

99 断想 世纪末 de 证明

梁晓声

平民作家梁晓声向克林顿叫板
将来——谁制止战争？

九州图书出版社

图书在版编目(CIP)数据

世纪末的证明/梁晓声著. - 北京:九洲图书出版社,
1999.6

ISBN 7-80114-389-2

I. 世… II. 梁… III. 散文-作品综合集-中国-
当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(99)第 22457 号

世纪末的证明

梁晓声 著

责 编:张海燕

策 划:张福俭

出版发行:九洲图书出版社出版

地 址:(北京市车公庄大街 6 号)

经 销:全国新华书店经销

照 排:北京京鲁排印部(63044503)

印 刷:九洲财鑫印刷厂

开 本:850×1168 毫米 1/32

字 数:250 千字

印 张:14

版 次:1999 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

印 数:1-20000 册

定 价:23.80 元

目 录

将来——谁制止战争？ (1)

迄今为止，人类制止战争的方式不外乎两种
——以和平制止战争和以战争制止战争。

世纪末的证明——人类的尴尬 (6)

据我想来，部分人类那一种病态的幸灾乐祸
的快感，以及商业行为的唯利是图不择手段，是
远比一位当总统的丈夫的婚外性关系更丑陋的。

克林顿——美国法律的俘虏 (12)

美国的这一桩“总统绯闻”案，据我想来，
无论对于美国，还是对于别国，包括中国，都具
有比较典型的“示范教学”的意味儿。

我对美国的民主从来是心向往之的。中国也
必然总有一天近至民主的廊下。而且，现在正朝
着这个理想的政体循循过渡着。

“孤独求败”的并非是…… (21)

绯闻当然已经变成了丑闻。

是斯塔尔使它变成丑闻的。

依我想来，已非是美国总统克林顿一人的丑闻，而是美国的丑闻，而是一个曾在民主方面为全世界做出好榜样，又一步步将民主推向其反面的丑陋现象。

克林顿——“美国特色”的政治代价…… (26)

就“帅哥”风度而言，克林顿是一位仅次于肯尼迪的总统。他所犯的“错误”，是一位“帅哥”式的总统需极难能可贵的自律定力才可避免的。他显然做的并不那么难能可贵。

致美国总统克林顿的公开信 …… (33)

我们中国人感到，克林顿总统先生在性丑闻中夹起的尾巴，今天似乎竖得太高了。

您个人的政治表现的尾巴在全世界竖得再高，能变成美利坚合众国永远飘扬的国旗么？

中国和中国人民，向来有不惧列强威胁和羞辱的传统。如果从前没人给总统先生上过这一课，那么希望总统先生补上这一课。

冰冷的理念（之一） (39)

讨论和辩论发生在当代中国，是非常耐中国人寻味的。而这正是我们中国人抱怨人世变冷了的原因。

进行这种讨论和辩论的人，其思想意识肯定发生了疾病。这种疾病若不被指出是疾病，传染开来，肯定将导致全民族的冷血退化。

冰冷的理念（之二） (48)

周恩来在飞机发生空中故障凶吉难料之际，将自己的降落伞给予一个小女孩儿，并指导她如何在必要时使用——我们对此又该怎样评说呢？

冰冷的理念（之三） (57)

我并不提倡人人都不顾自己的能力，遇险皆一逞“英雄本色”。非但不提倡，而且坚决反对。因为这是莽勇，而莽勇往往适得其反。

怎样救？——值不值得救？是两种根本不同的讨论。究竟是从一种什么心理出发，一而再地一味儿地热衷于后一种讨论呢？

倘我为马 (64)

如果我的渴望真的是奢侈的，那么——就让我变一匹野马，在行动上去追求更大的自由吧！

不能如野马般自由地生，何妨像战马似的豪迈地死！

晚秋读诗 (70)

在寒秋日子里，读如此这般诗句，使人不禁地惜花怜树，怪秋风忒张狂。恨不能展一床接天大被，替挡秋风的直接袭击。

关于钉子的断想 (75)

故我确信，有些人类的内心里，也肯定包藏着一根钉子。当那根钉子从他们或她们内心里穿出来，人类的另一部分同胞就不可避免地会受到危害。

种子的力量 (80)

在这样那样的情况下，有这样那样的种子，或由我们自己，或由别人，一粒粒播下在我们的“心地”里了。可能是不经意间播下的，也可能是在我们自己非常清楚非常明白的情况下播下的。那种子可能是爱，也可能是恨；可能是善良的，也可能是憎恨的，甚至可能是邪恶的。

我的梦想 (87)

几间红砖房，一个不大不小的农家院落，院

门前的水塘、驴、刷了油漆的木结构的胶轮车……

在一处不太热闹也不太冷清的街角，开一间小饭店。面积不必太大，装修不必太高档，不为赚钱，只为写作之余，能伏在柜台上，近距离地观察形形色色的人，倾听他们彼此的交谈。

像那英的姑娘…………… (100)

出了大院，我竟流下一行泪——满足与失落在我心中交织成一大片惆怅。那是迷惘的泪。对城市对家对种种亲情友情恋恋不舍的泪。

叫我怎能不想到当年那许许多多人生愿望其实很低，却一辈子被剥夺着资格和权力的中国人？

……

我为他们和她们慨然。

常日琐思…………… (108)

我们的下一代在由儿童而为少年时，对于吸引他们的女性，是否仍会保持着一份本能的羞涩？亦或丧失甚至彻底地丧失？我们因其显明的丧失值得高兴还是值得忧虑——我困惑……

美己的同时而能悦亲爱者，实在也是一举两得之事。这一件事上的传统，无论如何并不意味着女性独立意识独立观念的守旧或不争气。中国的“机关”人们，身上的人际擦痕和伤痕，从来

是中国人中最多的。

近年我看的表演也实在太多了——从某些自我标榜的所谓“改革派”身上。

女娲和夏娃 (125)

男人什么都可以没有，但不能没有伴侣。倘真的终生没有，又不是献身于宗教的男人，那么即使是国王，其实也是一个不幸的男人。

女人什么都可以要，但她要这要那，即使获得了许许多多，最后必定非要的，还是一个男人，一个伴侣。

男人眼里的女人 (129)

男人眼里所欣赏的女人，或多或少，总难免具有他少年时感情所亲近的女人的美点。

感觉张和 (132)

他的画，仿佛能传达出某种使我坐立不安的，似乎要被吸卷到画中去的魅力。

这魅力粗犷而又拙美，传达出某种狂野之韵。

孢子的眼睛 (135)

两只孢在悬崖边相依相偎，身体紧贴着身体，眷眷情深，根本不再理睬我们两个人的存在……

感觉动物（之一） (142)

一个正直的人，在狗的目光的注视下，内心往往会感到害羞的。

只有儿童的眼睛中还有率真、坦白和单纯。但是儿童一旦成长为少男和少女，他们和她们的目光便开始过早地变得复杂了。

感觉动物（之二） (148)

结论只能是这样的——猫性中有拒绝人的意识强加的天性。人稍一强加，它就叛人而去。

猫的这一种天性，是受我尊敬的。

感觉动物（之三） (154)

我之所以要煞费苦心地指出鼠目的不丑，基于这样一种思想——对于人类，有许多时候要承认某一事实那是非常不情愿的。

感觉动物（之四） (157)

奶牛看人时的目光中，似乎有这么一种意味儿——你们的孩子和你们自己，大抵都是喝我的奶长大的。

我并不稀图你们的报答，只要你们过得比我好……

人作为人，也千万别像斗牛士将牛逼到绝境

一样，以将自己的同胞逼上绝境为能事为快事。
死于牛蹄之下牛角之下的斗牛士也是不少的。人
应引以为诫。人应有这种起码的明智……

感觉动物（之五） (167)

羊羔的眼睛也是很好看的。像未满周岁的小
孩子的眼睛，对什么都反应出惊奇。羊一长大，
那一种迷惘而又惴惴不安的目光，就开始一天比
一天更加显现在它们眼里了。

感觉动物（之六） (170)

它仿佛在宣言：我知道你是王，但你只是别
的动物的王，不是豹的。如果你欲将你的王威强
加于我，那么就请进招吧！……

在王权面前，历史上是很有一些不卑不亢之
士的。现在，我就不知还有没有了。认为有的，
请告诉我是谁，我愿视为榜样……

从另一种出租说开去 (181)

“贫穷是人类最大的丑恶现象。”

“然而历史向穷人开了一个很大的玩笑——它
最终告知穷人——消灭富人并不等于消灭了贫穷，
也不一定就能使穷人得到拯救。”

恰恰相反，我简直是在反过来主张——穷人
不要陷于与富人对立的情绪，这情绪对于改变自

身的贫穷一点儿也没有积极的意义。

一万元可以买什么? (190)

所以，他们“没事儿偷着乐”，我其实也是“没事儿偷着乐”的。方式是古今中外的老方式，效果不过耳耳，我有理由乐。

论文痞的起源 (196)

文痞行径是文痞们假文学之名而公开手淫的现象。目的是要引起公众的注意。

如果哪些女孩子被他们口中的“文学性”话语所迷幻，不久就会被他们弄到某张床上去。

文痞是文学和“市场经济”关系中的派生物。文学与“市场经济”的关系，有时携手合作，各得其所；有时相鄙皆见，分道扬镳。

关于金钱与人生的话题 (202)

一个时期商业规划混乱，出现了暴发户及穷富悬殊。这现象被同学们看在眼里，故产生愤愤不平。这是完全可以理解的，也是不应受指责的。

一个成熟的商业社会是这样的——有人想挣大笔大笔的钱并不容易，而大多数人要想挣足够花的钱，又不那么难。这是人类的一个理想阶段。

关于“跑官” (208)

“捐官”也是一种经济投资。若“捐”得一个“肥缺”，三五年内，所花的“成本”收回，以后就白赚了。

法理与情理 (211)

法的条文再周全，也难以包括一切公正。法乎情乎，有时完全取决人心。所以，一句名言是——“普通的良知乃法律的基础”。

我所站在的弧上 (215)

向内圈看，能看明白中国的大举措是怎么酝酿的，怎么成熟的，怎么发生的。而转身向外圈看，则能较清楚地看到芸芸众生的生存形态。

论“不忍”（之一） (217)

我心里，有时却不禁地产生一种崇古之情，每每竟有些怀念他们那样的古代杀手和刺客。于是也不禁地每每自嘲自己的古典情节和与现代格格不入的迂腐……

论“不忍”（之二） (225)

我们是多么的希望自己的心有所不忍啊！我们又是多么的恐惧于一旦不忍导致的悲剧结果啊！

站直了，不容易 (230)

中国的民主局面，法制成就，近年发展得很快，有目共睹。

但我们中国人毕竟在王权的巨大投影之下弯腰弯得太久了，似乎成了一种遗传病，鼓励站直了，许多人可能一时反而不习惯，感觉反而不自然。

大学生真小 (234)

由我自己看待大学生们的误区，我想到了当代中国许许多多成年人，许许多多知识分子，乃至几乎整个社会看待大学生们的误区。

中国当代大学生——他们是这样一些人群；智商较高，思想较浅；自视较高，实际生存的社会能力较弱；被成人社会看待他们的误区宠得太“自我”，但他们的“自我”往往一遇具体的社会障碍就顿时粉碎……

“文革”的文化 (242)

一次“最新指示”发表后的庆祝游行，往往也等于一次集体的“文娱活动”。

一枚新颖的主席像章，可以是两个青年的定情之物……

一套新版的主席选集，可以是婚礼上的礼品

.....

贴在窗上的“公”字和“忠”字，既不但美化了家居，而且显示着剪纸艺术的才份……

论“苦行文化”之意识流弊 (246)

全世界一切与苦难有关的优秀的文学和艺术，优秀之点首先不在产生于苦难，而在忠实地记录了时代的苦难。

谁想去美国？ (250)

它告诉你一些“走向美国”的常识性问题；告诉你美国某些像丝绸一样美好的方面，也告诉你某些不怎么美好的方面——在这些方面美国不但像丝绸，反而像“玻璃纤维”。

我爱看花样滑冰 (254)

人心真的寂寞不是无所事事，也不是对什么事都不感兴趣——而是任什么事都不能使那样的心震惊。所谓泰山崩于前而不色变。猛虎啸于后而不恐惧。

如果这样的人不是达到了这样勇敢的程度，那么证明他或她的心其实早已在寂寞之中死去了……

美是不可颠覆的 (259)

这的确也是一个美学现象。的确也是一个中国美学思想史中应该予以评说的既严重又恶劣的事件。此事件所包含的涉及中国人审美意识和态度的内容是极其丰富的。

答《美与时代》杂志记者问 (271)

当面对社会的现状要欢呼，要谴责，要呐喊了，首先拿起的便是笔。因为以笔代言、代立场、观点、思想，乃是最适于他们的方式。

关于思想的思想 (281)

中国当代思想者们的思想，又往往地太局限于专业和学科，太缺乏社会学意义上的思想基础。

据我想来，思想家乃是这样一些人——他们对于政治、经济、文化艺术、史学哲学美学，都有些独到的见解。而他对于他们处的时代最卓越的，别人难以取代的，乃是社会学思想方面的贡献。

一种愿望，一种理想 (295)

明知这一“病态”教育制度背景之下日渐形成的“应试教育”对教与学双方都非好事，明知在这一情况之下“素质教育”的呼吁之声的确代

表着教育的良知，但学生、教师、家长，谁又敢亲“素质教育”而疏“应试教育”呢？

“红十字”的旗帜永远圣洁 (302)

我甚至希望，在联合国“安理会”中，应有世界“红十字会”总会的一席之地。

论崇高 (307)

我更愿将崇高与人性连在一起思考。

确信它首先非是任何一类道德说教的成果。既非宗教道德说教的成果，亦非政治道德说教的成果。

崇高是人性善的极至体现，以为他人为群体牺牲自我作前提。我之所以确信崇高是人性本能，乃因在许多灾难面前，恰恰是一些最最普通的人，其人性的升华达到了最最感人的高度。

“划时代”——韧性和力度 (310)

“标准”本身也受实践的检验。尽管中国的商业时代还不够成熟，但是正在渐趋成熟，尽管我们的改革开放还时有剧烈的震荡现象发生，阵痛还在这些或那些方面延伸、持续，但是绝大多数中国人都不至于因而动摇和怀疑 20 年前的抉择。

感激 (313)

我回头向自己的人生望过去，不禁讶然，继而肃然，继而内心里充满一大片感动！——怎么，原来在我的人生中，竟有那么多那么多善良的好人帮助过我，关怀过我，给予过我持久的或终生难忘的世间友爱和温情么？

幽默一下多好！ (325)

中国现在的问题是——许许多多的事情都被幽默地甚至黑色幽默地对待了，真是要使中国人格外严肃起来倒是不太容易了。

人性薄处的记忆 (329)

阳光底下，再悲伤，再恐怖的事情，都能够以人的胸襟和对生命的热爱而把它包容……”

母亲播种过什么？ (334)

事实上一年多以来，尽管此画面一次比一次清晰地向我浮现，但我却从未打算将这画面用文字写出来……

关于“怀旧”的断想 (339)

生命终了之际，每个人都会感受到，所谓人生——不过是一些怀旧的片断组成的记忆……