

众妙之门 趣味丛书

著名学者推荐中国传统文化趣味读本



道趣百图

百篇故事

百幅漫画

十种领悟

万般感慨

文：王光汉 图：陈亚非



安徽文艺出版社

百篇故事
百幅漫画
千种领悟
万般感慨

众妙之门 () 趣味丛书

著名学者推荐
中国传统文化趣味读本

道趣百图

文：王光汉
图：陈亚非



图书在版编目(CIP)数据

道趣百图/文:王光汉 图:陈亚非. - 合肥:安徽文艺出版社,2001.9

(图趣三友丛书)

ISBN 7-5396-2063-3

I.道… II.①王…②陈… III.道家-通俗读物IV.B223

-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第057575号

道趣百图

文:王光汉 图:陈亚非

责任编辑:凌敏

出版:安徽文艺出版社(合肥市金寨路381号)

邮政编码:230063

发行:安徽文艺出版社发行科

印刷:安徽星火印刷公司

开本:850×1168 1/32

印张:7.25

插页:2

字数:65,000

印数:6000

版次:2001年9月第1版 2001年9月第1次印刷

标准书号:ISBN 7-5396-2063-3/1·1909

定价:14.00元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

目 录

◎ 常扞舌在	1
◎ 真话不中听	3
◎ 秦失三号	5
◎ 精神病	6
◎ 黄帝论道	8
◎ 老子犹龙	10
◎ 庄子梦蝶	12
◎ 庄子借米	14
◎ 列子御风	16
◎ 分鹿	18
◎ 偃师的假人	20
◎ 青年与鸥鸟	22
◎ 四个朋友	24
◎ 杨布打狗	27
◎ 邻人窃斧	29
◎ 赵简子放生	31
◎ 屠羊说不受奖赏	33
◎ 齐人攫金	35
◎ 歧路亡羊	37
◎ 两个艺人	39

◎ 寝丘之封	41
◎ 晋盗奔秦	43
◎ 大葫芦和不斂手的药	45
◎ 知音	47
◎ 老返故里	49
◎ 九方皋相马	51
◎ 纪昌学射	53
◎ 鲲鹏、知了、小鸠和麻雀	55
◎ 庖丁解牛	56
◎ 曲辕栌树	58
◎ 舔痔疮	60
◎ 牛缺遇盗	61
◎ 伯昏瞿人的教诲	63
◎ 纪涪子养斗鸡	65
◎ 桓公遇鬼	67
◎ 骷髅见梦	69
◎ 肘间生瘤	71
◎ 庄子鼓盆	73
◎ 濠上观鱼	75
◎ 猫头鹰与腐烂的老鼠	77
◎ 神龟曳尾	79
◎ 望洋兴叹	81
◎ 东施效颦	83
◎ 轮扁斫轮	85
◎ 华封三祝	87
◎ 寻找玄珠	89
◎ 季咸之逃	91
◎ 申徒嘉和郑子产之争	94

◎ 人妇与己妻	96
◎ 晒太阳和吃胡豆	98
◎ 老龙吉无言而死	100
◎ 市南宜僚劝鲁侯	102
◎ 宋元君与画师	104
◎ 鲁惟一儒	106
◎ 旅店主人与两个小妾	108
◎ 雕陵的鸟雀、螳螂与蝉	110
◎ 庚桑楚在畏垒山	112
◎ 猴子的死	114
◎ 郢人斫鼻	116
◎ 襄野小童	118
◎ 徐无鬼见魏武侯	120
◎ 郑子产与他的兄弟	123
◎ 齐景公牛山落泪	126
◎ 蜗角之争	128
◎ 施家与孟家	130
◎ 王子搜逃君患	132
◎ 阳子居的改变	134
◎ 公孙龙问魏牟	136
◎ 尧让天下给许由	138
◎ 健忘症	140
◎ 愚公移山	142
◎ 柱厉叔与莒敖公	144
◎ 颜阖离家	145
◎ 子华子劝昭僖侯	147
◎ 梦华胥	148
◎ 杞人忧天	150

- ◎ 不死的方术·····152
- ◎ 公仪伯的力气·····154
- ◎ 龙叔看病·····156
- ◎ 楚弓楚得·····158
- ◎ 木雁两不居·····159
- ◎ 鲁国的酒和赵国国都被围·····161
- ◎ 黑龙下巴上的宝珠·····163
- ◎ 凿浑沌·····164
- ◎ 列子拒收官粮·····165
- ◎ 杨朱一毛·····166
- ◎ 学屠龙·····168
- ◎ 薛谭学歌·····169
- ◎ 害怕影子和脚印·····170
- ◎ 木工庆制镞·····171
- ◎ 林类之乐·····172
- ◎ 温伯雪子与鲁国客人·····174
- ◎ 朝三暮四·····176
- ◎ 姓尹的主人与仆役·····178
- ◎ 败家子·····180
- ◎ 管鲍之交·····182
- ◎ 东门吴亡子·····184
- ◎ 子慕哭子·····185
- ◎ 空同问道·····187
- ◎ 塞翁失马·····189
- ◎ 青牛紫气·····191
- ◎ 伯成子高不做诸侯·····192
- ◎ 伯昏无人说射·····193
- ◎ 臧地老者·····194

道趣百图

◎ 任公钓	196
◎ 臧谷亡羊	197
◎ 神龟剖肠	199
◎ 荧惑在心	200
◎ 哀骀它	202
◎ 爱旌目吐食	204
◎ 子发用偷	205
◎ 汗漫游	207
◎ 黑牛生白犊	209
◎ 石壁中的人	211
◎ 鸡犬升天	213
◎ 费长房	214
◎ 罗公远	217
◎ 王徽之雪夜访戴逵	219
◎ 刘伶醉酒	221
◎ 睡面自干	223

常枞舌在

老子小时曾有位老师，名叫常枞，专门向他讲授殷周的礼仪。殷商的礼仪特别多，使幼小的老子感到：人要守那么多的礼仪，活在这世上真是太难太难。

很多年后，老子成了大人，常枞已十分衰老。有次常枞病得特别重，看样子就快不行了，老子听说后自然要去探视。

到了常枞的病榻前，常枞只把嘴张着对着老子，然后抬起手指着嘴问老子：“我的舌头还在吗？”

老子感到好奇怪：老师是不是病糊涂了呀？怎么会问这个呢？没有舌头，老师你怎么讲话？

常枞又问老子：“我的牙齿呢？”

常枞嘴里没有一颗牙，老子如实做了回答。

常枞说：“你知道我问这个是为的什么吗？”

老子这才意识到老师是在点拨自己：舌头是软的，所以它存在；牙齿是硬的，所以它容易崩落。世上的万事万物莫不如此。老子在《道德经》中这样写道：“坚强者死之徒，柔弱生之徒……坚强处下，柔弱处上。”“天下莫柔

弱于水，而攻坚强者莫之能胜，其无以易之。弱之胜强，柔之胜刚，天下莫不知，莫能行。”

老子由此而又领悟到处人处世应当“守其雌”。小时老师常枞给自己讲的殷周的礼仪，其核心是谦卑，于此才得到了深层的认识。



真话不中听

老子家乡亳州是著名的牡丹之乡。有天，村里来了个卖“牡丹根”的人，把貌似牡丹根的狗尿蒺子树根摊在红布上，用动听的言辞招揽顾客说：“一朵牡丹放红光，光彩照人满院香，花朵足有盆口大，艳丽无比花中王。”



真听不中听



老子听他说得那么美，便买了一株，回家后高高兴兴把它栽在院里。不久那根便发了芽，长出了叶子，可左等右等就是不见开花，而茎慢慢变粗，渐渐露出了狗尿蒺子树的原形。

第二年春，村里又来了个



真话不中听

卖牡丹根的人。老子因上了一回当，便冲着卖牡丹根的人说：“你卖的是狗屎蒺子树还是牡丹？”那人不多话，先是瞪了老子一眼，接着漫不经心、粗声粗气地说：“就这一堆，你想买就买，不想买拉倒！”老子觉得这人奇怪：他怎么不夸自己的货呢？于是便买了一株，回家栽到院中。十天后果地上拱出嫩芽，不久，那牡丹竟开了十几朵碗口大小的花，招得左邻右舍都来观赏。老子高兴极了，逢人便说两次买牡丹花根的事。后来他著《道德经》，特地将“信言不美，美言不信”写进经中，意思是：真话不漂亮，漂亮的不是真话。

秦失三号

老子死了，秦失前往吊丧。秦失到老子尸体前干叫几声就出来了。

老子的弟子问秦失：“他不是你朋友吗？”

秦失回答说：“是的。”

老子的弟子问：“那你这个样子吊唁，也可以？”

秦失说：“可以。开始时我还以为你老师还活着，而看后才知道他已死了，所以我才干叫了几声。刚才我进来吊唁时，有老年人哭他，就像哭自己儿子一样；有年青人哭他，就像哭自己的妈妈一样。他们之所以会聚到这儿，一定有不_想讲话而讲话、不_想哭而哭的。他们这样做，违背了自然法则，也违背了人的真情。他们忘掉了人的生死乃受之于自然。该你老师生的时候，你的老师应时而生；该你老师死的时候，你的老师顺势而去。知道应时顺势，哀乐的情绪就不会进入心中。古时候把死称做‘帝之悬解’，意思是：人生在世，是上天把你捆吊在那儿；死了，是上天给你的解脱。”

精 神 病

秦国的逢氏有个儿子，小的时候特别聪明，十分讨人喜欢。可长大后渐渐与人不同：人家明明在那儿唱歌，他却说人家是在这儿哭泣。渐渐地，人看是白的，他看是黑的，人闻是香的，他闻是臭的，人吃是苦的，他吃是甜的。到后来，但凡人世的一切，他和常人的认识全都翻了过来。

人们都说逢氏的儿子得了精神病，逢氏更是为这病儿犯急。听杨朱说鲁国是礼仪之乡，仁义之地，那里的君子多，孔子就生在那儿，或许那儿有人能治好这病，逢氏便打点了行装，领着病





儿前往鲁国。

他们走到相邑，遇见了一个须发苍苍、一副仙风道骨模样的老者，他就是老子。逢氏把病儿的情况说了一下，并说了去鲁疗治的想法，老子哈哈大笑了起来。

精神病

老子说：

“你怎么知道你的儿子是精神病呢？现在天下的人都分不清是非。对的说成错的，错的说成对的，利害得失把人搞得好坏颠倒，这才是真正的精神病！但是大家都患有这种病，所以便没人感觉到是病。假使当初天下人的说法都跟你儿子一样，那你不就被当作神经病了吗？而况鲁国，那儿的所谓君子是最迷乱的，什么仁义治世之说，全是蛊乱人心的一套！你儿子明明是清醒的，你却要带他去那个地方叫病人来治他，怎不叫人好笑！你还是带上干粮赶快回你的秦国去吧！”

黄帝论道

名 叫知的人在玄水边遇见无为谓。

知问无为谓：“怎样思索考虑才懂得道？怎样置身处事才安于道？用什么方法，取什么途径才得到道？”

一连问了三次，无为谓都不回答。

在白水边，知登上狐阙山丘，看见狂屈。知便问狂屈，狂屈说：“我知道，可正要告诉你，又忘掉了。”

知回到帝宫，又问黄帝。黄帝说：“无思无虑才懂得道；无所置身、无有所事才安于道；没有方法、没有途径才获得道。”

知又问：“我和你知道道，无为谓、狂屈不知道道，究竟哪个是？”

黄帝说：“无为谓是对的，狂屈有些接近，我和你离道还远得很。知道道的不说，说的便是不知，所以圣人施行不言之教。道在自然，不可言得，德在无心，不可行至。而仁是可以作为的，义是可以亏残的，礼是相互作假的东西。所以说失去了道，而后有德；失去了德，而后有仁；失去了仁，而后有义；失去了义，而后有礼。礼是道外化的华

伪，是祸乱的开端。因而求道就必得一天比一天减少华伪，减少了再减少，直到无为，无为就无不为了。如果有为，就成就为外物，这时再想返回本源虚无，那就难了！人的生命是气的积聚，死亡是气的消散，了解变化之道，就不以死生为异，而把万物看为一体。你把喜欢的看为神奇，把厌恶的视作臭腐，而在另外人的眼中，臭腐又化为神奇，神奇又化为臭腐，所以整个天下都通同于一个气，体道圣人珍贵同一。”

知又问黄帝：“我问无为谓，无为谓不回答，并不是不回答，而是不知道。我问狂屈，狂屈心想告诉却不告诉，并不是不告诉，而是心中要告诉的被忘了。我现在问你，你知道道，怎么说离道很远呢？”

黄帝说：“我和你终究离道很远，因为我和你知道了道。”