

王经文少将著

大地纪行



• 解放军文艺出版社

大地记行

王经文少将 著

解放军文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

大地记行/王经文著. —北京:解放军文艺出版社, 1998. 10

ISBN 7-5033-1039-1/I·904

I. 大… II. 王… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

解放军文艺出版社出版发行

(北京白石桥路 42 号 100081)

北京高岭印刷厂印刷 新华书店发行所经销

1998 年 10 月第 1 版 1998 年 10 月北京第 1 次印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 15.375

字数: 412 千字 印数: 1-5000 册

定价: 50 元(精装)

献大地纪行

寻路一切有用的东西。

献与民族与世

廖绍武
一九九一年十月十日

作者简介

王经文,现任贵州省军区副司令员,少将军衔。曾任成都军区基建营房部部长兼成都军区房地产管理局局长。先后被中国发展战略研究所聘为兼职教授,被重庆后勤工程学院聘用为兼职教授和硕士研究生指导教师;贵州省作家协会会员,贵州省政协常委。从70年代末开始利用业余时间进行写作。20多年来,在工作实践中提倡“干一事谋一篇”、“走一路留一篇”,并努力在实践中去这样做。先后由解放军出版社、中国民族摄影出版社、解放军文艺出版社、国防大学出版社出版发行的专著有:《军队营房工作的思考》、《探索与发展拾萃》、《异国他乡行散记》、《船与桥》、《行与思》。《大地记行》是他的第六本专著。由他主编的专业著作有:《三高地区营房保障研究》、《局部战争营房保障理论与实践》、《军队基建营房工作概论》、《西南军营画册》、《军队营区建设探索》、《军队基建营房工作小辞典》由解放军出版社、国防大学出版社出版并向全军发行。

思辨性散文的探索

四川省作家协会主席 马识途

思辨性散文是一个新的散文品种,过去是有的。韩愈的许多散文便是思辨性的,如《师说》等。王经文同志的人生观可以用“行与思与写”概括,实践、思考、写作、再实践,正是马克思的实践论。王经文同志是事业家,又是理论家,还是散文家。他工作十分勤奋,写作更见努力。三年多里出了3本书,这不是一件容易的事。50年代我曾经在四川省建委的领导岗位上,尝试业余兼职写作。往往一篇文章才开头,就被电话铃声打断了。谈的是钢材质量,建设进度等等具体问题,思路被打断了。所以说在领导岗位坚持写作,非常不容易,需要一个很强的毅力和恒心。这一点我有亲身体会。看来读书和写作成为他业余时间的全部,才可能写出这么多的好文章。他做了三份工作,部长、研究员、作家三位一体,他担负着成都军区营房部长的职责,工作十分繁重,经常出差在外,还是后勤工程学院和中国未来军事研究会的兼职教授,而且有一双新闻记者敏锐的眼睛,是一个记者。看社会看人和看事相当透彻,才能写出这样的散文。

从那些思辨性散文中可以看出他总是在马克思主义思想指导下,从生活中提炼出哲学结论。他的散文文字精炼、流畅、自然、质朴,而且有论辨性,很喜欢因小及大,从口语、成语的平凡中见到重大意义,深刻的人生哲理,是人生的指南。他还喜欢从反义中生出正面的道理,从矛盾中解剖事物,他热爱生活、祖国和工作,他从“他山之石可以攻玉”,从外国的见闻中结合思考中国的问题,从小事小见闻的吉光片羽里,闪现光辉。他本着从有限中追求无限的精神,一直追求探索下去,体现了一个共产党员的贵真求是精神。他在逻辑思维与形象思维之中迅速转换,在转换和结合中于是产生这样带有思辨性的散文。

(本文是马识途同志在1996年4月王经文散文座谈会上的发言要点)

马识途主席给王经文同志的信

经文同志：

你光临寒舍，竟未能近见，实深抱憾。我的小说作为你的新著的扉页，其实不配，但总算说到一点你的散文的特点，仍有可取处，故同意。

我因心脏不适，住院二月，安了起搏器出院，现仍在家养病中。一切为好，请释锦注。

此致。

虎年大吉

马识途

1998年1月19日

生活的赠予

——王经文散文集《大地纪行》读后记

立 千

如同埋头默默耕耘的农夫,如同背负行囊一往无前的行者,如同行万里路的蜜蜂,经文同志忘我地学习和工作着,并取得了丰硕的果实。与有限的时间相比较,他的著作成果令人惊异:6部文集(有4部散文集),还主编了6本专业著作,在全军发行,可以同专业作家一比。而他并不是专业作家,而是名副其实的业余作者。他的工作成果同样不凡:仅科研一项,就曾获得国家级科技进步奖四项,国家专利两项;获军队科技进步奖一等奖一个,二等奖一个,三等奖八个。

由此我不禁产生一个联想:一个人的潜力到底有多大?天下分配最公平的东西唯一的只有时间,看来一切美好都离不开勤奋,而非时间老人的偏爱。

可以说,经文的著作成果是来自生活的赠予。他是一个历经三十八年军旅生活、真诚地热爱生活的人。认识他已有些年头了,读着这部《大地纪行》,往事浮想联翩。最早听到这个名字,是在中越边境硝烟弥漫时,我听说军区机关有位参谋在随首长奔赴边关的途中,小车陷在泥泞中,动弹不得。军情紧急,不容犹豫。既无工具,又无援兵,怎么办?情急之中,是这位参谋脱下身上的棉大衣,垫在车轮下,空转的车轮终于受到阻力,挣扎着冲出泥坑。这个参谋就是他。小事之中见精神,经文同志此举曾一时传为佳话,受到领导和同志们的广泛好评。大事决不含糊,小事处处留心,这就是经文同志的作风。日后,在领导岗位上,把这种作风又进一步升华为对自己和部属的一条要求:干一事,谋一篇;走一路,留一篇。希望机关干部每做一件工

作,每出一次差,都争取有一篇文字成果。

回到眼前的这部书稿上,我明白他的上述要求决不是只对别人提的,他自己也是在一以贯之地实行着。洋洋数十万言中,只见他纵横祖国大地,上下求索;目光敏锐,文思涌动,文采飞扬;时而在东海之滨探索大海的奥秘,时而在高山之巅饱揽祖国风光;目光所到之处,涉笔成文,思路开花,令人目不暇接。在《黔北风光》一文中,他饱含深情地抒发了对贵州北部这片贫困山区的无限深情和对山区人民的万般敬意。梯田上的油菜花在他眼里幻化成美丽的地毯,就连“路边的棵棵白杨树,在树干的率领下,新的小枝、绿叶,一律昂首向上。”在《故乡的小路》一文中,他对一种崇高的品格抒发出由衷的景仰与赞美。

不错,他的许多散文写的是风景名胜,但决非闲情逸志,决不同于那些花前月下的赏阅,而更多的展示的是热爱祖国、热爱生活之情。在《艺术长廊孽龙洞》、《灵山洞内锁风雷》等游记作品中,他以独到的眼光,细致的观察,准确地刻画,写景状物的功力达到了新的高度。至此,我真切的感受到了他童心未泯,有一双多么敏锐的眼睛。人人都有对生活的理解和追求。他也不例外。他有一种自己的活法。他在《为距离而战》中写到:“距离是生命的动力,是追求的归宿,是希望的源泉。认识距离,也就认识了世界。”他不虚度年华,追求充实,而不在意他人目光的异样。

他切切实实遭遇过异样的目光。

当今社会的人们比过去的人务实,认为“文章乃经国大事”的人似乎越来越少了,认为写写画画是雕虫小技的人越来越多。于是,爱“写写画画”的人总免不了要碰到一些异样的目光。经文同志也碰到了。有人以为,你已经是“首长”了,何必一天到晚写那些“小文章”干什么?别人8小时以外潇洒去了,你老呆在办公室,莫非精神不正常?还出了书,即使没有什么猫腻,似乎不务正业。

对此,他做到了“连眼珠都不转过去”,由他去吧,走自己的路。

于是,他依旧勤奋地学习、思考、写作。在《故乡的小路》中,他充

满深情地写道：“故乡的小路寄托了我儿童时的梦想和欢乐。虽然离别 40 年，以后走的多是平坦的大路，但我永远也忘不了养育我的故乡的小路。”

是的，对于一个曾经走过崎岖小路而后走上平坦大道的人来说，志向是不会随便改变的。我也衷心的希望他还有更多、更好的作品问世。

——1997、12 于成都

“大地纪行”自序

从七十年代到九十年代，二十多年来，由于工作岗位的几次变动，我从山沟走向了城市，从基层走进了机关；由于工作的需要，我又多次从城市走到边防哨所，从机关走向基层单位，几乎走遍了云、贵、川、藏的部队营院。在工作之余，几十年间，先后和同志们一起看了一些风景名胜，祖国风光；在二十多年的时间内，先后多次参加过国家和总部在各地召开的有关会议，使我有机会又进一步地接触社会，了解社会，使我广开视野，浏览了祖国的大好河山；使我结交了军内外很多的新朋友，增长了更多的知识。这无疑是一种机遇，这些机遇是组织上提供的。这些参观学习的机遇，助我学习思考，使我充实奋进。在实践中，我珍惜每一次这样的机遇，力求每一次外出都有较多的收益。

在因公外出期间，除了完成好工作任务之外，我都力求把自己所见到的、听到的、想到的最具影响的典型事物记下来，这是我多年来的习惯；回来后，再翻阅有关资料，或打电话询问各地的朋友，补充材料，交换印象，再用心去比较、去联想、去挖掘，使那些“典型”事物在自己脑海中充实起来，丰满起来；再利用节假日和晚上时间，将那些“典型”事物进行综合加工，进行思维延伸。就这样，在全国各地众多的朋友们的帮助下，我写下了两百多篇的游记、散文、杂文和报告文学作品，其中有很多已在有关报刊杂志上发表。

我的爱好不太广泛，但最主要的爱好是利用工作之余阅览群书及报刊杂志，进行写作。我曾在所在单位提倡过“干一事，谋一篇”；在实践中，也力求使自己“走一路，留一篇”。可惜由于自己还存在一些惰性，还没有完全实现过这些诺言，但我毕竟在坚持这样做，结果收益匪浅。在二十多年的实践中，我曾出版过《军队营房工作思

考》、《探索与发展拾萃》、《船与桥》、《异国他乡行散记》、《行与思》等五本 82 万多字的文集；《大地纪行》是我的第六本文集。此外，还主编过《局部战争营房保障理论与实践》、《西南军营画册》、《军队基建营房工作概论》、《三高地区营房保障研究》、《军队营区建设探索》、《军事基建营房工作小辞典》等六本 222 万多字的专业著作。

这次将两百多篇作品收集到《大地纪行》里。在这些作品的写作过程中，同样是我综合学习思考的过程，也是我成长进步的过程，是提高自身素质的过程。几十年的经历使我认识到，处处留心皆学问，我们学习的机会很多，真是无处不有。一个人，只要有心去学，用心去学，虚心去学，总是会有收获的。事物总有它美好的一面，尤其是在改革开放后的今天，我们的事业更加美好，更有前途。我们应学会善于去发现这种美，努力去挖掘这种美，积极去提炼这种美；使这些真的、善的、美的、优的、新的、先进的、进步的、主流的事物更好地更广泛地为人们所接受，然后又共同去探索、去创造更美的将来。

我没有专门学习过散文、杂文等文艺作品的写作技巧，所以写这些文章，纯属有感而发，想留下点什么值得留下的“纪念”，因此在写作时立足于写实写感想，也很不成“体统”，说不上有什么精品，作品中一定会有许多不当之处，敬请读者指正，以利于我今后提高作品质量。

在《大地纪行》的作品中，由于跨越的时间较长，有些事物已发生很多新的变化，因而某些作品只能反映某一段时间的历史事实。

在写作过程中，先后得到过有关领导和同事的支持与鼓励，得到过有关省、市和地区朋友们的帮助，得到过刘胜俊、周兴珠同志的指导，得到过康新平、万杰、许况良、陈辉、潘盛彬等同志的具体帮助，在此一并表示感谢！

王经文
一九九八年元月

目 录

成都军区政委张志坚上将为“大地纪行”题写书名

成都军区司令员廖锡龙中将为“大地纪行”题词

作者简介·····	(1)
思辩性散文的探索·····	(2)
马识途主席给王经文同志的信·····	(3)
生活的赠予·····	(4)
“大地纪行”自序·····	(7)

第一辑 人生感物

藕的品德·····	(1)
腊梅礼赞·····	(2)
牵挂·····	(4)
黔北春光·····	(7)
为距离而战·····	(9)
谈“果实”·····	(11)
打草惊蛇的活用·····	(13)
心灵的修炼·····	(15)
假牙穿肠过·····	(17)
九十九朵玫瑰的故事·····	(19)
怕做饭的男人·····	(21)
楸木树上的喜鹊·····	(23)
指桑骂槐的新用·····	(25)
车厢里的“交响乐”·····	(27)

Y 火锅	(29)
泼妇骂街	(31)
军装	(33)
也谈擒贼擒王	(35)
桂花树与小鸟	(37)
今日赤水河	(39)
鼠年议鼠	(44)
走访乃堆拉	(46)
屋前酸枣树	(49)
也谈混水摸鱼	(51)
虎年谈虎	(53)
家有君子兰	(55)
特护小李	(57)
谈走	(59)
小白花	(61)
小议回头看	(63)
谈伴	(65)
谈见缝插针	(67)
三个老者的长寿之道	(69)
走一路留一篇	(71)
提倡“三心二意”	(73)
某公吃规有六	(75)
温泉池边观鱼	(78)
赵老头和他的猪伴	(80)
高度·份量·形象	(82)
声东击西之我见	(85)
老人五要	(87)
认识局部与全局	(89)
谈知足常乐	(92)

大事要大要实要精	(94)
故乡的小路	(96)
文学的力量	(98)
抛砖引玉大有益	(99)
破旧与创新	(101)
瞻仰遵义红军山	(104)
稳中求进	(107)

第二辑 大地如画

太阳岛上的雪雕	(110)
松花江畔风光好	(111)
观看冰灯	(113)
辽东一线偶见	(115)
冬上千山	(117)
冰雪游乐场	(119)
俯瞰北国风光	(121)
鸭绿江畔	(123)
观光旅顺	(125)
北京十佛洞	(127)
登八达岭长城	(129)
香山观景	(131)
雌雄银杏	(133)
十七孔桥留颐和园	(135)
天安门——新中国的象征	(137)
“善蛇”的传说	(139)
天后宫轶事	(141)
名震华夏的“天下第一关”	(143)
孟姜女庙的故事	(145)
北国江南白洋淀	(146)
十八对儿的故事	(148)

玉佛寺中观玉佛·····	(150)
城隍庙声名远播·····	(152)
观光晋祠·····	(154)
五台山“祖寺”——显通寺·····	(156)
我看晋祠三泉·····	(158)
席力图召白塔·····	(160)
观万部华严经塔·····	(162)
天尽头的浪花·····	(164)
蓬莱仙境揽胜·····	(166)
东偶屏藩刘公岛·····	(168)
崂山之奇·····	(170)
观泰山增豪情·····	(172)
崂山双瀑绘美景·····	(174)
泰山龙潭观瀑·····	(176)
无字碑的辩思·····	(178)
巍峨的延安宝塔·····	(180)
西安玄奘墓塔·····	(182)
临潼华清池·····	(184)
大雁塔揽胜·····	(186)
法门寺塔瑰宝多·····	(188)
洛阳白马寺中访古·····	(190)
开封观繁塔·····	(192)
吉祥的扎什伦布寺·····	(194)
宁静的高原无名湖·····	(196)
高原明珠羊八井·····	(198)
大昭寺与八角街·····	(200)
倒淌河的传闻·····	(202)
青海湖中的鸟岛·····	(203)
麦积山揽胜·····	(205)

敦煌白马塔的古文化使者·····	(207)
月牙泉畔鼓角鸣·····	(209)
乌市镇龙塔·····	(211)
天池传奇·····	(212)
走访火焰山·····	(214)
喀什行·····	(216)
西夏王陵之迷·····	(220)
青铜峡有百塔·····	(222)
今日黄鹤楼·····	(224)
观古隆中·····	(226)
东湖如画·····	(228)
黄山有三瀑·····	(230)
迎江而立的安庆振风塔·····	(232)
话说白龙过江·····	(234)
芙蓉洞里石花开·····	(236)
南温泉飞瀑·····	(238)
峨眉天下秀·····	(240)
青城天下幽·····	(242)
蜀南竹海·····	(244)
树正瀑布与苍劲古树·····	(246)
世界坐佛之最——乐山大佛·····	(248)
瞻仰泸定桥·····	(250)
路过剑门关·····	(252)
新都宝光寺·····	(254)
伏龙观中话李冰·····	(256)
神奇秀丽的贡嘎山·····	(258)
金星闪烁思州石砚·····	(260)
舞阳三峡有奇观·····	(262)
镇远青龙洞·····	(264)