,就是地图。有总图一幅,分图 120 幅。每幅中以一方格代表 10 里。山川、道路、古城遗址以及大的、靠近驿路的或和邻省接壤的村镇都在图上标出。

卷三至十一为“通纪”,按年月记载山东的大事,如年成的丰歉,重大的政治措施,水、旱灾害和战争等。

卷十二至四十一为“疆域志”。首先考察全省和所属各郡县历代行政区域的变化,按年代编成“沿革表”。然后分列许多类目:“城池”,记府城、州城、县城的位置和境域;“封建”,记历代封在山东境内的王、侯;“山川”,记山东境内的山脉河流和它们的支脉支流;“建置”,记各种祠庙、官署等的设置和位置;“形胜”,记地形、关隘,供用兵作战时参考。此外还有“古迹”、“风俗”等。

卷四十二至七十七为“职官志”,记载山东省和所属各郡县历代设置过哪些官职,并编列“职官表”,将担任过这些官职的人一一列出姓

名和任职时间。又有“宦绩”类，选载历代官吏的政绩。

卷七十八至八十七为“田赋志”，下列的类目有：“田赋”，记历代田数和田赋数；“户口”，记历代人口或户口数；“杂税”，记田赋以外各种税收的名目和税额；“仓储”，记山东各地粮仓的位置和储量；“荒政”，记历届政府的救灾防灾措施；“盐法”，记盐税制度；“关榷”，记海关和内地税关的设置时间、征税名目、征税数量等。

卷八十八至一〇九为“学校志”，记各级学校的地点、设置经过、学生名额。又有“举人表”、“进士表”，一一列出山东文武科举人、进士的姓名和中举时间。

卷一一〇至一一三为“典礼志”。山东有五岳之首的泰山，又是孔子的故乡，封建皇朝常常在这里举行盛大的祭典。典礼志详细记录历次典礼的经过和仪式，包括举行仪式用什么器具，用什么乐器等等。同时也记载其他各种官方的和民间的礼仪。

卷一一四至一一七为“兵防志”。“兵”指兵制，记录了山东省历代军事机构和兵制的变迁；“防”指海防和内地的驻防，详记山东境内军