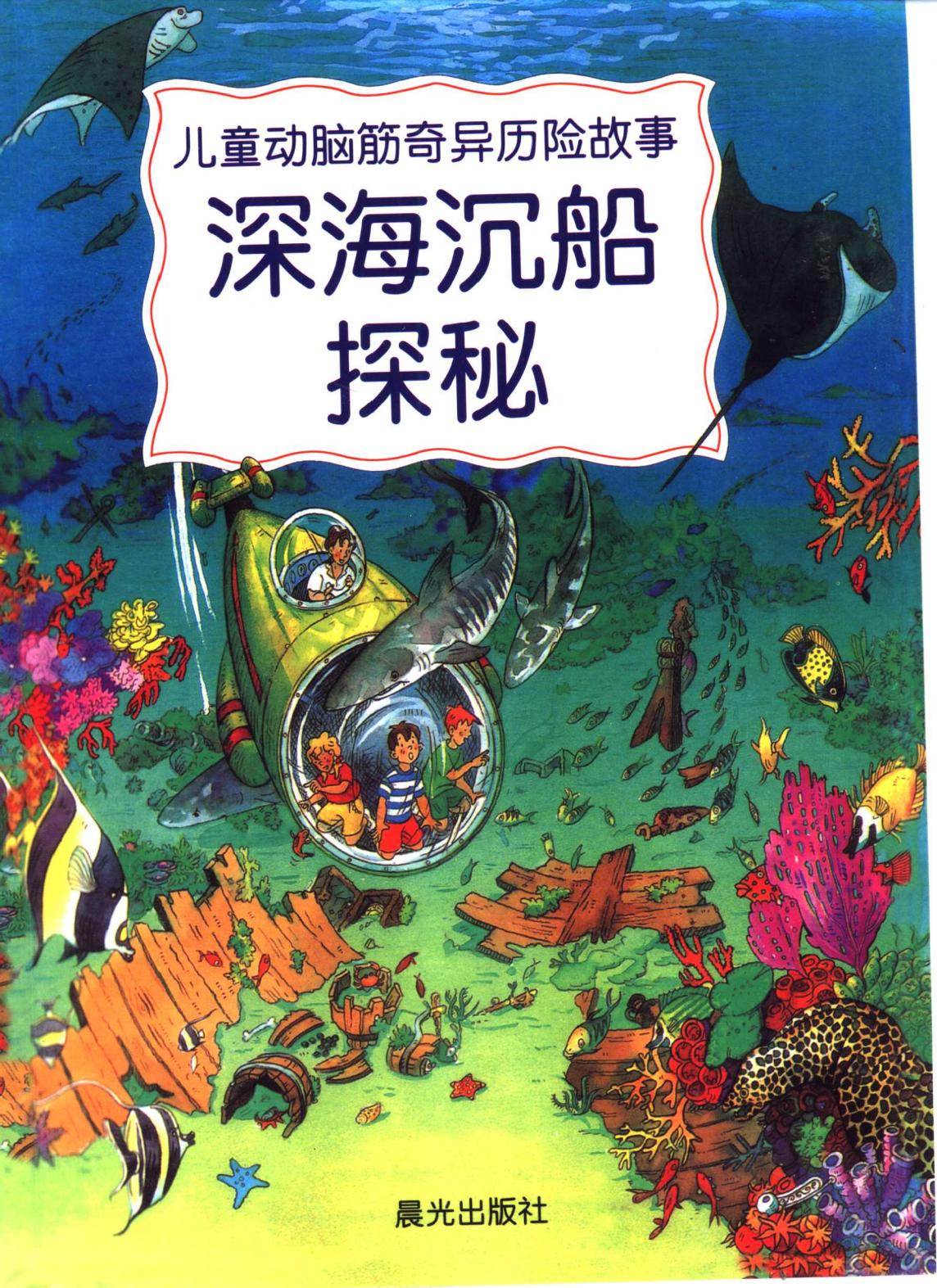


儿童动脑筋奇异历险故事

深海沉船 探秘



晨光出版社

儿童动脑筋奇异历险故事

深海沉船探秘

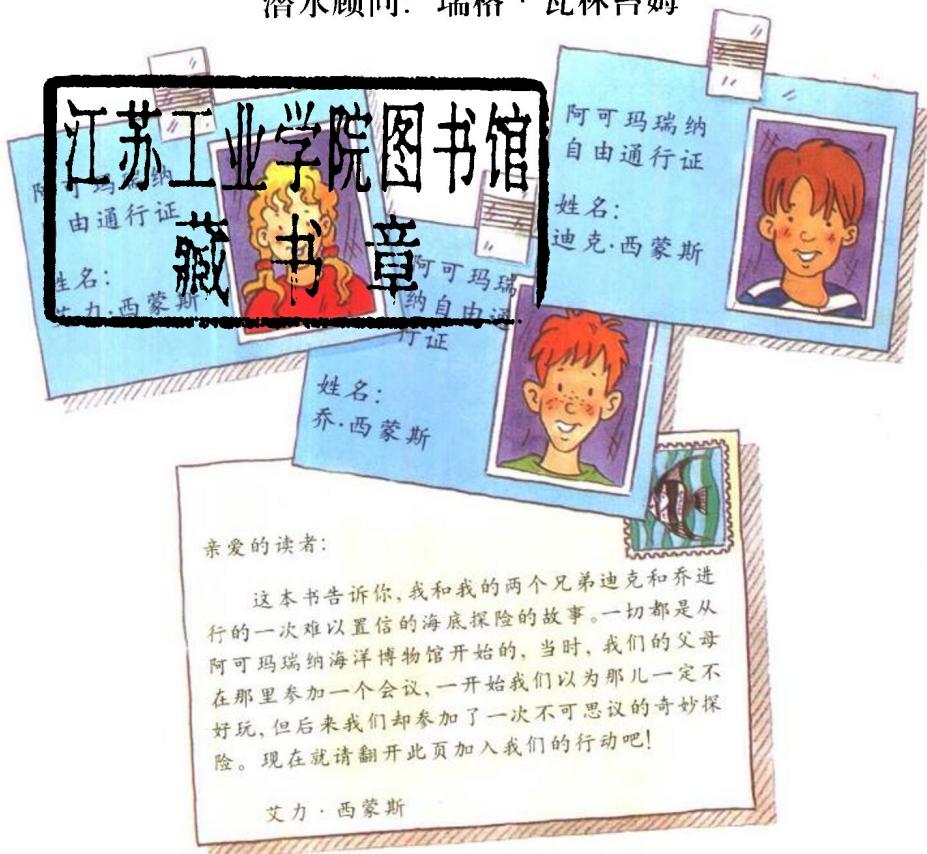
著者：莱斯丽·西蒙斯

绘图：苏·斯蒂德

策划：鲁茜·帕瑞斯

水生物顾问：布兰·贝特博

潜水顾问：瑞格·瓦林苔姆



晨光出版社

16-17页 冰雪迷宫

他们的路线如黑线所示，雕像在这儿。



18-19页 奇异多变的章鱼

有9只章鱼，那部分雕像是王冠，如黑圈所示。

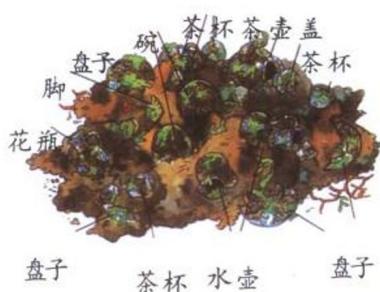


20-21页 寻找海葵

粉红色条纹的海葵和部分雕像在这儿。



22-23页 装满茶叶的货船



24-25页 被锁在箱子里

这两行错了：
ab



第一行末尾数字应为第二行开头数字，所以a行应是456，b行是890。

26-27页 最后的一块？

整个雕像合起来应该像这样。

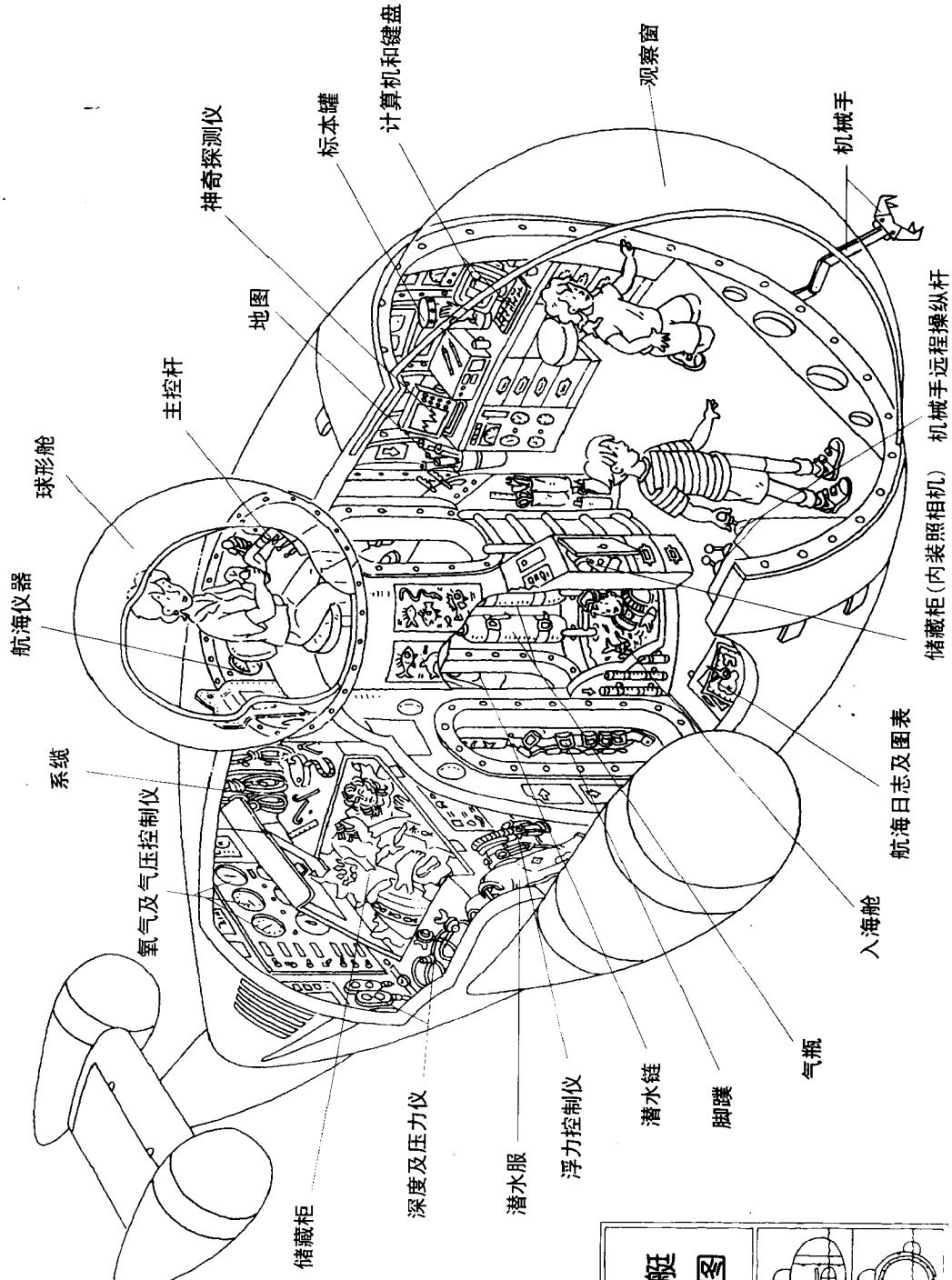


28-29页 奇异的雕像

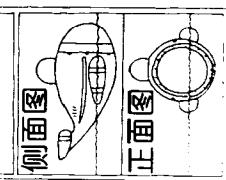
在6-7, 8-9,
10-11, 12-13,
20-21, 24-25页
都有油罐。

关于皇家港：不是整个港口都被挖掘。我们的图只是想像中如果被挖掘的样子。有关资料请查询：

nautarch.tamu.edu/projects/prhome.htm



潜水艇
示意图



儿童动脑筋奇异历险故事

深海沉船探秘

著者：莱斯丽·西蒙斯

绘图：苏·斯蒂德

策划：鲁茜·帕瑞斯

水生物顾问：布兰·贝特博

潜水顾问：瑞格·瓦林苔姆



晨光出版社

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

阿可玛瑞纳海洋博物馆



“你们自己好好玩，开心点！”爸爸说完这话又忙着去看他的会议稿了。

“玩得开心？在一个博物馆里，可能吗？”乔问道。

迪克回答说：“在博物馆里总比在会议室里好多了，不过我们也不可能一整天都看这些图片吧？”

这时，乔突然指着一张海底宝藏图兴奋地叫起来：“快看！”然后就朝着它走了过去。

A large illustration of a sunken ship exhibit. In the foreground, three children are looking at a display board. The board features a portrait of a man (the captain) and several red amphora-like jars. Text on the board includes: “‘海豚号’船长 费迪南·史密斯” and “这些瓶子里面装满了香料油。当‘海豚号’沉入海底的时候，上面装满了这样的瓶子。” To the right, there is a detailed drawing of a three-masted sailing ship labeled “海豚号”. Below it, a pile of coins and treasure is shown with the text: “船上装有9个珍贵的箱子，里面盛满了值钱的珠宝。” Further to the right is a green statue of Neptune (海王星雕像), described as being made of green marble. A hand from the statue is shown separately at the bottom right. Text about the statue includes: “海王星雕像是唯一被找到的东西。现在里奥·特托博士正在对其进行研究。”

可当我们跟了过去之后，才发现那只不过是一块展牌。然而我们还是顺着往下看。它告诉了我们一个神奇的故事。

那是一艘叫“海豚号”的沉船。它上面的货物除了一座雕像的手被找到以外，所有的珍宝都丢失了。

那只手看起来让人毛骨悚然。这时迪克问：“你们认为那艘船和宝藏都还在海底吗？”



“我敢打赌！”一个声音突然响起来，把我们都吓了一跳。“你们一定是艾力、乔和迪克。”一个和蔼的女人问我们，我点了点头。

“嗨，我叫里奥。”她继续说，“我在这里工作。你们的父母让我照看你们。现在我需要你们的帮助。”

我们跟着里奥往里走，她又对我们说：“我现在正打算去寻找‘海豚号’，我正在找船员。”



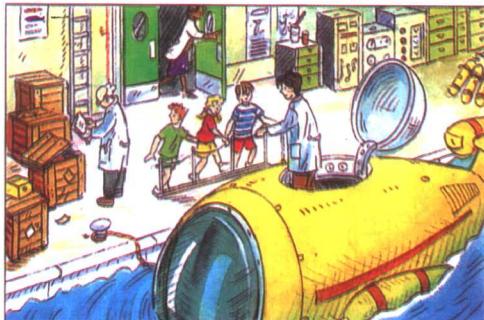
我们都准备好了去参加这次旅行，里奥突然又告诉我们：“我和你们的父母都谈妥了。不过我的船员必需要眼光敏锐、思维敏捷，我不是什么人都要的。”

她展开一张地图，说：“这个智力测试是用来检测你们航海技能的。如果你们能找出地图上那些港口的话，你们就被录取了。”

你们能帮助我们找出这些港口吗？



全体上船



我们顺序上了潜水艇。每个人都希望航行快些开始。里奥的潜水艇停在她实验中心内的池子里。她告诉我们：“这是海上最快的，没有任何船可以比得上它。”



迪克急不可待地想上去试一试所有的控制键。乔则看着一个高高的玻璃瓶问：“那是什么？”里奥回答：“那是我们的水下探测仪。它可以帮助我们找到‘海豚号’。”



里奥又说：“我这儿有海豚号上的一只手，如果我们可以找到雕像，那就意味着能找到沉船了。”



“你们瞧！”里奥把那只手放进探测仪，“探测仪会告诉我们这只手是用什么做成的。”



“然后，按下搜索键，电脑就会告诉我们到哪儿去找这样的石头。”

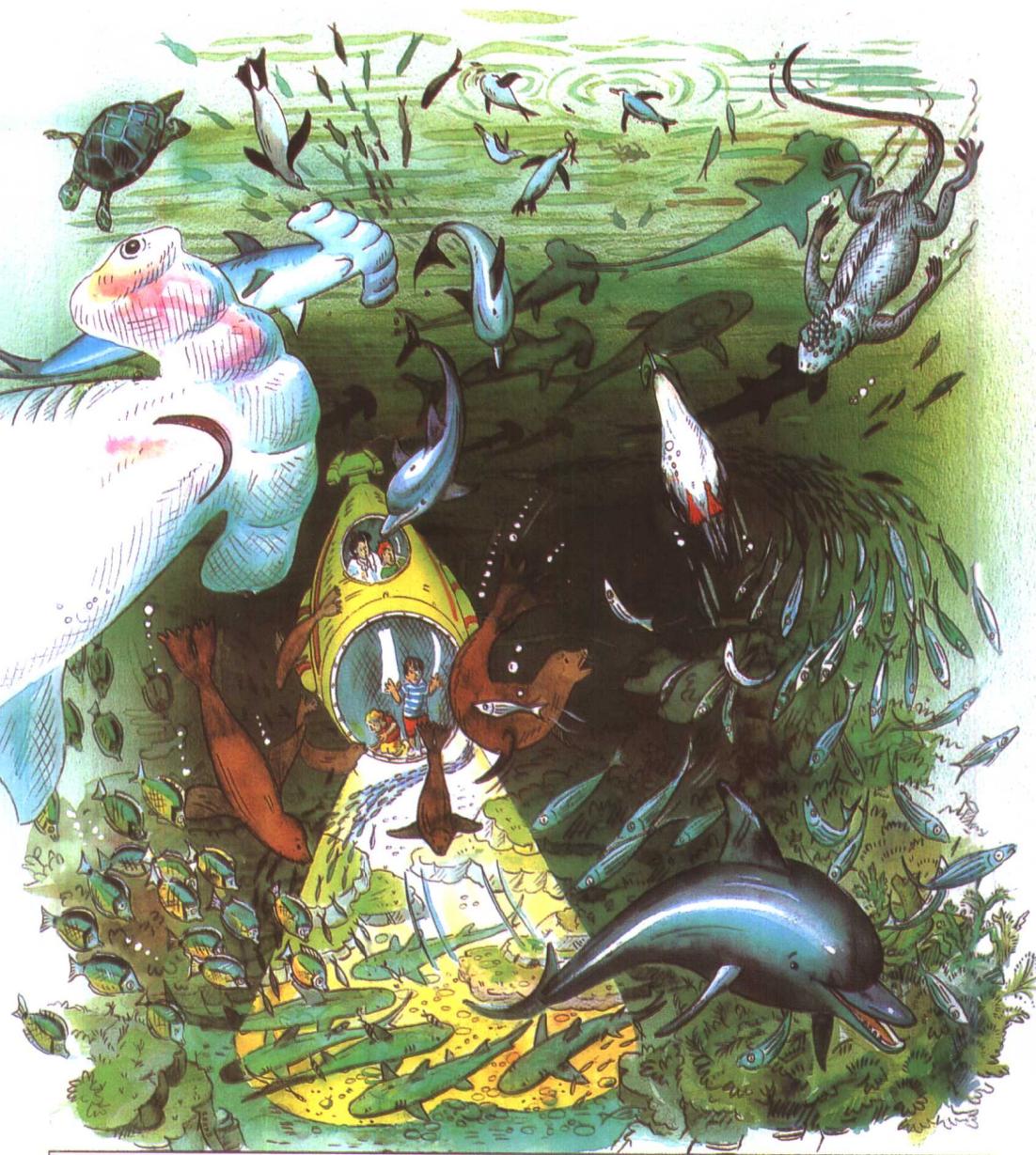


“我们出发吧！”里奥说完，一按搜索键，我们就沉入了海底。



突然，一张巨大的脸出现在舷窗前，原来我们撞上了一头海狮。

于是我们停下来让它游开。里奥说：“欢迎你来到加拉帕戈斯岛。”



迪克说：“所有的鱼都朝着潜水艇游过来了。”里奥告诉我们：“它们都很好奇，因为它们以前从没有见过人。”小企鹅在鱼群后潜水，海豚在潜水艇前来回翻滚。我透过玻璃和一头海狮交了朋友。乔突然叫了起来：“快看，一只游泳的蜥蜴。”里奥告诉我们说：“这叫水蜥蜴。”

在我们下面有一些小鱼正栖息在暗礁上面。这时我突然发现了雕像的一部分。

你能看见在哪儿吗？

海草探险

当我们把它弄到船上之后才发现那只是雕像的底座和一只脚。现在雕像的其余部分已经看见了，但是沉船在哪儿呢？

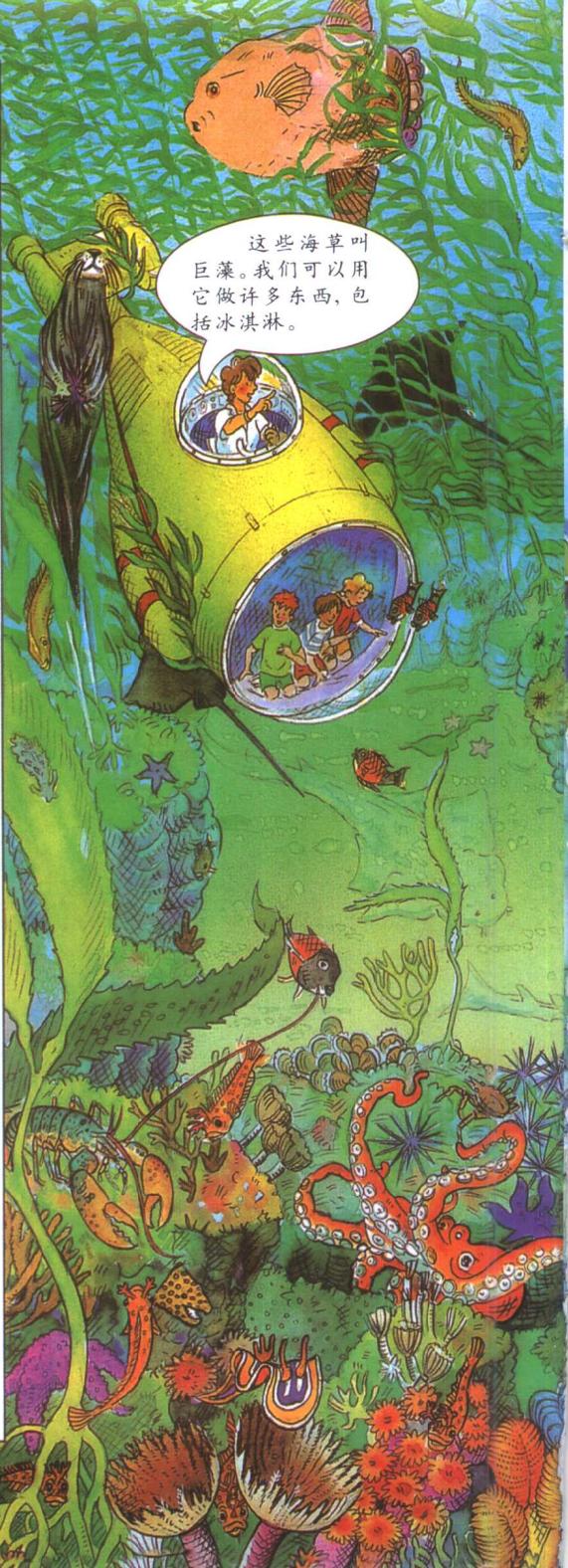
里奥说：“我们几乎还没开始呢！”然后她按了一下按钮。这时一条信息闪现出来：下一站，圣地亚哥。

一瞬间，我们就进入了一片海底森林。这里到处是树一样高的海草。这时一只水獭从我们的旁边飞速游过。迪克问：“我们可以跟上它吗？”

“当然。”里奥回答。潜水艇在如织的海草中来回穿梭，最后到达了海面。海面上都是些躺在海草上的水獭。它们懒洋洋地躺在那里等着食物。



水獭用它们的肚子当桌子。它们用石头敲开贝壳，然后剥出里面的肉吃。乔说：“聪明的办法。”里奥告诉大家：“我们必须走了。电脑显示雕像的其它部分就在附近什么地方。”她一按按钮，潜水艇就回到海底了。



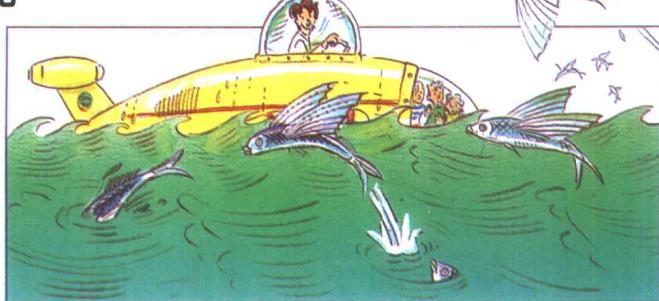


在我们寻找雕像的过程中，我们看到了各式各样的鱼。当它们一一游过的时候，里奥分别告诉我们它们的名字。然后她问：“你们可以帮我数一下有多少条鱼和鲨鱼吗？”我们都答应了。不过这可不是一件容易的事，因为鱼儿们都在不停地游。迪克负责数鲨鱼。里奥指着一只很像滑翔机的鲨鱼说：“那是一只天使鲨，它把自己几乎全埋在沙子里，以便捕食。”

你可以找出多少只天使鲨呢？你能圈出9只穗头鱼、4只鳐、7只巨藻鱼和2只海鳗吗？



飞鱼和一种发现



迪克不仅找出了鲨鱼，而且他还发现了一块雕像残片，它被缠在海藻里。迪克小心地把它放到船上。里奥又一按按钮，我们飞速驶向加勒比海。这时，阳光已经洒在了船上，我们周围到处都是跃来跃去的飞鱼。



这时电脑发出了警告，显示它又发现了什么。难道是发现了“海豚号”？于是我们赶忙套上里奥为我们准备好的潜水衣和其它潜水用具。迪克一边笨手笨脚地穿着鸭蹼一边说：“这氧气瓶太重了。”

当我们潜入水底之后，发现我们下方有一艘沉船若隐若现。我们大家都准备做记录。这种本子可以在水下书写而不会被弄湿。而乔在用特制的水下照相机把所看到的景物给拍了下来。





里奥取出一个吹沙器把沉船上的泥沙吹去。在扬起的泥沙中，她突然发现了什么东西。

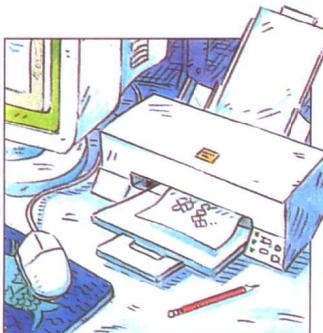
那是一堆已经生了锈的金属，但是在泥沙中间，却有金色的光芒在闪耀……是宝藏！虽然外边的箱子已经朽烂了，但我们可以看出它的形状。

我们还发现了一些刀和大炮。这不是“海豚号”，那是一艘什么船呢？

你知道吗？



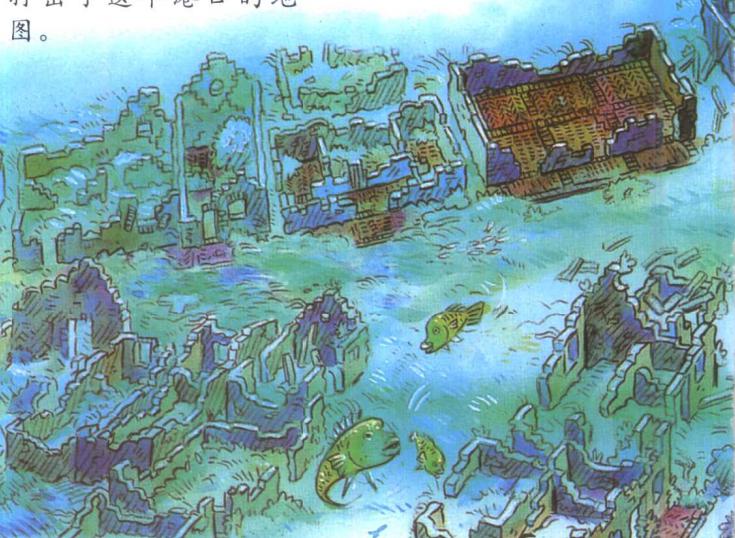
水下之城



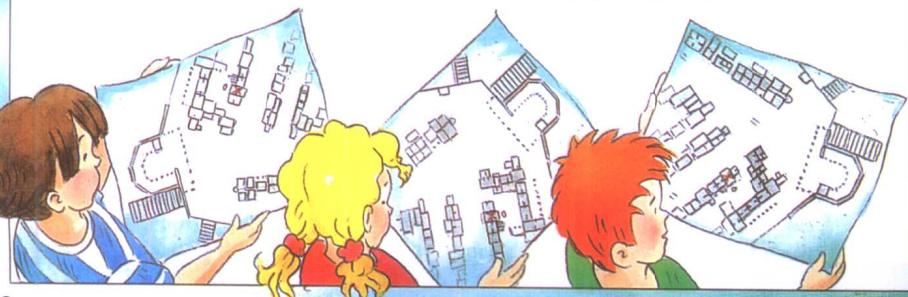
回到船上，我们才发现那块雕像已经破碎不成样子了。里奥说：“它一定是碎了。碎块散落到大海里了。”

正在这时，电脑显示了一条消息，原来碎块是皇家港一幢建筑物上的石头。打印机随即打出了这个港口的地图。

“这是皇家港。”里奥告诉我们，“很久以前，这里发生了一次地震，于是这个港口都沉入了海底。”



我们发现石头所在的地方已被标在地图上。我们认真地研究了地图之后，就穿上潜水衣到海底寻找这个港口了。

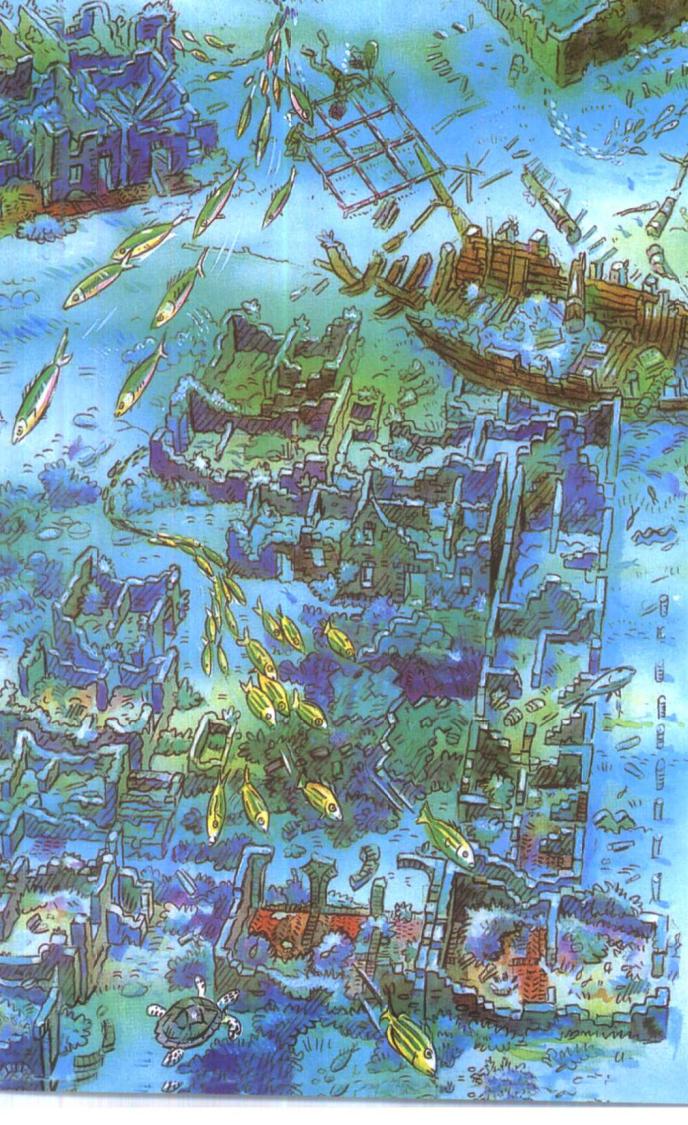




我们发现了一些瓷器。里奥告诉
我们那只沙
里的盘子
是用来
盛盐
的。



迪克找
到了一只怀
表，但是它
的指针都不
见了。

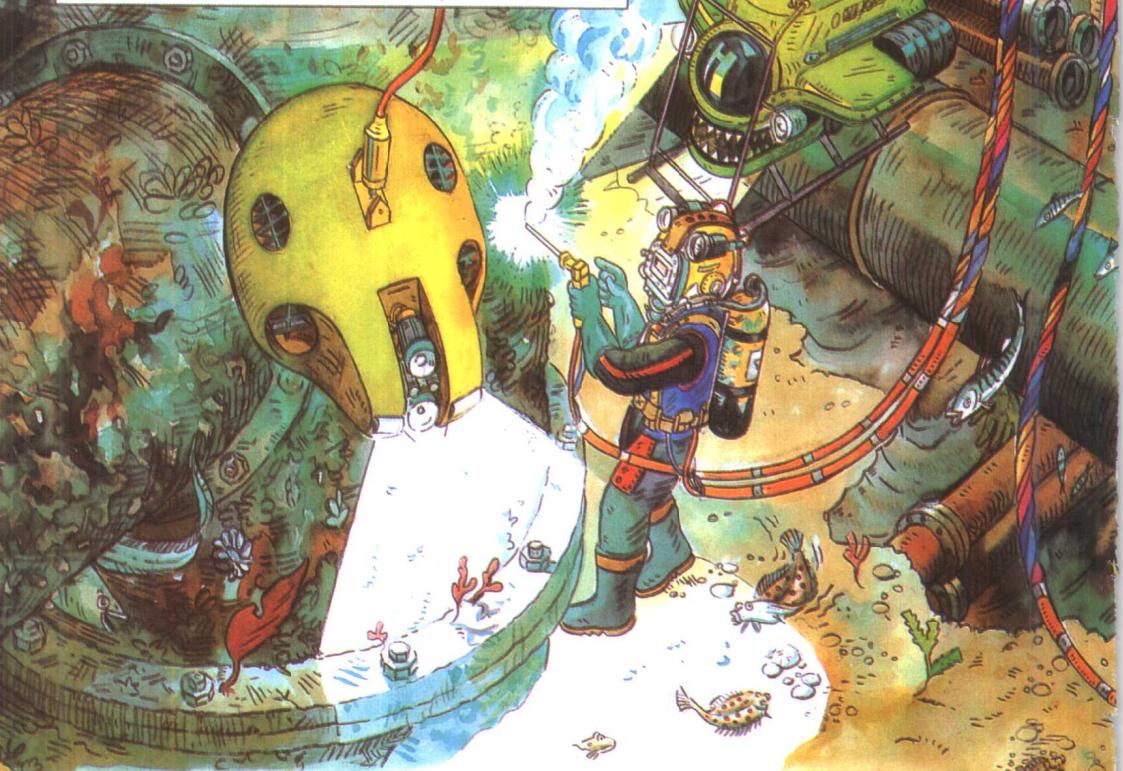


在人们曾经行走过
的地方游泳真有一点儿
奇怪。我们跟着鱼儿在
建筑物间游来游去。我
们甚至还发现地震中
有幸留下来的东西。但
我们中只有一个人知道
雕像在哪儿，因为刚才研
究地图的时候有两个人
把地图拿倒了。

你知道路该怎么走
吗？

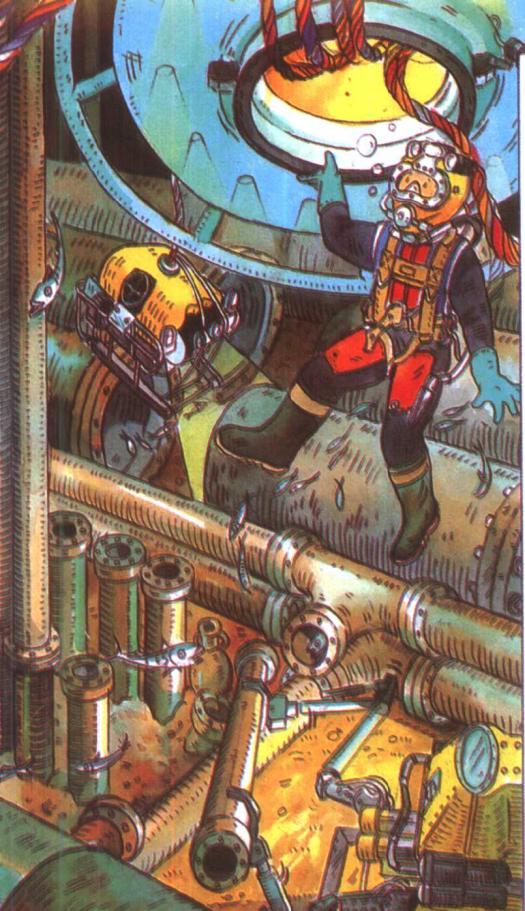
水底机器人

离开了水底之城，我们把我们带到了又冷又暗的北海。我们的一个巨大的油井台前停了下来，从它的一个巨大台架上潜入了黑暗的海底。

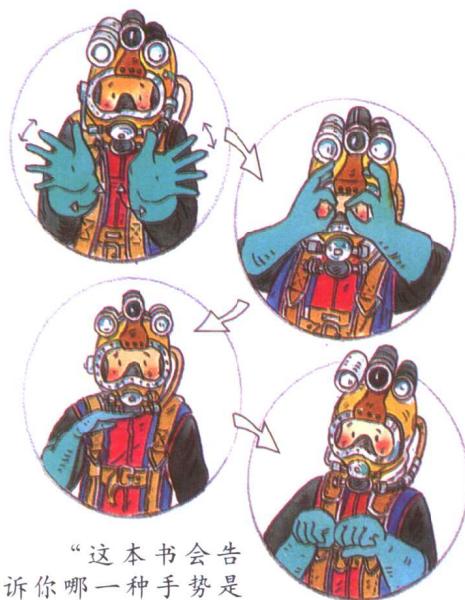


我们发现有一些潜水员正在水下努力工作。里奥说：“这真不寻常，现在大部分的水下作业都是由机器人来完成的。”

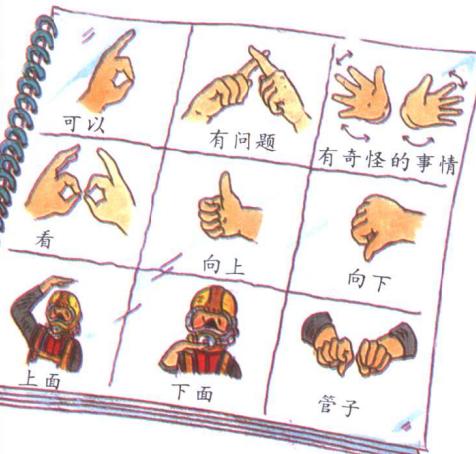
“这些机器人被称为远程控制操作车，它们可以从事各种工作，有些用来采集物品，有些用来拍照片。”



里奥观察了一下一个站在网格板上的潜水员，然后对我们说：“喏，他正在告诉对方有趣的事情呢。”但是我却什么也听不见，于是我问她：“你怎么知道的？”



“这本书会告诉你哪一种手势是什么意思。”说完她翻开了其中一页。



你能猜出潜水员在说什么吗？