

多功能

小学生

钢笔描红字帖

陈进 讲解
范林庆 书写



综合提高

浙江古籍出版社

多功能

小学生

钢笔描红字帖



陈 进 讲解 范林庆 书写

综合提高

浙江古籍出版社

浙江古籍出版社

责任编辑 柳明晔
封面设计 赵 路

多功能小学生钢笔描红字帖
(综合提高)

陈进 讲解 范林庆 书写

*

浙江古籍出版社出版 (杭州体育场路 347 号)

杭新印务有限公司印刷 浙江省新华书店经销

开本 787 × 1092 1/16 印张 2

2001 年 4 月第 1 版 2001 年 4 月第 1 次印刷

印数 00001—10150

ISBN 7-80518-660-X/G · 110

定 价: 4.50 元

小学生写钢笔字要注意——

一、执笔方法和要求:

用右手大拇指和食指对应夹住笔杆,中指的第一关节抵住笔杆,无名指和小指自然并拢在中指下面,小指贴住纸面。笔尖与执笔的手指距离约为3厘米,笔杆的上部分靠在食指的最后关节处,笔杆与纸面的夹角大约45度,手掌的中间要空虚。如右图



二、书写的姿势和要求:

身体的上部分离桌边约一拳距离,左手平放并按住纸面,右手执笔。头要端正并稍向前倾,眼睛与纸的距离约一尺左右,上身要直,腰不能弯,两肩要齐平,不能一高一低。两臂自然放开,两脚要放平,并与两肩同宽。如下图



chì lè gē
敕 勒 歌

běi cháo mín gē
北 朝 民 歌

chì	lè	chuān		yīn	shān	xià			
敕	勒	川	,	阴	山	下	。		
敕	勒	川	,	阴	山	下	。		

tiān	sì	qióng	lú		lǒng	gài	sì	yě	
天	似	穹	庐	,	笼	盖	四	野	。
天	似	穹	庐	,	笼	盖	四	野	。

tiān	cāng	cāng		yě	máng	máng	
天	苍	苍	,	野	茫	茫	,
天	苍	苍	,	野	茫	茫	,

fēng	chuī	cǎo	dī	xiàn	niú	yáng	
风	吹	草	低	见	牛	羊	。
风	吹	草	低	见	牛	羊	。

敕勒族游牧的草原，正在连绵的阴山脚下。湛蓝辽阔的天空，好似毡帐一样笼罩着一望无际的大草原。一片苍茫中，风儿吹过，小草低伏，显现出了成群的牛和羊。

huí xiāng ǒu shū
回乡偶书

táng hè zhī zhāng
唐·贺知章

shǎo	xiǎo	lí	jiā	lǎo	dà	huí	,	小的时候离家远行,年纪老大方才回到故乡,乡音虽然至今未改,两鬓头发却已疏落变白。
少	小	离	家	老	大	回	,	
少	小	离	家	老	大	回	,	
xiāng	yīn	wú	gǎi	bìn	máo	cūi	。	
乡	音	无	改	鬓	毛	衰	。	
乡	音	无	改	鬓	毛	衰	。	
ér	tóng	xiāng	jiàn	bù	xiāng	shí	,	孩子们见了我也不认识,笑着问客人从哪里来。
儿	童	相	见	不	相	识	,	
儿	童	相	见	不	相	识	,	
xiào	wèn	kè	cóng	hé	chù	lái	。	
笑	问	客	从	何	处	来	。	
笑	问	客	从	何	处	来	。	

liáng zhōu cí
凉州词

táng wán hán
唐·王翰

pú	táo	měi	jiǔ	yè	guāng	bēi	
葡	萄	美	酒	夜	光	杯	,
葡	萄	美	酒	夜	光	杯	,

精美的夜光杯盛满了醇香的葡萄酒,战士正要开怀畅饮,远传马上传来琵琶声,催促他们赶快出征。

yù	yǐn	pí	pá	mǎ	shàng	cūi	
欲	饮	琵	琶	马	上	催	.
欲	饮	琵	琶	马	上	催	.

zuì	wò	shā	chǎng	jūn	mò	xiào	
醉	卧	沙	场	君	莫	笑	,
醉	卧	沙	场	君	莫	笑	,

即使喝醉酒倒在沙场上,您也别笑话,自古以来,沙场征战的有几个是活着回来的呢?

gǔ	lái	zhēng	zhàn	jǐ	rén	huí	
古	来	征	战	几	人	回	.
古	来	征	战	几	人	回	.

sù jiàn dé jiāng
宿建德江

táng mèng hào rán
唐·孟浩然

yí	zhōu	bó	yān	zhǔ				
移	舟	泊	烟	渚	,			
移	舟	泊	烟	渚	,			

rì	mù	kè	chóu	xīn				
日	暮	客	愁	新	.			
日	暮	客	愁	新	.			

yě	kuàng	tiān	dī	shù				
野	旷	天	低	树	,			
野	旷	天	低	树	,			

jiāng	qīng	yuè	jìn	rén				
江	清	月	近	人	.			
江	清	月	近	人	.			

我把小船停
靠在雾气迷
漫的河洲边。
太阳落山了,
傍晚的景色
更增添了漂
泊异乡的游
子的愁绪。

放眼望去,只
见原野空旷,
天幕低垂,远
在天边的树
木显得十分
低矮。江水清
清,月映水
中,只有月亮
和我更为亲
近。

fú róng lóu sòng xīn jiàn
芙蓉楼送辛渐

táng wángchāng líng
唐·王昌龄

hán	yǔ	lián	jiāng	yè	rù	wú		带着一片寒意的细雨笼罩了镇江一带的夜色。清晨送别友人时,我的内心像楚山一样孤独。
寒	雨	连	江	夜	入	吴	,	
寒	雨	连	江	夜	入	吴	,	
píng	míng	sòng	kè	chǔ	shān	gū		
平	明	送	客	楚	山	孤	。	
平	明	送	客	楚	山	孤	。	
luò	yáng	qīn	yǒu	rú	xiāng	wèn		洛阳亲友如果问到我的情况,你就说我的心像洁白的玉壶中晶莹无暇的冰心。
洛	阳	亲	友	如	相	问	,	
洛	阳	亲	友	如	相	问	,	
yī	piàn	bīng	xīn	zài	yù	hú		
一	片	冰	心	在	玉	壶	。	
一	片	冰	心	在	玉	壶	。	

wàng tiān mén shān
望 天 门 山

táng lǐ bái
唐·李 白

tiān	mén	zhōng	duàn	chǔ	jiāng	kāi		
天	门	中	断	楚	江	开	,	天门山被长
天	门	中	断	楚	江	开		江从中断
								开,碧绿的
								江水向东奔
								流,至此受
								阻,突然回
								旋。
bì	shuǐ	dōng	liú	zhì	cǐ	huí		
碧	水	东	流	至	此	回	。	
碧	水	东	流	至	此	回		
liǎng	àn	qīng	shān	xiāng	duì	chū		
两	岸	青	山	相	对	出	,	长江两岸的
两	岸	青	山	相	对	出		青山至相对
								峙着,远处一
								只帆船从太
								阳升起的地
								方缓缓驶来。
gū	fān	yī	piàn	rì	biān	lái		
孤	帆	一	片	日	边	来	。	
孤	帆	一	片	日	边	来		

féng rù jīng shǐ
逢 入 京 使

táng cǎn shēn
唐·岑参

gù	yuán	dōng	wàng	lù	màn	màn		向东遥望故乡的路呵,是那么漫长。想到故乡家园,忍不住泪水涟涟,沾湿衣袖。
故	园	东	望	路	漫	漫	,	
故	园	东	望	路	漫	漫	,	
shuāng	xiù	lóng	zhōng	lèi	bù	gān		
双	袖	龙	钟	泪	不	干	。	
双	袖	龙	钟	泪	不	干	。	
mǎ	shàng	xiāng	féng	wú	zhǐ	bǐ		我和您在马上相逢,想写封家信却没有纸和笔,只好托您给家里捎个口信,告诉他们我很平安。
马	上	相	逢	无	纸	笔	,	
马	上	相	逢	无	纸	笔	,	
píng	jūn	chuán	yǔ	bào	píng	ān		
凭	君	传	语	报	平	安	。	
凭	君	传	语	报	平	安	。	

yuè yè
月 夜

táng liú fāng píng
唐·刘方平

gēng	shēn	yuè	sè	bàn	rén	jiā	
更	深	月	色	半	人	家	,
更	深	月	色	半	人	家	,

夜已深,月光斜照着半边庭院,北斗星、南斗星斜挂在夜空。

běi	dǒu	lán	gān	nán	dǒu	xié	
北	斗	阑	干	南	斗	斜	。
北	斗	阑	干	南	斗	斜	。

jīn	yè	piān	zhī	chūn	qì	nuǎn	
今	夜	偏	知	春	气	暖	,
今	夜	偏	知	春	气	暖	,

今夜出乎意料地感觉到了春天暖暖的气息,因为初次听到虫叫声透过绿色窗纱。

chóng	shēng	xīn	tòu	lǜ	chuāng	shā	
虫	声	新	透	绿	窗	纱	。
虫	声	新	透	绿	窗	纱	。

sài xià qǔ
塞 下 曲

táng lú lún
唐 · 卢 纶

yuè hēi yàn fēi gāo

月黑雁飞高

,

月黑雁飞高

,

在没有月光的黑夜,大雁受惊高飞,原来是敌军想乘机逃跑。

chán yú yè dùn táo

单于夜遁逃

•

单于夜遁逃

•

yù jiāng qīng qí zhú

欲将轻骑逐

➤

欲 将 轻 骑 逐

7

正想率领轻
骑兵追赶，大
雪纷纷落下，
洒满了战士
的弓和刀。

dà xuě mǎn gōng dǎo

大雪满弓刀

6

大雪满弓刀

C

yú gē zǐ
渔 歌 子

táng zhāng zhì hé
唐·张志和

静静的西塞山前，洁白的鹭鸟在飞翔；粉红的桃花倒映在澄碧的湖水中，水中鱼儿正肥。

渔父戴着青色斗笠，披着绿色蓑衣，在斜风细雨中从容自适，并不急着回家。

xī	sài	shān	qián	bái	lù	fēi	
西	塞	山	前	白	鹭	飞	,
西	塞	山	前	白	鹭	飞	

táo	huā	liú	shuǐ	guī	yú	fèi	
桃	花	流	水	鳜	鱼	肥	。
桃	花	流	水	鳜	鱼	肥	

qīng	ruò	lǐ		lǜ	suō	yī	
青	箬	笠	,	绿	蓑	衣	,
青	箬	笠	,	绿	蓑	衣	

xié	fēng	xì	yǔ	bù	xū	guī	
斜	风	细	雨	不	须	归	。
斜	风	细	雨	不	须	归	

qiū cí
秋 词

táng liú yǔ xī
唐·刘禹锡

zì	gǔ	féng	qiū	bēi	jì	liáo	
自	古	逢	秋	悲	寂	寥	,
自	古	逢	秋	悲	寂	寥	,

自古以来,人们遇到秋天总是悲叹万物衰落,但是,我说秋天比春天还要美。

wǒ	yán	qiū	rì	shèng	chūn	cháo	
我	言	秋	日	胜	春	朝	。
我	言	秋	日	胜	春	朝	。

qíng	kōng	yī	hè	pái	yún	shàng	
晴	空	一	鹤	排	云	上	,
晴	空	一	鹤	排	云	上	,

万里晴空,一只仙鹤排云而上,把我的诗人情怀引向那碧蓝的天宇。

biàn	yǐn	shī	qíng	dào	bì	xiāo	
便	引	诗	情	到	碧	霄	。
便	引	诗	情	到	碧	霄	。

tí jǔ huā
题菊花

táng huángcháo
唐·黄巢

sà	sà	xī	fēng	mǎn	yuàn	zāi		秋风瑟瑟中，菊花栽满了庭院。但是菊花散发的幽冷细微的花香，吸引不了蝴蝶的到来。
飒	飒	西	风	满	院	栽	,	
飒	飒	西	风	满	院	栽	,	
ruī	hán	xiāng	lěng	dié	nán	lái		
蕊	寒	香	冷	蝶	难	来	.	
蕊	寒	香	冷	蝶	难	来	.	
tā	nián	wǒ	ruò	wéi	qīng	dì		将来我要是做了司春之神，定要让它同桃花一道开放在春天里。
他	年	我	若	为	青	帝	,	
他	年	我	若	为	青	帝	,	
bào	yǔ	táo	huā	yī	chù	kāi		
报	与	桃	花	一	处	开	.	
报	与	桃	花	一	处	开	.	