

古文字類編

高明 編

中華書局

古文字類編

高明編

*

中華書局出版

(北京王府井大街36號)

新華書店北京發行所發行

中國建築工業出版社印刷廠印刷

*

787×1092毫米 1/16·49¹/₂印張

1980年11月第1版 1980年11月北京第1次印刷

統一書號：9018·112 定價：7.80元

序

《古文字類編》原是作者為北京大學歷史系考古專業學生講授古文字學時，編寫的《講義》。本門課程的第二章——《古文字表》。當時考慮：本門之外，必須掌握一定數量的單字和理論上有所不同時代的形體。於是根據教學規定的時數和要義，編制了一份包括商代甲骨、兩周金文、秦篆等幾個不同時代字體的三欄字表，以單字計，不足一千，但每一字最少附有五六種形體。《古文字學的講義》已於1974年由北京大學影印，經過幾年的試用，認為這種分欄式的字表對學生學習很有幫助。不字足整個發展過程看，中間斷了環節。因此不少同志建議，應適當補足這兩點欠缺，從講義中分離出這項工作，經過三個半月的日夜奮戰，終於將《古文字講義》中的《古文字表》改編成現在的《古文字類編》。

《古文字表》僅收現已認識的字，不收待問字。《古文字類編》仍根據這一原則，將《字表》擴展為三編。第一編由原來的三欄改為四欄：第一欄為商周時代的甲骨文，第三欄增添了春秋、戰國時代的

序

石刻、竹簡、帛書、載書、符節、金印、陶器以及泉貨等文字，第四欄為秦篆。增收的文字相當舊字表的五倍，以單字計為三千零五十六字，有些單字同時和不同時的異體可多達一二十種，最少的也有三四種，連同重文統計，共計一萬七千零五種形體。第二編為合體文字，合體文盛行于商代和西周，延續至秦即被淘汰，故此編僅分三欄，共收三百零四種，連同重文共計五百三十六種。第三編為徽號文字，多是由一個或幾個單字組合而成，字形皆較古老，僅出現在商代和西周，故此編僅分二欄，共收五百九十八種，連同重文共計九百四十二種形體。

甲骨、金文、金印、陶器等文字，過去皆有一專著，各自搜集的文字均分歸正編和附錄。如一九六五年中國科學院考古研究所編著的《甲骨文編》，收入正編的字為一千七百二十三個，其中所識並見于《說文》的只有九百餘字。1959年容庚先生增訂的《金文編》，收入正編的金文共一千八百九十四字。1939年羅福頤編著的《古璽文徵》，收入正編的印文共六百零七字。1936年顧廷龍編著的《古陶文彙錄》，收入正編的陶文共三百三十一字。1964年金祥恆編著的《陶文編》，正編收字也僅有四百九十八文。至于古代泉貨重文很多，單字更為有限。以上各書即使收入正編的文字，其中也有許多僅能隸定，並不能辨識。如將幾方面能識的字數加在一起，減掉彼此相重的字數，實際能夠認識的，約有二千三百字。經過這次搜集，現已認識的字超過了三千，

說明近些年來這方面的工作，確實獲得不少成績。一方面由於全國各地的考古工作的廣泛發展，補充了許多過去從未見過的新資料；另一方面，經過廣大學者的努力，重新辨識出許多過去所不能認識的字。這本書雖然不能對過去古文字研究的工作進行小結，但是，通過可識字數的統計，的確顯示出近年來古文字的研究，在迅速前進。

本書的任務是將大家的研究成果收集一起，分類編次，供留心古文字的同志們參考，但在編選當中，不能不反映作者的主觀意見，因此難免因水平所限，遺漏了一些更有成就的研究成果，而把一些不甚可靠的意見吸收進來，凡屬此類問題，當由作者負責。關於新出土器物的出處和研究，書後附有《引書目錄》，簡注就不再一一說明。

據目前掌握的資料証明，漢字的起源，最早可以追溯到五千年前，但是真正作為記錄漢語的工具，只能以商代的甲骨文為最早。可以這樣講，直到目前的商代的甲骨文是我國最早的，而且是相當成熟的漢字，但它不是最原始的漢字。在商代甲骨文之前，還應有一段相當長遠的發展歷史。最早的甲骨文，距今已有三千多年歷史。但並不是所有的漢字都如此，其中有些字還可能追溯的更遠，也有些字出現的很晚。這說明每個漢字都有它自身的發生和發展歷史，彼此並不完全一樣。本編通過分欄分期編次，很自然地顯現出許多漢字的發展過程和演變情況，可以從中總結許多帶有規律性和普遍性的理論問題。

要按時代先后編排字序，就必須對各種文字

都要有個分期標準，我們主要吸取前人研究的成果，並參與了一些主觀意見。甲骨文，除將子、午、辰組卜辭根據近些年來研究的成果，歸納在第一期之外，其它仍以董作賓的五期划分時代。關於金文的分期，各家意見似較分歧，但對多數器物的看法還是一致的，本着求同存異的精神，將西周銅器分作早中晚三期：自武王至昭王為早期，穆王至夷王為中期，厲王至幽王為晚期。至于東周，只分作春秋、戰國兩大階段。

編這樣一本字書，其中最感困難的是資料的搜集。若全靠全國各考古機關和博物館的支持和幫助，無論如何也難以完成。北京歷史博物館、故宮博物院、中國社會科學院考古研究所，古代史研究所，上海市博物館，天津市博物館，北京市文物工作隊，陝西省文管會、博物館，省社會科學院考古研究所，河南省博物館，河北省博物館，山東省博物館，山西省博物館，湖南省博物館，湖北省博物館，遼寧省博物館，河南省洛陽市博物館，湖北省荊州市博物館，陝西省寶鷄市博物館和岐山、扶風等縣文化館等單位的領導和同志們的大力支持和熱心幫助，使我們能夠收集和摹錄了許多非常有價值的資料，今天編著工作已基本完成，特向這些單位表示感謝。

三年前，本書剛在開始規劃和着手編輯的時候，立庵師尚健在，他老人家為此書的編寫和規劃花了不少心血，先生竭力主張把我編寫的《古文字學講義》一分為二，把這本綜合性的古文字書與《古文字學》分開。可是，今天《古文字類

序

編寫至此，殊感悲痛。此書出版，希望對留心古文的老同志稍有裨益，以求不負先生以往的栽培和期望。

編寫當中，經常得到姚孝遂、裘錫圭、趙誠等同志的關心和鼓勵，他們都為編好此書提供了許多寶貴意見，並指出和糾正其中不少錯誤。教研室內蘇秉琦先生和宿白先生都給予極大的關懷和鼓勵，俞偉超、李伯謙等同志也為此書花費不少力量。還應當提出來的是連劭名和葛英會兩位研究生，都為此書出了力，尤其是連劭名同志又作了整整一年，書中簡注都是他抄寫的，最後又幫助我編寫目錄。今天編選工作已經完成，此書即將付印，特向諸位師友表示衷心的感謝。高明一九八〇年三月二十日寫于北京大學考古教研室。

凡 例

一全書分一、二、三編，分別為古文字、合體文字與徽號文字。

一第一編通分四欄：商周時代的甲骨文；商和西周時代的金文；春秋和戰國時代的石刻、竹簡、帛書、載書、符節、玺印、陶器、以及泉貨等文字；最后一欄為秦篆。大體按時代先後順序排列，以便觀察每字的形體演變。為了便于同今文對照眉端標注楷體。

一第二編為合體文字。合體字出現于商周時代的甲骨、金文與戰國時代的其它文書，延至秦篆即基本被淘汰，故此編分三欄。

一第三編為徽號文字，字形均較古老，一般是由一至數字組成的族徽或名號，此種文字僅見于商周時代的甲骨和金文，故只分二欄。

一本書所收之字，主要據實物照片或拓本，以及各家著錄所附影本摹錄，只有個別字選自早期刻本。近年來出土的器物，有的僅發表了簡報，正式報告尚未印行，文內雖注明某器曾發表于某刊物，但本書所錄並非据此，經有關單位協助，多據原拓本摹寫。

一不同種類的刻辭，字體大小不一。像河北平山出土的戰國石刻，字體甚大；而陝西岐山鳳雛出土的周代甲骨文，字跡小如針孔，均不便摹錄。凡此一類文字，皆先用照像將字體適當放大

或縮小，然後據照片摹錄。字体大小雖同原物有一定出入，但字跡盡量作到不失原形。

一每字之下皆附有小字簡注，說明其出處和時代。以一編一頁中的“丁”字為例，第一欄共收六個甲骨文，每個“丁”下皆有兩行簡注。如第一字下左行注“甲二三九”，右行注“一期”。“甲”是《殷墟文字甲編》的簡稱，指明此字的出處。第2329片。“一期”是指此片卜辭的時代，按董作賓五期分法，說明它是商王武丁的時代的字形。第二三欄亦同樣附有簡注，如第二欄第一“丁”字下，左行注“作冊大鼎”，右行文注“周早”，指明此字出于《作冊大鼎》之銘文，乃西周早期的字形。第三欄第一“丁”字下，左行注“印”，待時”，右行注“戰國”，指明此字出于戰國時代的古璽，該璽著錄于《待時軒印存》。書后附有《引書目錄》和《引器目錄》，根據注文查尋，即可找到某字的原來出處。

一本書所收，主要是現在認識的古文字，一般均可在古代字書中找到。如《說文》未收而見于其他字書者，皆于注中說明。若字書失載，必經歷代學者考証，對其音義已基本了解，確屬可信，並成定論者。此外，凡不能辨識之字，雖經學人考釋但尚未公認的，暫不收錄。

一甲骨文、金文、陶文和古璽文字等均著有專書，這些專著將可識之字收入正編，將不識之字編入附錄。本書所收字体較為廣泛，為了避免同字重復，不收待問字，亦不編附錄，需要時可找專書查閱。

凡
例

一本書所收以同文異體為主，凡時代相同而字體不同者皆收錄，但每種形体僅收一個，不錄重形。如時代不同而形体相似的，則兼收，一般不收同時相重的字形。

一凡一字多義，皆以本義或最早的古義為主，一般是每字出現一次，必要時加注說明，盡量避免同字復出，或因字義孳乳與假借以致一字多次重見。

一凡同源異字，為了說明它們的共生關係，一般是排列在同一欄內，加注說明。

一本書附有檢字索引，單字按筆画多少分先后，筆画相同，將同傍字編排在一起。字下數目表示頁碼，合書檢字附于單書之後。

古文字類編總目

序	-----	1
凡例	-----	6
第一編	古文字-----	1 — 518
第二編	合體文字-----	519 — 556
第三編	徽號文字-----	557 — 658
引書目錄	-----	1 — 17
引器目錄	-----	18 — 55
檢字索引	-----	1 — 61

一 二 七 丁 三 万						
甲骨文	一期 粹八七九 四期 粹九六	二期 菁三二 三期 粹三一	十四期 前五二六 二期 佚四〇	一期 甲三三九 五期 后上三一 二期 粹五九	三期 粹六六〇 四期 粹三七 五期 粹四七六	三期 菁五一 二期 先周 甲一
銅器銘文	一 周早 五鼎 一 周晚 毛公鼎 一 秦公 春秋	二 周早 五鼎 二 周中 留鼎 二 春秋 秦公	十 周早 小五鼎 十 周中 趙曹 十 戰國 大梁	● 周早 作冊大鼎 ● 周中 留鼎 ▽ 春秋 者減鐘	ㄣ 春秋 於賜鐘	三 周早 天亡饒 二 周中 史頌饒 二 周晚 鼓鐘
簡書及其它刻辭	一 戰國 盟書二六三	二 戰國 盟書二四 二 戰國 陶嘉禾十三三		▽ 戰國 印待時 ▽ 戰國 陳簋	ㄣ 戰國 印拳 ↑ 戰國 陶文編四九六	三 七戰國 盟書五五 三 戰國 印魏石
秦篆	一	二	七	丁	三	万

2

五	不	丕	丙	甘
 一期 右三三五  四期 戰六三	 一期 佚五四  三期 粹〇四  四期 粹二七  五期 佚〇七三	 一期 前七五三  三期 粹七二  三期 粹七二	 三期 粹二六  四期 粹七四  五期 粹四七八	 一期 乙七六九  一期 后三三  一期 后上三五
 周早 小臣遫  周中 昌鼎	 周早 孟鼎  周中 不  春秋 者尹钟  春秋 於賜钟  战国 子季子	 战国 中山王方壺  周中 静白  战国 子季子	 春秋 舒侯  战国 子季子	
 战国 盟书三〇三  战国 简信	 战国 盟书三〇三  战国 盟书三〇三  春秋 陶紀王城  战国 鄂君啟	 战国 盟书三〇三  战国 盟书三〇三  战国 盟书三〇三  战国 盟书三〇三	 春秋 石鼓  战国 盟书三〇三	 战国 力貨  战国 简信
				

244 2X 62

世

丘

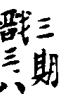
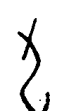
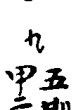
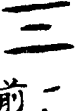
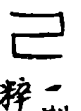
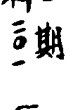
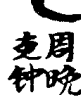
百

而

古文字類編

		 一期 佚七三三	 一期 乙七三三	
		 一期 前二四三	 二期 铁四四	
 周早 吴方彝	 周中 师遂殷	 战国 陈侯罇	 周中 洛鼎	 春秋 层敦
 周中 木超殷世孙	 周中世孙 师遂方彝	 战国 陈侯午	 周晚 穀钟	 春秋 益钟
 战国 方壶	 战国 方壶	 战国 子禾子釜	 春秋 沈兒	 战国 子禾子釜
 战国 凝清	 战国 故宫	 战国 陶尊	 战国 印	 春秋 石敦
 战国 印		 战国 陶尊	 战国 中山王兆城	 战国 盟
 世		 世	 百	 而

西	豆	杯	畐	面	亟	亞
 一期 粹三 二期 甲三六七	 一期 鉄三九  一期 乙六七二		 二期 粹五 三期 京津 三期 佚九五	 一期 甲三七五  一期 甲四六		 二期 前七三九  五期 甲三九四二
說文古文作西		 周中 師遽殷  周晚 不番生殷	 周早 畐父爵  周晚 士父钟	 周中 毛公鼎  周晚 伯沔其盥	 周晚 毛公鼎  春秋 曾太保金	 商 亞方彝  周早 父辛殷  周早 亞盃
		說文无金文不杯同丕显	 战国 鄂君啟节  战国 筒望山		 春秋 石鼓吳人  战国 盟書姜	 春秋 石鼓四丰  战国 陶鉄云
西	豆		畐	面	亟	亞

爾 尔	乙	九	气 乞	己
 前一期 三六二  前一期 四三三	 粹一期 五五  粹三期 三八 	 后一期 下三九  五期 甲三九五	 前一期 七三六二  一期 甲七〇朱书	 粹一期 四四  粹二期 三三
 何周早  周中 	 春秋 齐侯壶  战国 中山王	 周早 孟鼎  周晚 走钟 	 春秋 齐侯壶  春秋 淳于孟姜壶	 春秋 乘书  周晚 番羽生壶
 战国 印待时	 战国 盟书五五  三二九	 战国 印待时  战国 印待时	 战国 印待时  战国 印待时	 战国 陶文编四九七  周氏
				