



藏
传
佛
教

民俗 与 信仰

民族出版社



佛阁内外丛书

藏传佛教

信仰与民俗

才让 / 著

民族出版社

责任编辑:卓玛吉
责任校对:次仁措姆
装帧设计:吾 要

图书在版编目(CIP)数据

藏传佛教信仰与民俗/才让著. - 北京:民族出版社 1998.9
ISBN 7-105-03127-1

I. 藏… II. 才… III. ①喇嘛教-信仰 ②少数民族风俗习惯-藏族 IV. B946.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 08784 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

民族出版社微机照排 民族印刷厂印刷

各地新华书店经销

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月北京第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:9 字数:200 千字

印数:0001—16,000 册 定价:18.00 元

该书如有印装质量问题,请与本社发行部联系退换

(总编室电话:64212794;发行部电话:64211734)

前 言

佛教自公元六、七世纪传入藏族地区后，迅速传播开来，雪山环绕的高原大地成为佛教文化的乐园。佛教对藏族人的价值取向、道德规范、心理素质、思维模式等诸多方面，无不给予深远而持久的影响。藏传佛教是藏族文化的核心和主体，离开藏传佛教则藏族文化无从谈起。

在历史发展的长河中，藏传佛教又吸取融合了多种文化，形成既是多元文化的聚合体，又是博大精深、自成系统的文化体系。就信仰习俗而言，藏传佛教吸收了高原上原有的一些崇拜对象、崇拜仪轨、崇拜习俗等，但这种“吸收”不是盲目的、无原则的，而是将佛教的精神贯穿于其中。同样对中国传统文化中的八卦、五行学说等，也经过一番精心的改造，注入了佛教思想。因此，在今天要了解这些信仰习俗，既要追根求源，又要了解佛教的有关解说和佛教价值观念在其中的体现，如此，才能全面地认识这些习俗。

藏传佛教的信仰习俗内容丰富多彩，甚至令人神秘莫测。这是由于信仰渗透在生活的各个层面上，处处都有信仰的影子，使社会生活宗教化、信仰化。可以说藏族社会的习俗与藏传佛教的信仰紧密地结合在一起，信仰的力量无处不在。

一般的习俗具有传承性、稳定性的特点，但同时习俗也随着社会的变迁而发生变化，藏传佛教的信仰习俗也是如此。有些习俗，已成为历史的陈迹，或者相比过去，未能全面的恢复，已没有了原有的完整性、系统性，只是碎片和残存。而在当前，科学技术的日新月异，市场经济的浪潮涌动，一切传统的文化受到了冲击

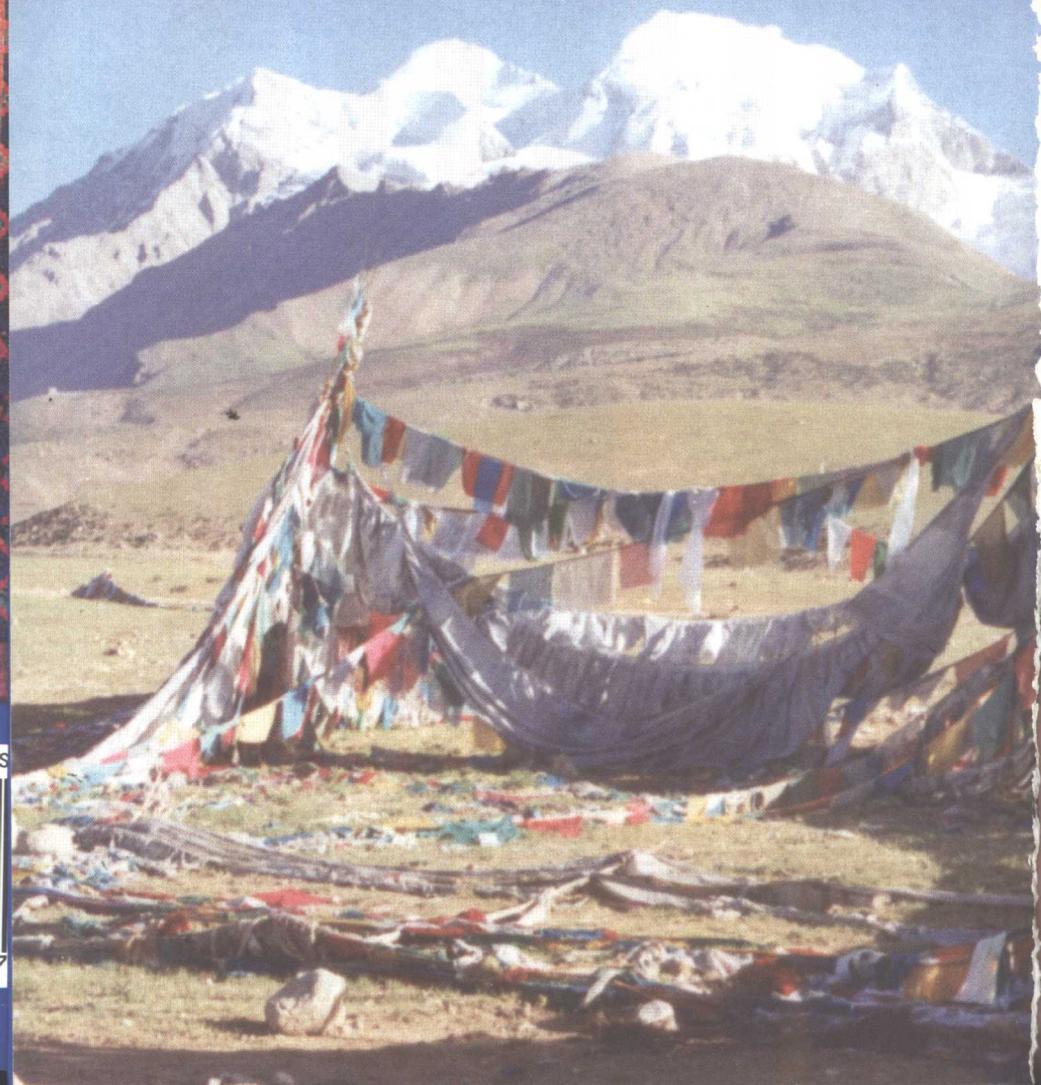


和挑战,面临着调整、革新,以适应新的时代。藏传佛教中也出现了一些新的动向,比如有的地方的原本繁琐、冗长的节日庆典习俗,为适应高节奏、高速度发展的社会,或缩短了时间,或减少了内容。把一些新的科技手段、新的应用方法,又引入传统的习俗中,用“电供灯”来供养佛菩萨就是现代科技在传统习俗中运用的典型事例。因此,现今的一些藏传佛教信仰习俗,与历史上的信仰习俗之间,已发生了很多变化,而且还在不断的变化之中。

寺院是传播藏传佛教文化的中心,藏传佛教文化的传承发扬取决于寺院的兴盛与否。一些大规模的信仰活动都是以寺院为中心而开展的,寺院是倡导者、发起者,普通信徒是参与者、支持者,这样一种关系保持至今。寺院是信仰的中心,信徒心目中的圣地,尤其是那些高僧云集、寺规严明、圣物众多的寺院,放射出夺人的光芒,令信徒们感动,生起敬仰之情。在寺院也最能领略藏族传统文化的丰富内涵,寺院中所保存的信仰习俗也最为完整。有关对这些习俗的认识和解说更是非寺院大德莫属,他们比普通信徒,更能高层次、全面性的认识,而大多数信徒,只知这是传统习俗,而不知其所以然。因此,研究藏传佛教信仰习俗自然离不开寺院,而这些习俗的存在和保留也与寺院息息相关。

藏族社会的信仰习俗虽然千姿百态,但都在体现着宽容博大的佛教精神,一种对一切生物的无限慈悲和怜悯之情,同时又表达着人类追求和谐、宁静、善良的美好愿望。信仰习俗的这种内在底蕴,也正是它的魅力所在,就此它具有永恒的价值。

雪域，一片清淨地域；
雪域人，一个智慧仁慈的使者；
雪域人的信仰，树起佛教寬容博大的旗帜；
雪域人的习俗，令世人神秘莫测……



目 录

雪域众生的信仰

- 1 佛陀的教诲 (1)
- 2 四大教派 (5)
 - A 古老的宁玛派 (6)
 - B 昆氏家族与萨迦派 (8)
 - C 支系林立的噶举派 (10)
 - D 最大的教派—格鲁派 (14)
- 3 信仰·文化 (16)

佛·菩萨·护法神·祖师·活佛

- 1 觉悟者 (21)
 - A 导师释迦牟尼 (21)
 - B 无量光佛 (23)
 - C 未来佛 (24)
 - D 药师佛 (25)
 - E 本尊佛 (26)
- 2 利他的菩萨 (28)
 - A 大悲观世音 (29)
 - B 智慧文殊 (32)
 - C 救度母 (34)
- 3 护法神 (37)



A 马头明王	(37)
B 吉祥天女	(38)
C 六臂护法	(40)
D 法王	(42)
E 财神	(43)
F 乃穹神	(44)
4 祖师	(47)
A 莲花生	(47)
B 阿底峡·燃灯智	(49)
C 米拉日巴	(50)
D 宗喀巴·罗桑扎巴	(53)
5 活佛——乘愿再来	(55)
A 化身说	(55)
B 著名的活佛	(57)
C 普渡众生	(60)

礼敬·供养

1 献供	(64)
2 磕头	(66)
3 转经轮	(67)
4 诵经	(68)

圣山·圣湖

1 人间仙境	(73)
2 佛教大师们的足迹	(76)
3 绕转	(78)

山神

1 山上的神灵	(83)
---------------	------



2 藏传佛教与山神	(85)
3 看几尊著名的山神	(87)
A 阿尼玛沁	(87)
B 念青唐拉	(95)
C 阿米年钦	(98)
4 山上的祭典	(101)
A 神宫拉则	(101)
B 定期祭祀	(103)
C 风马	(104)
D 经幡	(106)

龙神

1 雪域龙神（珠）	(109)
A 雕刻绘画中的龙	(109)
B 史诗中的青龙	(110)
C 地名·人名	(111)
D 生肖纪年	(111)
E 珠与龙	(112)
2 那伽·鲁	(113)
A 佛教的龙	(113)
B 苯教的龙（鲁）	(114)
C 那伽与鲁	(114)
D 鲁与珠	(116)

关帝——中原的神灵

1 夏河关帝庙	(118)
2 密宗护法神的化身	(120)
3 祭祀关帝	(124)



4 文昌帝君 (129)

向一切神灵献供

1 掘藏大师郭吉丹赤坚 (134)
2 准备 (138)
3 前行仪轨 (142)
4 正行仪轨 (146)
5 结束 (163)

占卜·预测

1 骰子卜 (165)
 A 文献 (165)
 B 卜法 (166)
2 六字真言卜 (168)
 A 占法 (169)
 B 卦辞 (169)
3 念珠卜 (170)
 A 文献 (171)
 B 卜法 (172)
4 圆光卜 (173)
5 梦卜 (175)
6 鸟卜 (179)
7 签卜 (182)
8 征兆 (186)
9 相人术 (188)
10 箭卜 (191)
11 骨卜 (192)
12 绳卜 (192)



13 占音术	(193)
14 脉占	(193)
15 汉传占算术	(194)

神谕

1 神的代言人	(196)
A 乃穹神汉	(196)
B 拉莫神汉	(197)
C 噶顿神汉	(198)
D 多杰雄丹神汉	(200)
E 赞玛热神汉	(201)
F 其他降神者	(203)
2 神灵附体	(205)
3 降神的功用	(209)

信仰与人生礼仪

1 出生命名	(213)
2 结婚仪礼	(214)
3 丧葬习俗	(215)
A 天葬	(216)
B 火葬	(220)
C 土葬	(221)
D 塔葬	(222)
E 其他葬俗	(225)
3 超越死亡	(226)

法会·跳神

1 祈愿大法会	(231)
A 起源	(231)



B 集会祝愿	(233)
C 尊重生灵	(235)
D 正月十三“展佛”	(236)
E 超度魔类	(237)
F 酥油花	(240)
G 美好的愿望	(241)
2 二月“打鬼”	(242)
3 四月斋会	(245)
4 七月法会	(247)
5 九月金刚神舞	(251)
6 其他	(254)

护身符·禁忌

1 护身符	(256)
A 宝石类	(256)
B 雷石类	(257)
C 绘画	(258)
D 护身符	(259)
E 护身结	(268)
F 其他	(269)
2 禁忌	(269)
A 宗教禁忌	(270)
B 生活禁忌	(271)





的大师们十分反感。改称为藏语系佛教、藏传佛教后，受到佛教界的欢迎和认可。当然，也有人在某些刊物上撰文，振振有词，质问喇嘛教一词何须修改，但终究变得悄无声息了。国外学术界中，欣赏、赞同“喇嘛教”一名者，不乏其人，法国的石泰安先生就是最为典型的代表。他在《西藏文明》一书中说道：

“人所共知，西藏的现代宗教是大乘佛教，这种宗教的的确确是渗进到西藏所有的制度和居民之中，大乘佛教在西藏形成了一种独特的形式。除了蒙古、锡金和不丹之外，它与远东其余地方的大乘佛教均有所异，而上述三地也正是采纳了西藏佛教形式的结果。由于喇嘛在其中所起的突出作用，所以这种宗教形式又被称为喇嘛教，而“喇嘛”一词也并不是指所有僧侣，而仅仅是指尊师而言。我们在下文将会看到，他们的作用确实格外显著，甚至在教理方面也是这样。所以，我们没有任何理由对这一称谓加以修正。”

在世界上的各种宗教中，传播和掌握教理的“上师”都处于举足轻重的地位，没有他们的传承和发扬就根本谈不上宗教的存在，古今中外，概莫能外。但很少用对他们的称呼来命名某一宗教，却唯独对藏传佛教称之为喇嘛教呢！这些智者，喜欢以他们的独特眼光看到“所异”，而对大乘佛教共同的教理和基本的核心总是淡然视之。对藏传佛教、藏族文化更是要站在高处审视一番，通过这“最后的活标本”，来回忆他们祖先的时代。在他们的眼中，藏族文化、藏传佛教的唯一功用就是有助于他们对过去时光的记忆。自然这些学者对藏传佛教教理进行阐释的著作，杂乱不堪，使人无所适从，不知道他们到底要说



些什么。

藏传佛教界历来认为雪域的佛教是印度佛教的完全继承，而不是藏族人的创新，更不是别的什么宗教。因为藏传佛教中的教法传承，包括讲授显宗经义的传承、密宗实修口诀的传承、律法的传承皆源于印度，代代相承，往上可追溯到佛祖释迦牟尼；藏传佛教最神圣的经典藏文大藏经《甘珠尔》和《丹珠尔》中的大部分译自于纯正的梵文经论，少部分译自于纯正的汉文经典（也是从梵文译为汉文的），而藏译经典的准确性和忠实于原文的精神，远远超过其他文种的译本，甚至在当今不少藏译本已还原为梵文。这充分显示出了藏传佛教界对佛教教义的高度重视，以求达到分毫不差的境界。藏文大藏经的质量在佛经译本中是首屈一指，而所收的经典的种类也是最为齐全的，堪称是世界佛教文化的瑰宝；藏传佛教大寺院中的经典教育，完全是古印度那烂陀等佛教大寺院的教学风格，闻思修密切结合，确保修习者完整地理解教义的实质；藏传佛教大师宗喀巴等对佛教体系的完整把握和实践，也不逊于“六庄严”等印度最伟大的佛教大师；藏传佛教倡导的完全是大乘佛教的菩萨精神，自己觉悟的同时还要帮助千千万万的芸芸众生觉悟，对一切生命表现出无限慈爱和怜悯；凡此种种皆表明藏传佛教并非是“大乘佛教在西藏形成了独特的形式”，而是它本身就是大乘佛教，更不是什么变异，大乘佛教的教义是它的核心和基础。

藏传佛教同中原、日本等地的佛教相比，它们的根本宗旨、基本教义和行为准则是完全一致的。如果说有不同之处，也就表现在外在的形式上。因为佛教本身没有强烈的排他性，也没有强烈的征服性，而更多的是和平和宽厚，以理服人。佛教也从未发动过圣战之类来扩大自己的影响，当然也从未有过这样



的念头。当佛教传到一个新的地域时，总是或多或少地吸收当地的文化，从而更适合于当地人接近佛教的真谛，这是各地佛教的共同特点。如此，各地的佛教都发生了一些变化，形成了一些地方特色的佛教文化和习俗。乍看上去，这些习俗间的差异是如此之大，使人觉得很难下是同一宗教的结论。但实际上，在这些相异的习俗中仍然贯穿和体现着佛教的基本精神，正如佛教的艺术作品一样，借用艺术的形式，展示佛和菩萨的伟大品格和智慧。这点在藏传佛教的信仰习俗中尤为明显，我们将会在下文中看到，藏传佛教的大师们对传统的信仰习俗赋予新的解释。注入了佛教的诸如慈悲、尊重生命等观念。外在的形式千变万化，却都在表述着同一价值观念。这里可以举一个当代的例子，格鲁派的意希喇嘛在西方社会享有很高的声誉，不少人奉他为上师。他在对待藏传佛教传统信仰习俗与西方社会间的关系上，态度非常明确：“他认为，佛代表的只是得到完全觉悟的生命，它不必是黄皮肤黑眼睛，每个接受了佛教的种族，都可以把佛依照他们的形象来描绘，西方人可以创造出西方的佛像。同样，佛法在西方就应以西方的方式来传扬。……在意大利时，他告诉比萨的学生，他没有兴趣把藏族文化和藏传佛教的各种仪式搬过来。他说：‘习俗和文化并不重要。过去，佛教曾传播到许多国家，譬如缅甸、泰国等，并且形成了不同的形态。藏族文化永远不可能变成意大利文化。’”（转引自黄维忠《佛光西渐——藏传佛教大趋势》）因此，意希喇嘛用香水取代传统供佛用的藏香，还建议意大利信徒将意大利面条用于宗教仪式中。从意希喇嘛的做法，我们可以回想那些最初的传教者，他们同样具有因势利导的机智和对异族文化的宽容，因为重要的是内在的精神，而非外在的形式。



