



藏传佛教

民俗与信仰

民族出版社



佛阁内外丛书

藏传佛教

信仰与民俗

才让 / 著

民族出版社

责任编辑:卓玛吉
责任校对:次仁措姆
装帧设计:吾 要

图书在版编目(CIP)数据

藏传佛教信仰与民俗/才让著. - 北京:民族出版社 1998.9
ISBN 7-105-03127-1

I. 藏… II. 才… III. ①喇嘛教-信仰 ②少数民族风俗习惯-藏族 IV. B946.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 08784 号

民族出版社出版发行
(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)
民族出版社微机照排 民族印刷厂印刷
各地新华书店经销

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月北京第 1 次印刷
开本:850×1168 1/32 印张:9 字数:200 千字
印数:0001—16,000 册 定价:18.00 元

该书如有印装质量问题,请与本社发行部联系退换
(总编室电话:64212794;发行部电话:64211734)

前言

佛教自公元六、七世纪传入藏族地区后，迅速传播开来，雪山环绕的高原大地成为佛教文化的乐园。佛教对藏族人的价值取向、道德规范、心理素质、思维模式等诸多方面，无不给予深远而持久的影响。藏传佛教是藏族文化的核心和主体，离开藏传佛教则藏族文化无从谈起。

在历史发展的长河中，藏传佛教又吸取融合了多种文化，形成既是多元文化的聚合体，又是博大精深、自成系统的文化体系。就信仰习俗而言，藏传佛教吸收了高原上原有的一些崇拜对象、崇拜仪轨、崇拜习俗等，但这种“吸收”不是盲目的、无原则的，而是将佛教的精神贯穿于其中。同样对中国传统文化中的八卦、五行学说等，也经过一番精心的改造，注入了佛教思想。因此，在今天要了解这些信仰习俗，既要追根求源，又要了解佛教的有关解说和佛教价值观念在其中的体现，如此，才能全面地认识这些习俗。

藏传佛教的信仰习俗内容丰富多彩，甚至令人神秘莫测。这是由于信仰渗透在生活的各个层面上，处处都有信仰的影子，使社会生活宗教化、信仰化。可以说藏族社会的习俗与藏传佛教的信仰紧密地结合在一起，信仰的力量无处不在。

一般的习俗具有传承性、稳定性的特点，但同时习俗也随着社会的变迁而发生变化，藏传佛教的信仰习俗也是如此。有些习俗，已成为历史的陈迹，或者相比过去，未能全面的恢复，已没有了原有的完整性、系统性，只是碎片和残存。而在当前，科学技术的日新月异，市场经济的浪潮涌动，一切传统的文化受到了冲击

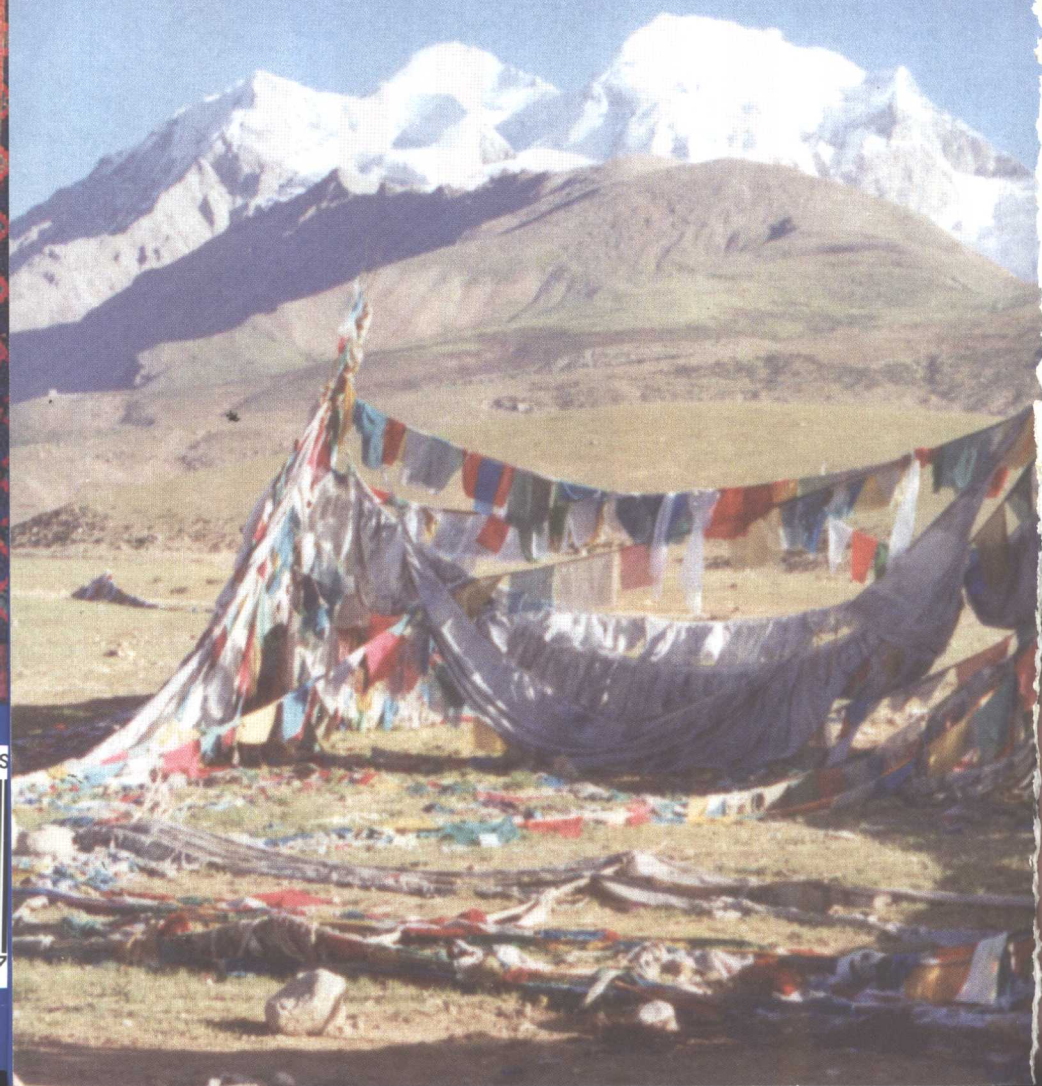


和挑战,面临着调整、革新,以适应新的时代。藏传佛教中也出现了一些新的动向,比如有的地方的原本繁琐、冗长的节日庆典习俗,为适应高节奏、高速度发展的社会,或缩短了时间,或减少了内容。把一些新的科技手段、新的应用方法,又引入传统的习俗中,用“电供灯”来供养佛菩萨就是现代科技在传统习俗中运用的典型事例。因此,现今的一些藏传佛教信仰习俗,与历史上的信仰习俗之间,已发生了很多变化,而且还在不断的变化之中。

寺院是传播藏传佛教文化的中心,藏传佛教文化的传承发扬取决于寺院的兴盛与否。一些大规模的信仰活动都是以寺院为中心而开展的,寺院是倡导者、发起者,普通信徒是参与者、支持者,这样一种关系保持至今。寺院是信仰的中心,信徒心目中的圣地,尤其是那些高僧云集、寺规严明、圣物众多的寺院,放射出夺人的光芒,令信徒们感动,生起敬仰之情。在寺院也最能领略藏族传统文化的丰富内涵,寺院中所保存的信仰习俗也最为完整。有关对这些习俗的认识和解说更是非寺院大德莫属,他们比普通信徒,更能高层次、全面性的认识,而大多数信徒,只知这是传统习俗,而不知其所以然。因此,研究藏传佛教信仰习俗自然离不开寺院,而这些习俗的存在和保留也与寺院息息相关。

藏族社会的信仰习俗虽然千姿百态,但都在体现着宽容博大的佛教精神,一种对一切生物的无限慈悲和怜悯之情,同时又表达着人类追求和谐、宁静、善良的美好愿望。信仰习俗的这种内在底蕴,也正是它的魅力所在,就此它具有永恒的价值。

雪域，一片清淨地域；
雪域人，一个智慧仁慈的使者；
雪域人的信仰，树起佛教寬容博大的旗帜；
雪域人的习俗，令世人神秘莫测……





目 录

雪域众生的信仰

1 佛陀的教诲	(1)
2 四大教派	(5)
A 古老的宁玛派	(6)
B 昆氏家族与萨迦派	(8)
C 支系林立的噶举派	(10)
D 最大的教派—格鲁派	(14)
3 信仰·文化	(16)

佛·菩薩·護法神·祖師·活佛

1 觉悟者	(21)
A 导师释迦牟尼	(21)
B 无量光佛	(23)
C 未来佛	(24)
D 药师佛	(25)
E 本尊佛	(26)
2 利他的菩萨	(28)
A 大悲观音	(29)
B 智慧文殊	(32)
C 救度母	(34)
3 护法神	(37)



礼敬·供养

圣山·圣湖

山神

2



龙神

关帝——中原的神灵

3



1 掘藏大师郭吉丹赤坚 (134)

2 准备	(138)
3 前行仪轨	(142)
4 正行仪轨	(146)
5 结束	(163)

1 骰子卜 (165)

A 文献	(165)
B 卜法	(166)
2 六字真言卜	(168)
A 占法	(169)
B 卦辞	(169)
3 念珠卜	(170)
A 文献	(171)
B 卜法	(172)
4 圆光卜	(173)
5 梦卜	(175)
6 鸟卜	(179)
7 筮卜	(182)
8 征兆	(186)
9 相人术	(188)
10 箭卜	(191)
11 骨卜	(192)
12 绳卜	(192)





13 占音术 (193)

14 脉占 (193)

15 汉传占算术 (194)

神諭

1 神的代言人	(196)
A 乃穹神汉	(196)
B 拉莫神汉	(197)
C 噶顿神汉	(198)
D 多杰雄丹神汉	(200)
E 赞玛热神汉	(201)
F 其他降神者	(203)
2 神灵附体	(205)
3 降神的功用	(209)

信仰与人生礼仪

1 出生命名	(213)
2 结婚仪礼	(214)
3 丧葬习俗	(215)
A 天葬	(216)
B 火葬	(220)
C 土葬	(221)
D 塔葬	(222)
E 其他葬俗	(225)
3 超越死亡	(226)

法会・跳神

1 祈愿大法会 (231)
 A 起源 (231)



护身符·禁忌

6



的大师们十分反感。改称为藏语系佛教、藏传佛教后，受到佛教界的欢迎和认可。当然，也有人在某些刊物上撰文，振振有词，质问喇嘛教一词何须修改，但终究变得悄无声息了。国外学术界中，欣赏、赞同“喇嘛教”一名者，不乏其人，法国的石泰安先生就是最为典型的代表。他在《西藏文明》一书中说道：

“人所共知，西藏的现代宗教是大乘佛教，这种宗教的的确确是渗进到西藏所有的制度和居民之中，大乘佛教在西藏形成了一种独特的形式。除了蒙古、锡金和不丹之外，它与远东其余地方的大乘佛教均有所异，而上述三地也正是采纳了西藏佛教形式的结果。由于喇嘛在其中所起的突出作用，所以这种宗教形式又被称为喇嘛教，而“喇嘛”一词也并不是指所有僧侣，而仅仅是指导师而言。我们在下文将会看到，他们的作用确实格外显著，甚至在教理方面也是这样。所以，我们没有任何理由对这一称谓加以修正。”

在世界上的各种宗教中，传播和掌握教理的“上师”都处于举足轻重的地位，没有他们的传承和发扬就根本谈不上宗教的存在，古今中外，概莫能外。但很少用对他们的称呼来命名某一宗教，却唯独对藏传佛教称之为喇嘛教呢！这些智者，喜欢以他们的独特眼光看到“所异”，而对大乘佛教共同的教理和基本的核心总是淡然视之。对藏传佛教、藏族文化更是要站在高处审视一番，通过这“最后的活标本”，来回忆他们祖先的时代。在他们的眼中，藏族文化、藏传佛教的唯一功用就是有助于他们对过去时光的记忆。自然这些学者对藏传佛教教理进行阐释的著作，杂乱不堪，使人无所适从，不知道他们到底要说





的念头。当佛教传到一个新的地域时，总是或多或少地吸收当地的文化，从而更适合于当地人接近佛教的真谛，这是各地佛教的共同特点。如此，各地的佛教都发生了一些变化，形成了一些地方特色的佛教文化和习俗。乍看上去，这些习俗间的差异是如此之大，使人觉得很难下是同一宗教的结论。但实际上，在这些相异的习俗中仍然贯穿和体现着佛教的基本精神，正如佛教的艺术作品一样，借用艺术的形式，展示佛和菩萨的伟大品格和智慧。这点在藏传佛教的信仰习俗中尤为明显，我们将会在下文中看到，藏传佛教的大师们对传统的信仰习俗赋予新的解释。注入了佛教的诸如慈悲、尊重生命等观念。外在的形式千变万化，却都在表述着同一价值观念。这里可以举一个当代的例子，格鲁派的意希喇嘛在西方社会享有很高的声誉，不少人奉他为上师。他在对待藏传佛教传统信仰习俗与西方社会间的关系上，态度非常明确：“他认为，佛代表的只是得到完全觉悟的生命，它不必是黄皮肤黑眼睛，每个接受了佛教的种族，都可以把佛依照他们的形象来描绘，西方人可以创造出西方的佛像。同样，佛法在西方就应以西方的方式来传扬。……在意大利时，他告诉比萨的学生，他没有兴趣把藏族文化和藏传佛教的各种仪式搬过来。他说：‘习俗和文化并不重要。过去，佛教曾传播到许多国家，譬如缅甸、泰国等，并且形成了不同的形态。藏族文化永远不可能变成意大利文化。’”（转引自黄继忠《佛光西渐——藏传佛教大趋势》）因此，意希喇嘛用香水取代传统供佛用的藏香，还建议意大利信徒将意大利面条用于宗教仪式中。从意希喇嘛的做法，我们可以回想那些最初的传教者，他们同样具有因势利导的机智和对异族文化的宽容，因为重要的是内在的精神，而非外在的形式。



