

主 编：杨 鹏

企 划：冯广京 姚 慧

科
幻
迷
系
列
之
幽
默
卷

花开花落

中国大地出版社

花开花落

——科幻迷系列之幽默卷

主编：杨 鹏

企划：冯广京

姚 慧

中国大地出版社

图书在版编目(CIP)数据

花开花落/杨鹏主编. —北京: 中国大地出版社,
2001. 10
(科幻迷系列. 幽默卷)
ISBN 7-80097-457-X
I. 花… II. 杨… III. 故事—作品集—中国—当代
IV. I247.8
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 068359 号

企 划: 冯广京 姚慧

责任编辑: 冯广京 姚慧 王业龙 王慧军 陈舒蕾
出版发行: 中国大地出版社
社址邮编: 北京市海淀区大柳树路 19 号 100081
电 话: 010—62183493(发行部) 010—62189564(编辑部)
电子信箱: Chinaland@263.net.cn
传 真: 010—62183493
印 刷: 冶金印刷总厂印刷
开 本: 850×1168 毫米 1/32
印 张: 7.5
字 数: 180 千字
印 数: 0001~5000 册
版 次: 2001 年 10 月北京第 1 版第 1 次印刷
全套 6 册总定价: 90.00 元 本册定价: 15.00 元
书 号: ISBN 7-80097-457-X/G·75

(凡购买中国大地出版社的图书,如发现印装质量问题,本社发行部负责调换)

面向未来冲浪的幻想者

中国是一个有着悠久幻想文学传统的大国，曾经向世界贡献过《山海经》、《西游记》、《镜花缘》、《聊斋》等一批充满神幻想像力的幻想文学经典作品。但是，到了近现代，幻想文学却出现了萧条与断裂，写实作品远远大于幻想作品。19世纪末、20世纪初，梁启超、吴趼人、鲁迅等一批具有前瞻眼光的思想家、文学家将科幻文学介绍和引入中国之后，中国的幻想文学才重现久违的亮色。遗憾的是中国的科幻小说虽然经历了近百年的发展，并在20世纪70年代末一度繁荣，但从其总体上来说，还非常衰弱，与世界科幻文学存在着相当大的差距。科幻文学在中国文坛上也几乎不占什么地位，被人们称为“灰姑娘”。

中国的幻想文学还将继续衰弱吗？中国当代文学还能恢复幻想文学的传统，并与世界幻想文学主流接轨吗？我相信，每一位充分理解幻想文学重要性的有识之士，都会提出并思考这些问题。

令人欣慰的是，在科学幻想的地平线上，一批新人站起来了。他们满怀激情，英姿英发，乘着想像力的滑板，朝着未来——充满诱惑力的神秘之海，开始了冲浪。中国科幻文学的未来，因为他们，变得生机勃勃，充满希望。

这是一个和以往的幻想文学写作者很不一样的创作群体，我们姑且称他们为中国科幻文学的“新生代”。虽然他们中的大多数人的写作都还处在摸索阶段，但是，他们的创作态度和作品已经呈现出许多不同以往的创作者的特征：

首先，“新生代”作者在写作理念上，与以前的科幻作者有了很大的不同。

80年代以前的科幻作者所遵循的写作理念，基本上是古典科幻小说和前苏联科幻作品的理念。在这些作者的概念中，“科幻”和“科普”区别不大，大多数作者认为科幻小说中的科学幻想，应当是在未来的某个时候可以实现的幻想，因此在创意上相对拘谨，写作思路上也基本沿袭了凡尔纳、威尔斯、别里亚耶夫等早期科幻作家已经开辟的科幻之路，缺乏创新。活跃于80年代的科幻作者，更多地借鉴了欧美科幻作家的创作经验，并有意识地将“科幻”与“科普”区别开来，科学在小说中成为背景，成为作者表达其创作意图的工具，人性的成份增多了，作品的审美层面也更加丰富，但是，因为作者及作品数量稀少，仍然显得单一和贫血。90年代初，一批六七十年代出生的科幻作者登上科幻文学的文坛之后，中国科幻文学开始转型，在这些科幻作品中，人们开始读到可以像纯文学一样自如表达青年人内心世界的科幻小说，与现代主义文学一样可以完整体现人类真实生存本相的科幻小说，充满了诗情画意。中国科幻文学的色彩逐渐丰富起来。而“新生代”作者真正崛起的年代，应当是在90年代中后期，他们以充沛的精力和旺盛的想像力开始了科幻文学的写作。他们的作品在数量和质量上较以往的作品有了很大的提高。在写作理念上，也和以往的作者，甚至和90年代初的作者都有了很大的不同。例如，他们中的大多数人对所谓的经典科幻作品满不在乎，选择写作学

习的对象与导师完全从兴趣出发，有不少作者甚至连阿西莫夫、克拉克的作品都不看，却能将卫斯理、黄易的作品倒背如流。他们中的许多人不很在乎作品是否具有深度，只要小说写得好看就可以。另外，他们的作品中融入了许多此前的作品所没有的元素，如卡通、摇滚、武侠、言情等等。在语言叙述方面，也较以往的科幻作者更加成熟。另外，“新生代”的科幻作者大都喜欢辩论，热衷于在一些科幻资讯刊物上、自办的科幻刊物上、网络上对科幻进行针锋相对的争论。他们对科幻的痴迷和狂热程度，也是此前的科幻作者所无法比拟的。

其次，在写作状态上，“新生代”科幻作者也体现出和以往的科幻作者极大的不同。

这一代的作者在知识面上较以前的作者要宽广得多，他们大都有较高的学历，兴趣也较广泛。由于近10年来电脑及网络的迅猛发展，与网络一起成长起来的这一代人对高科技也更加地熟悉和接近，一些以往的科幻作者所没有或无力接触的题材，如塞伯朋克题材的作品，他们却能举重若轻地进行写作。另外，由于大量国外科幻小说和理论著作被译介进中国，他们对科幻小说写作规律的理解也比以往的作者要全面和透彻。他们的写作也与网络紧密相连。国内目前能够发表科幻的刊物只有为数不多的几家，他们的作品很难被有限的几家刊物全部消化，因此，大部分作者的作品都是借着电脑网络进行广泛的传播。有些作者几乎没有在纸介媒体上发表过一个字，但在网络上却尽人皆知，作品也产生了很大的影响。从这个意义上说他们的作品带有很强的“网络文学”的成份，比较松散与随意。他们还建立了多如牛毛的科幻文学网站。这也使网络上的科幻文学看起来比其他任何一种文学都要繁荣与强大。

这是一个正在成长中的群体。他们的写作充满了潜力,但并不成熟;他们对未来充满了希望,但尚未成功;他们渴望得到读者和社会的承认,但他们中大多数人的影响仅局限于网络。他们需要阳光和雨露,需要更广阔的天地。在出版普遍不景气的今天,在科幻文学远远谈不上火爆的现实面前,中国大地出版社倾全力扶持这套包容国内众多新生代作者、长达100多万字、6卷本的系列丛书的出版,足见其良苦用心与魄力。可以预见的是,这套书的出版,必将在中国科幻出版史上书下重重的一笔。

这是一套按照全新思路策划、按照全新理念创作和编辑出版的新科幻小说丛书,是一套国内迄今为止收入作品量最大、作者最多、范围最广的“新生代”科幻小说丛书,是中国“新生代”作者的一次集体出击。至于它是否能够成功,能否推动中国科幻文学创作的前进,还要经过市场与读者的检验,我们将拭目以待。

是为序。

杨 鹏

2001年9月于北京华兴国



杨鹏（笔名雪孩、征士）

1972年生于福建龙岩。中国作家协会会员，中国科普作家协会会员，北京作家协会会员。1997年毕业于北京师范大学中文系，文学硕士。现供职于中国社会科学院文学所。在中国1000多家少儿刊物发表作品300多万字。主要作品有：《杨鹏科幻系列》、《杨鹏幻想文集》、《装在口袋里的爸爸》、《来自未来的幽灵》、《地球保卫战》、《蝙蝠少年》、《外星鬼远征地球》、《校园三剑客》等。著有中国第一部科幻话剧《带绿色回家》、动画片《电视怪兽》、《八仙过海》等。其中《地球保卫战》获“中宣部五个一工程奖”、《蝙蝠少年》获“安徽省五个一工程奖”、“安徽省图书奖一等奖”；另外还获宋庆龄儿童文学奖“新人奖”、中国科幻界最高权威奖“银河奖”等各类文学大奖11次。

目 录

火星,火星	木 泡	(1)
诡辩的权力	那 军	(7)
花开花落	谢 鑫	(13)
遗忘	木 泡	(16)
礼物	谢 鑫	(19)
卡片 2	前 戈	(21)
变形	谢 鑫	(28)
第一次亲密接触	木 泡	(30)
推销爱情	征 士	(33)
无声的证言	谢 鑫	(42)
相聚在乐土	木 泡	(45)
最后的科幻作家	木 泡	(48)
永不满足的动物	谢 鑫	(50)
留言	谢 鑫	(52)

影响	谢 鑫	(54)
创意	谢 鑫	(55)
机器史话	谢 鑫	(58)
有病	谢 鑫	(60)
牛奶巧克力	谢 鑫	(64)
仰望天空	谢 鑫	(67)
准时到达	木 池	(72)
音乐之旅	木 池	(76)
一个文件装订员的自述	木 池	(80)
心中的蓝天	木 池	(83)
神灯	木 池	(87)
门.....	木 池	(90)
妹妹的眼睛	木 池	(92)
两个人的观测站	木 池	(95)
劫匪	木 池	(98)
高等生物	木 池	(106)
阿伦的笔记本	木 池	(108)
蓝屏无错	木 池	(114)

情未鸟	刘相辉(116)
最终武器	刘相辉(118)
不明飞行物的使命	刘相辉(121)
人口危机	郑 军(126)
坝和萨克斯的慢板	冯志刚(134)
我是谁.....	[缅甸]延昂 杨鹏工作室改写(151)
灵魂像风	木 泡(162)
病毒	阿 呀(169)
考试作弊大全	杨 鹏(173)
人机结合	钱 笑(179)
人类,为树而疯狂	钱 笑(183)
信.....	冯志刚(189)
冬眠	张 卓(199)

火星，火星

●水泡

当幸运女神眷顾到塞斯和索克身上时，两人还丝毫不知情。在国家宇航总局近千名宇航员中间，塞斯和索克并不出众，如果论起经验和资历，也许这辈子他们俩也没有机会去太空。但这一次，两人的身世挽救了他们的事业。塞斯和索克都是孤儿，未婚甚至尚未有牢靠的女友。没有任何复杂的社会交际对执行一项绝密的国家计划来说相当的重要。

进入秘密基地特训之前，两人受到了国家宇航总局诺斯星局长的召见。局长并没有透露具体的任务，但是对两人大肆鼓励，并描绘了灿烂的前程。可以说这是一次令人振奋不已的会见。

特训的成果令人满意，两个年轻人相当卖力，连诺斯星局长都不得不承认他们俩是有史以来最优秀的宇航员。

终于到了揭开谜底的时刻。局长大人再次接见了两位宇航员，向他们透露了惊人计划：登陆火星！这将是人类第

火星，火星

一次踏上那颗神秘的红色星球，但这同样是一次绝密的行动。局长一脸严肃地告诉两位年轻人：没有全世界的转播，也不能像前辈阿姆斯特朗那样的宣布“人类又迈出了一大步”，甚至在你们有生之年没有其他人知道。

“我们将独自研究这颗星球，这一切都是为了国家利益。”局长再次肯定道，“在未来的50年甚至更长时间里，我们的宇航技术将始终处于领先地位，而你们俩会成为国家的英雄。”局长使劲地转动着桌子上的地球仪。

年轻人因为国家利益而沸腾不已，但是他们也清醒地认识到自己的处境。行动是极度机密的，除了局长只有总统先生知道整个的计划。宇航员们将在火星建立一个隐蔽基地，然后等待第二批登陆人员包括科学家们的到来。如果他们在飞行和登陆行动中失败或者陷入困境，不会有任何的救援。

就这样，塞斯和索克带着崇高的献身精神离开了地球。当天，国家宇航总局对外宣布发射了一枚考察卫星。

“我喜欢火星，暗红色的大地，两颗卫星在空中赛跑。”此刻，塞斯坐在一块火星岩石上，宇航服让他更像一只臃肿的熊。

这是他们登陆火星的第48天，进展出人意的顺利。虽然降落时出了些纰漏，通讯装置遭到了破坏，但备用设备足以让他们坚持到第二批登陆者的到来。其他工具完好如初，两个年轻人已经利用它们进行开凿和建设。

索克却没有这样的好心情。最初的兴奋已经渐渐平息，想起飞行的枯燥无味以及今后漫长的寂寞岁月，他就有些心烦意乱。

“我可不像是个浪漫诗人，我更关心第二批人员什么时候才能到达。”

“也许三四个月，也许要一两年。”塞斯听到无线通讯的那头传来了索克的口哨声。

“走吧，”塞斯站起身来，“开工了。”

每隔7天诺斯星局长会通过一个秘密频道和两位宇航员通话。他带来过好消息，比如说总统向第一次登上火星的勇士致以崇高的敬意。当然，也有令人不那么振奋的消息。

“第二批人员在挑选时出了些岔子，看来要耽搁一段时间。”因为干扰，局长的信号时断时续，“你们的进展怎么样？”

“很好。”塞斯开朗地说，“基地主设施已经全部完工了。两天前提炼炉也完成了，我们可以直接从火星的冰层里提炼水和氧气。”

“太好了，祝你们一切顺利。”虽然局长的语气并没有想像中那么高兴，但是通讯结束以后，塞斯和索克还是开启了一瓶香槟，祝贺自己从登陆艇正式搬进火星基地。

这是登陆火星的第147天。

“对不起，今后的两次通话可能要取消。”诺斯星局长的脸有些变形，声音更加不清晰了，“总统突然召见我，可能是关于第二批登陆人员的选拔。”

“好的。”塞斯的声音和他的人一样有些心不在焉。

诺斯星局长开着他的那辆宝马2080离开了国家宇航总局，他对宇航员们撒了个小小的谎。

未来的两周他将和妻子而不是总统，一块去地中海阳光明媚的海滩度假。总统在火星登陆飞船上天之后对这个

计划的热情就不如以往,当然他实在太忙了,四年一度的大选转眼又在眼前了。

跑车在高速公路上疾驶,诺斯星局长点燃了一支烟。烟雾缭绕中他仿佛已经置身美丽的海滩,碧蓝的大海和天空,身穿比基尼的迷人姑娘……

诺斯星局长突然听到了刺耳的急刹车声,然后是撞击、翻滚……

塞斯再一次去摆弄那台无线通讯仪,自从上次通话后,这台仪器已经整整静默了42天。

“难道是机器坏了?”

索克站起身向储藏室走去。

“我去找原来那台。”

最初索克还每天发牢骚,后来他自己都觉得没劲。两台通讯仪并排放在那儿,上面摆放了几瓶无土栽培的植物。

塞斯很庆幸他们修建了一个完美的基地,躲在岩石洞中足以抵挡席卷火星的大尘暴。他们甚至栽种小麦自己做面包,水和氧气全都不用发愁。

某天,塞斯看着索克呆坐在椅子上满脸邋遢的胡子,低声叹息道:“也许,我会老死在这里的。”

塞斯猛地一阵心痛。这是他们登陆火星的第935天。

透过舷窗,火星暗红色的大地一览无遗。

“看得出,三位宇航员们都非常的激动。”ZZN的金牌主持人丽莎小姐也同样有些兴奋。全球有近80亿观众正在同步收看登陆火星的现场直播。

登陆舱猛地震动了一下,稳稳停在火星表面。转播间响

起阵阵掌声。

“好了，现在我们的火星登陆者号已经成功停在了火星上。请把摄像机对着罗伯特队长，在他代表人类踏上火星前再让全世界的观众们听听队长此刻的感受。”

罗伯特队长的脸在头盔内腼腆地笑了一下。“我想，这又将是人类迈出的一大步吧。”

接下来的时刻，80亿双眼睛注视着这位幸运儿一步一步走下舷梯。当他的脚踏上火星地面的时候，地球的各个角落响起了惊人的掌声。

丽莎小姐同样激动得热泪盈眶。“太感人了，太感人了！”她反反复复地说道。

“快看，丽莎，那是什么？”摄影师第一个从罗伯特头盔上的摄像头上发现了异样。

两团灰乎乎的东西正从远处飞快地移动过来。

“队长，那是什么？”丽莎几乎惊叫起来。

罗伯特队长也被眼前的景象惊呆了。“不，不知道。”他结结巴巴地回答道。

两团东西越来越近，依稀可以看清它们和人类有着相似的外表，但是他们的体色实在是难以形容，混杂着红色、黑色和白色的奇特体表。

“天哪，火星！”直播导演喃喃道。

丽莎猛然一惊，立刻冲着呆若木鸡的罗伯特队长大喊道：“是火星！是火星！队长，快向他表示地球人的问候！”

那个可怜人哆嗦着还未说出话来，两个火星已经冲到了面前，抱着地球的生命体似乎表示着一种欢呼雀跃。

依靠职业敏感，丽莎立刻捕捉到了火星表示欢迎的

信息!“快,队长,问候他们,他们也许想说些什么?”

早已不知所措的队长将他的无线话筒递给了火星人。这种敏感的小玩艺即使隔着几层衣物也能清晰传来语音。

“欢迎,欢迎,你们终于来了。”火星人嘟囔着,居然是正宗的英语。“卡尔总统好吗?诺斯星局长好吗?”

画面切换成了丽莎的笑容,“太不可思议了,火星人的第一句问候竟然是在询问我们已故的卡尔总统。”随即她小声地吩咐着身边的助手,“快,快去查查,那个诺斯星是什么人?”