

How To Draw Cartoons : Figures Reference
With School Life

校园人物百态漫画技法

2

中国美术学院美术考级教材
素描分册
浙江人民美术出版社
2004年1月第1版
2004年1月第1次印刷



K's Art 设计制作室 著
接力出版社

漫画绘制技法速成

校园人物百态漫画技法

K's Art 设计制作室 著

韩俊容 译

接力出版社

桂图登字: 20-97-008

Original Title: **HOW TO DRAW CARTOONS: FIGURE REFERENCE WITH SCHOOL LIFE**

Copyright 1996 by K's Art ©

First Japanese Edition Published in 1996 in Japan by Graphic-sha Publishing Co., Ltd., Tokyo, Japan

This simplified Chinese characters edition is published in 1997 by Jieli Publishing House.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or used in any form or by any means - graphic, electronic, or mechanical, including photocopying, recording, taping, or information storage and retrieval systems - without written permission of the publisher.

漫画绘制技法速成

校园人物百态漫画技法

著 者

K's Art 设计制作室

译 者

韩俊容

编 辑

韦鸿学 何 骏

中文版制作

万里机构制作部

出版、发行

接力出版社

地址: 中国广西南宁市园湖南路9号 (530023)

电话: 5863291 5866644

印 刷

美雅印刷制本有限公司

开 本

787毫米×1092毫米 1/16 8.375印张

出版日期

一九九七年九月第一版

一九九七年九月第一次印刷

ISBN 7-80631-125-4 /J·8

定价: 29.00 元

版权所有 不准翻印

出版说明

漫画，是一种富有想像力和概括力的画种，也可以说是另一种相当流通的“世界语”。我们可以说，漫画在表达和传意上担当了一个重要的角色，甚至于我们的日常生活里，漫画也无处不在；有人更以绘画漫画为业。

乍看起来，漫画的绘画，带有很大的随意性，谁都能够绘画，其实，要画得达意，画得传神，还是大有成法在的。“漫画绘画入门丛书”的出版，最大的宗旨，便是让读者很好地掌握绘画漫画的上佳法门，多拥有一个广受欢迎的传意工具。要达到这样的一个目的，我们最要做到的事，便是从高处著眼，这就是说，我们要以世界的视野，请来漫画领域的名师，用图解的方法，给读者展示有关的诀窍，让读者每读这个丛书里的一本书，都会得到较大的收获。

从欣赏的角度看，本丛书也是大有其阅读的价值。欣赏和学习本来并不相悖，我们甚至应该说，只有多观赏精品，提高了自己的眼界，有了这样的基础，起点高了，再自我严加要求，才会有所成。

本丛书不啻是学习漫画的范本。学习漫画，涉及的东西很多，但其中的一点，就是离不开临摹。从一笔一画始，掌握了基本功，自由度也便大了些，离畅所欲言“言”和创立个人风格的阶段亦近了些，信心自然也会增强不少。这同样是本丛书出版的最大意义。

作者简介

K's Art设计制作室

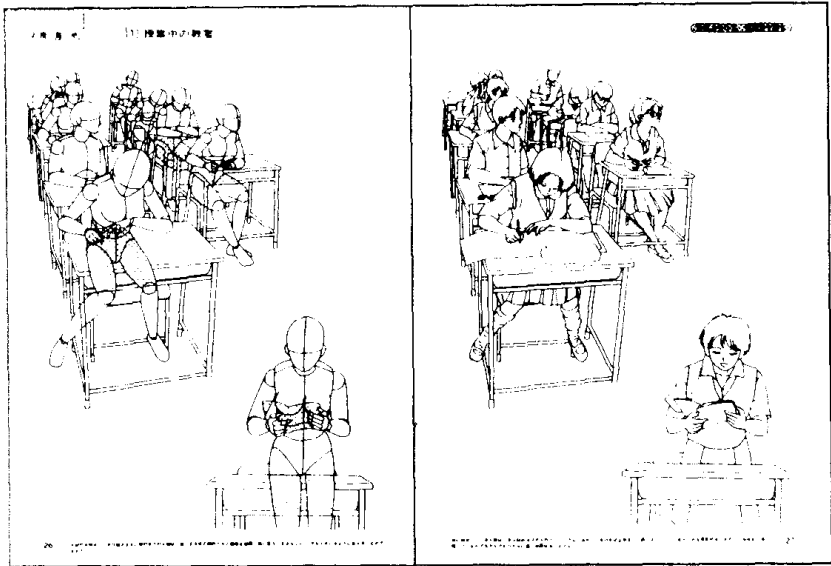
K's Art设计制作室的全体成员是由日本制作漫画、动画片出身的专业人士所组成。于1993年创立，以日本的漫画世界为对象，开发、制作漫画技法书，供电脑使用的漫画图形、以及各种漫画家专用的书和物品等。

目 录

出版说明	1
前言 —— 本书的使用方法	4
水手校服解说图	7
人物的基本姿势 —— 坐椅子	8
上学、放学	10
上学	12
校门口附近	16
单车	18
校园内	20
下雨天	22
课堂上	24
上课时的教室	26
讲课时的场景	32
做笔记	36
考试	40
各种类型的课程	44
老师	50
体育课	54
上课的前后	60
鞋箱、走廊	62
休息时间	64
谈论	68
读书	72
中午饭	76
准备回家	80
扫除	84
其他	86
各种各样的场面	92
体育俱乐部	94
文化俱乐部	110
校内场景	112
职员室、教员室	114
典礼	116
体育节	120
学校旅行	124
文化节	128

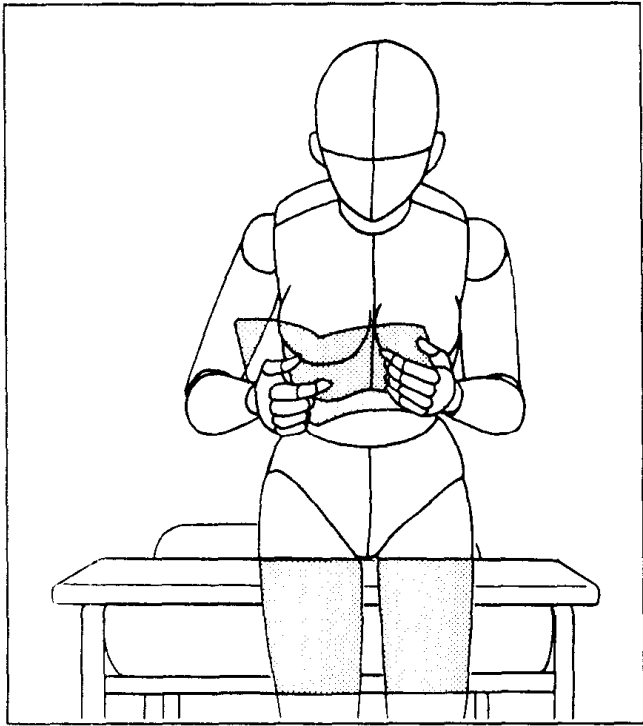
本书的使用方法

基本的使用方法



从一开始便使用本书画漫画，比看着照片来画更容易成功（人物的平衡、细微的线条和小物件的轮廓等都易于理解）。

左右两页的图是对应的。



☆左页——绘画出的人物形状草图类型。



画草图时的参考。



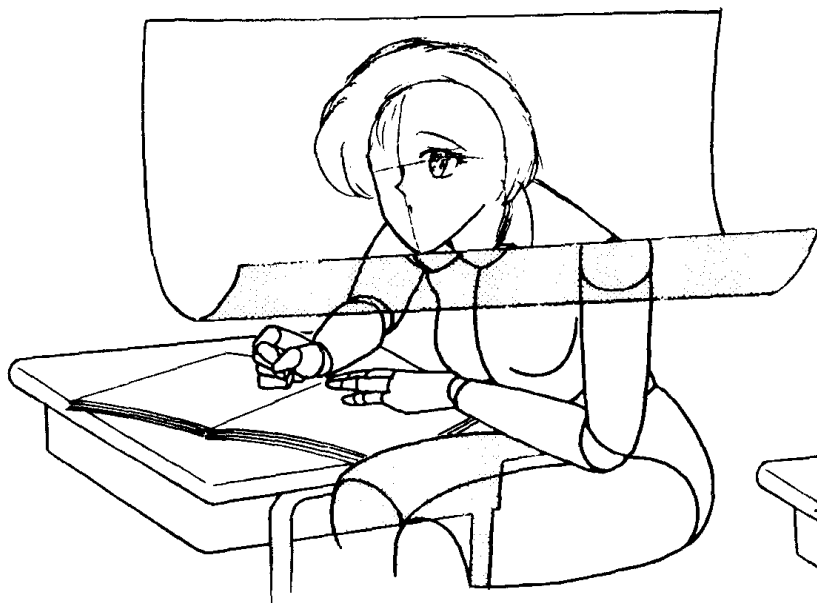
☆右页——绘画出的人物类型。



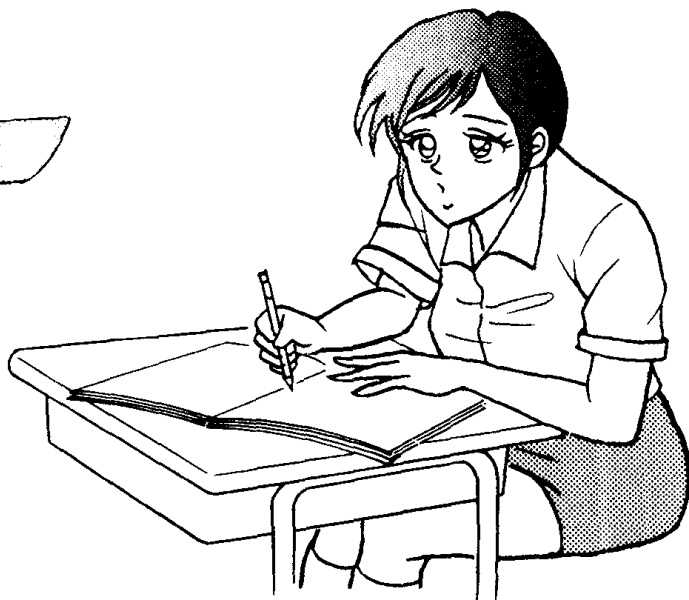
画人物和服装时的参考。

应用种类

插图(画草图时使用)



将纸覆盖在底图上(一边描一边画)。



* 依照需要去改变主人翁脸的方向和服装。

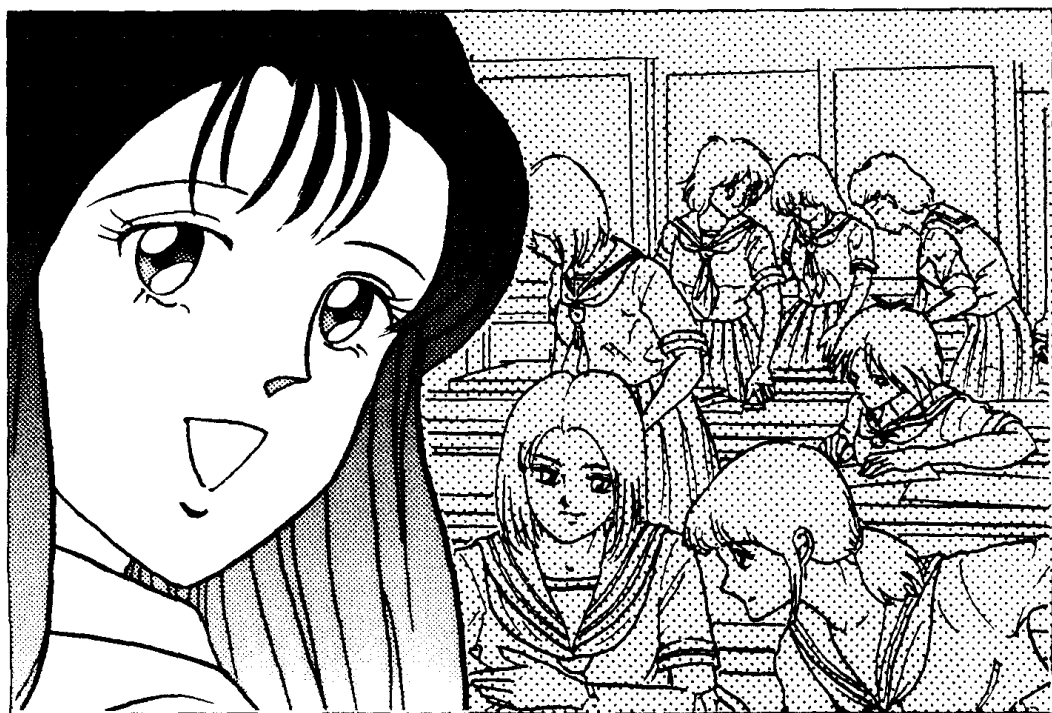
将其复印、照原样使用



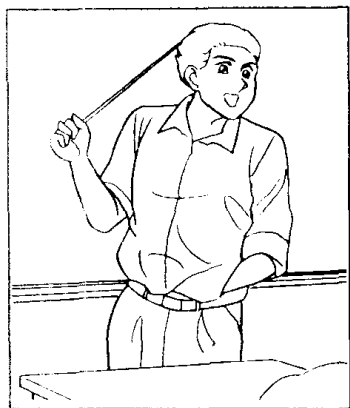
自己画成的漫画的画面。

1. 此图画的是一个被后面的人呼叫名字而回头的主人翁的发型。

2. 背景为嘈杂的教室，是利用本书中67页的缩小的复制图贴上去的。



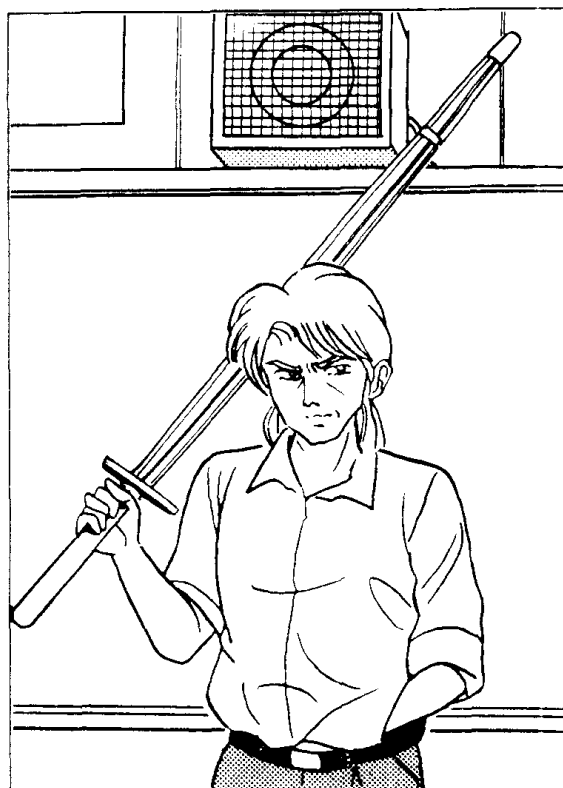
使用原图的一部分



1.复印想使用的插图，贴到自己的原稿上。

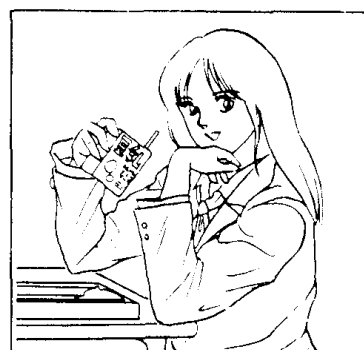


2.如果只是想使用上半身，便要将不要的部分去掉。



3.再画上符合自己创作形象和作品意图的脸部和小物件。

把原图修改、加画及配上色调后的使用



作参考用的原图(见77页)

☆以“在朋友家过圣诞节”为主题

- 1.改换眼睛、变换发型、涂抹嘴唇、加画发带。
- 2.用礼品盒替代了原图中的手里拿着的豆奶软包装盒。
- 3.去掉了桌子上的饭盒，画上具有家庭聚餐风味的纸杯和草莓蛋糕。
- 4.背景也体现出了圣诞节的气氛。

水手校服解说图

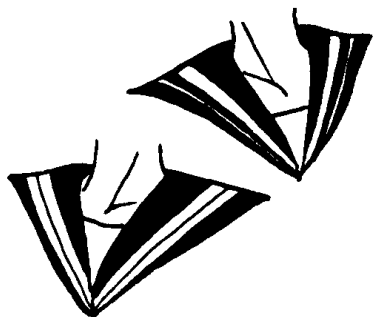
水手校服领巾的款式

有的有领巾，有的则没有。领巾有的可以取下来，有的和罩衫连成一体，因此是取不下来的。



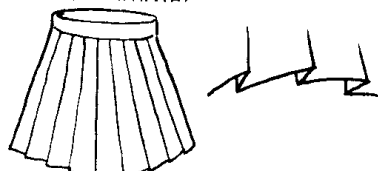
领巾上的彩条

领巾上彩条的数目不一，颜色也不仅仅限于白色。



裙子

多褶的裙子
(普通褶裙)



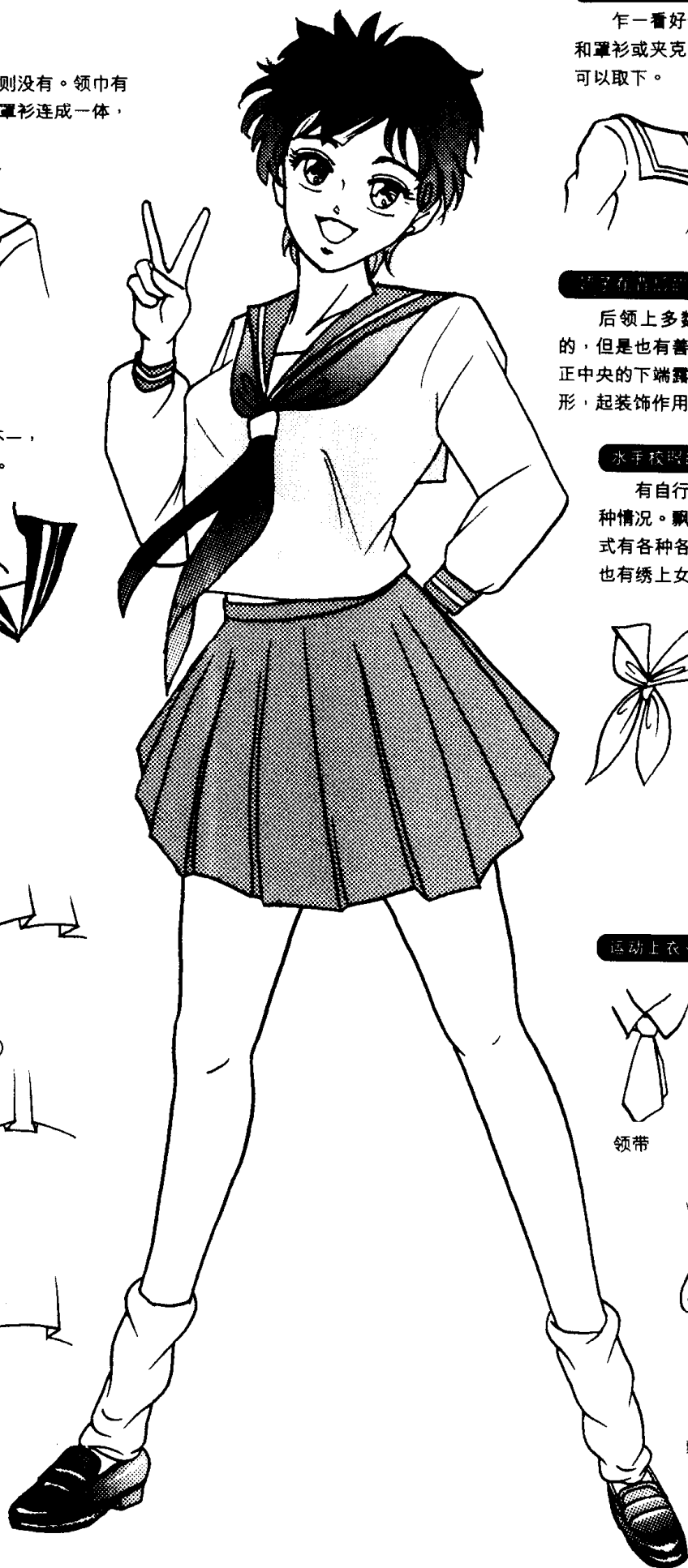
箱式褶裙
(从前面可以看见三片)



不规则褶裙
(褶的分法不均匀)

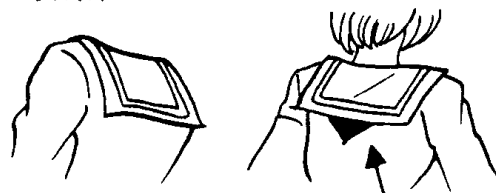


无褶裙
(无褶的紧身裙)



水手校服的领子

乍一看好像能够取下，其实是和罩衫或夹克衫连成一体的，饰带可以取下。

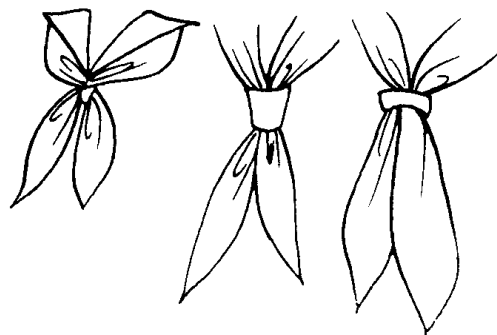


领子在后部的装饰

后领上多数是没有什么东西的，但是也有善于穿着的人在后领正中央的下端露出一个小小的三角形，起装饰作用。

水手校服的飘带

有自行打结和使用筒状飘带结两种情况。飘带的颜色、长度、打结方式有各种各样，飘带结也有单色的、也有绣上女学生名字的等等形式。



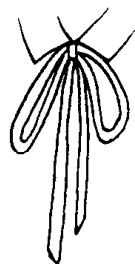
运动上衣、夹克衫类服装的重点



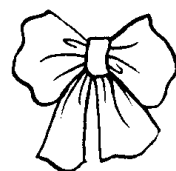
领带



蝶形领结



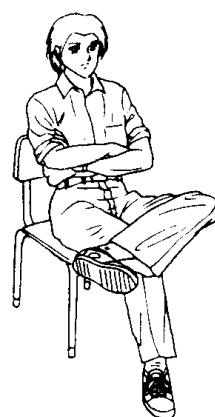
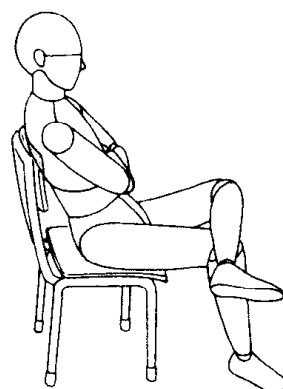
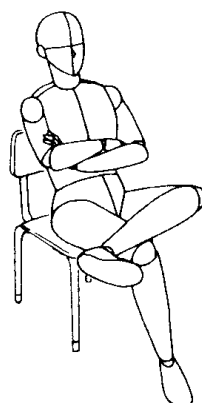
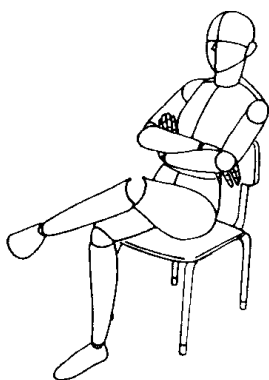
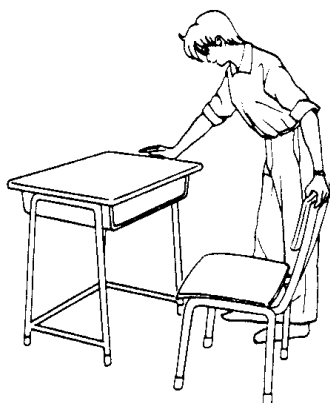
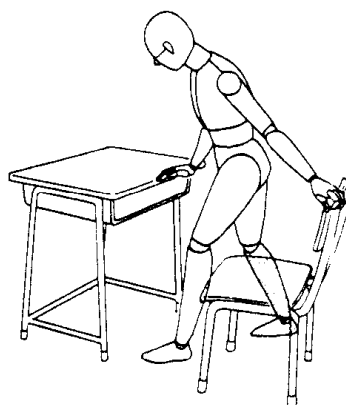
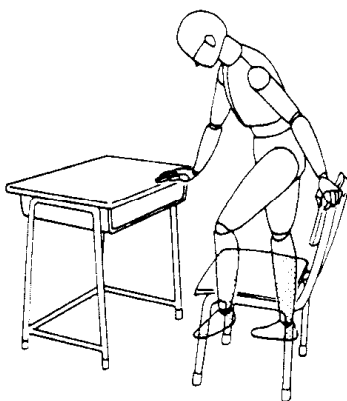
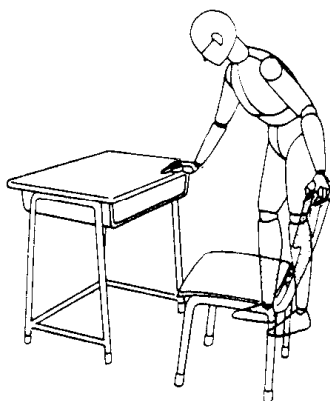
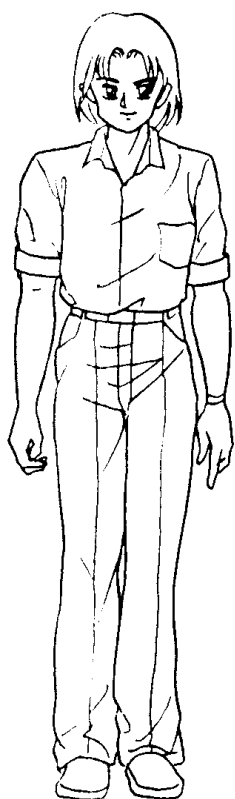
飘带型领结

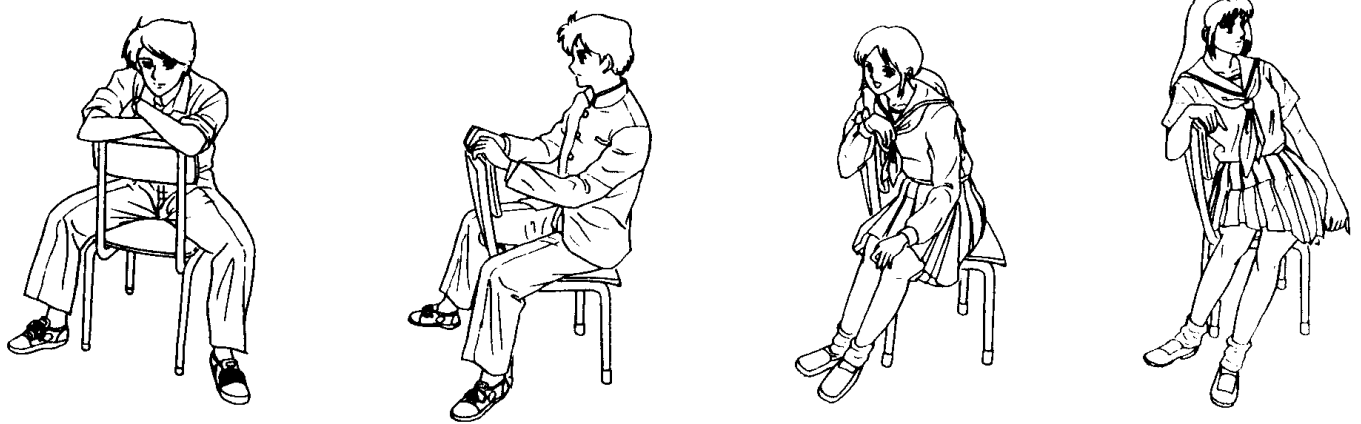
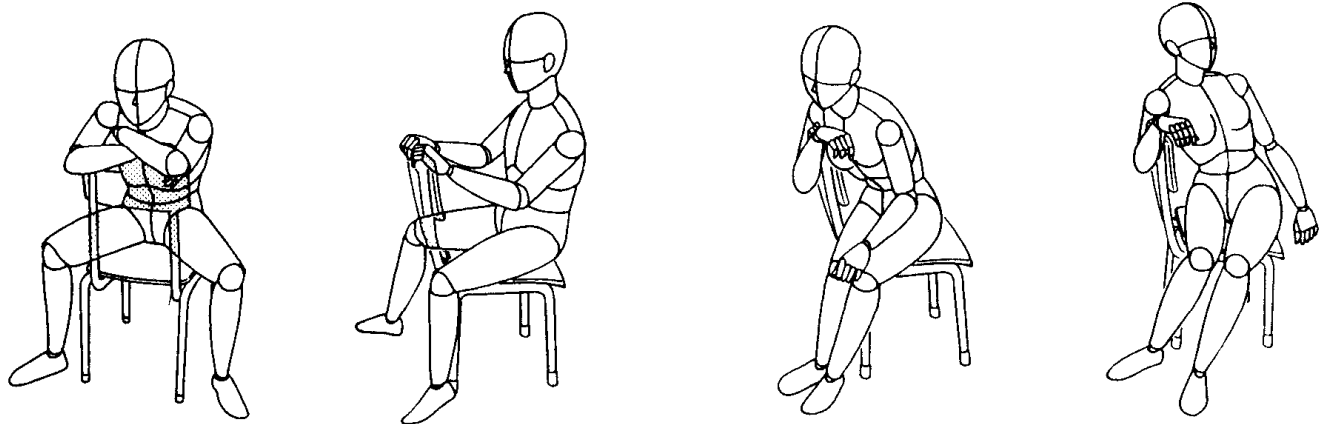
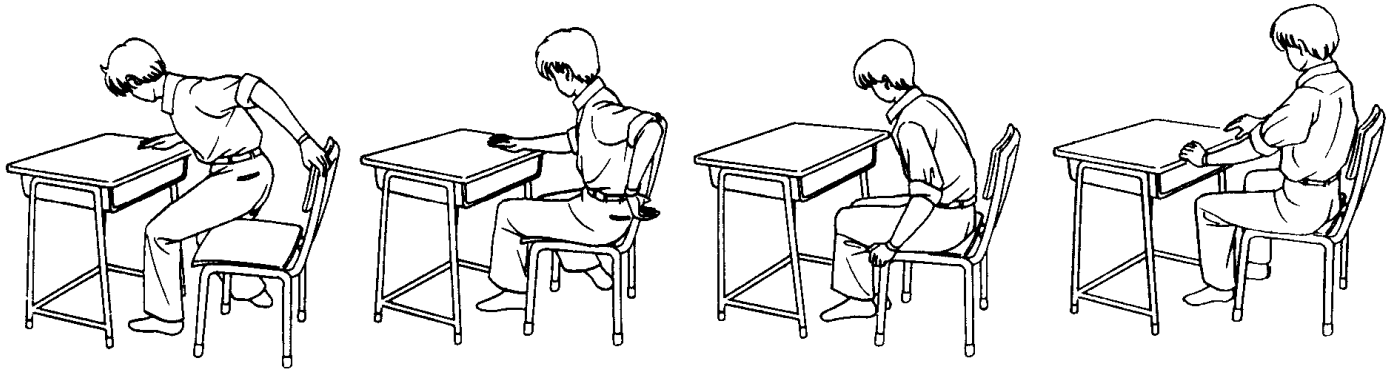
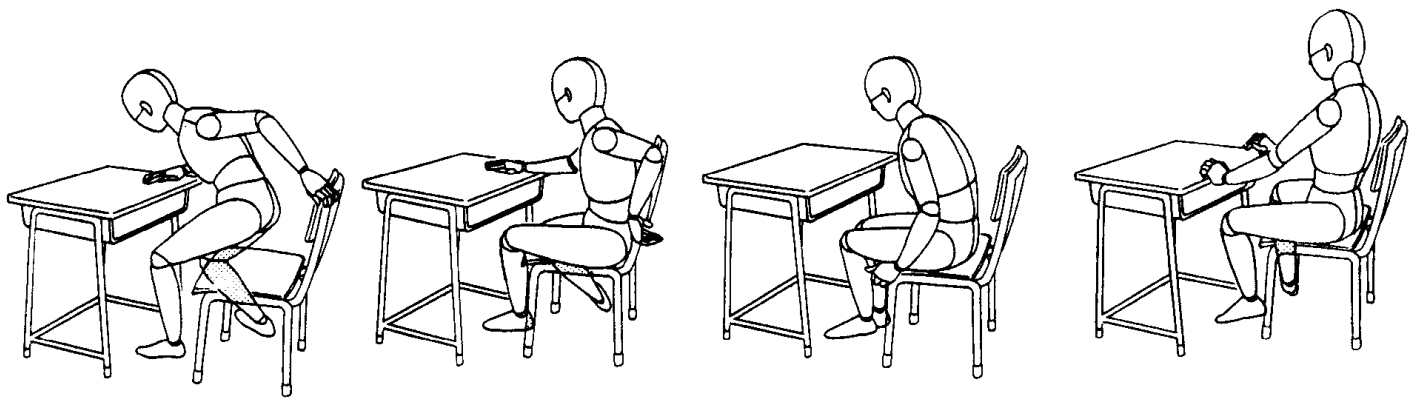


围巾型领结

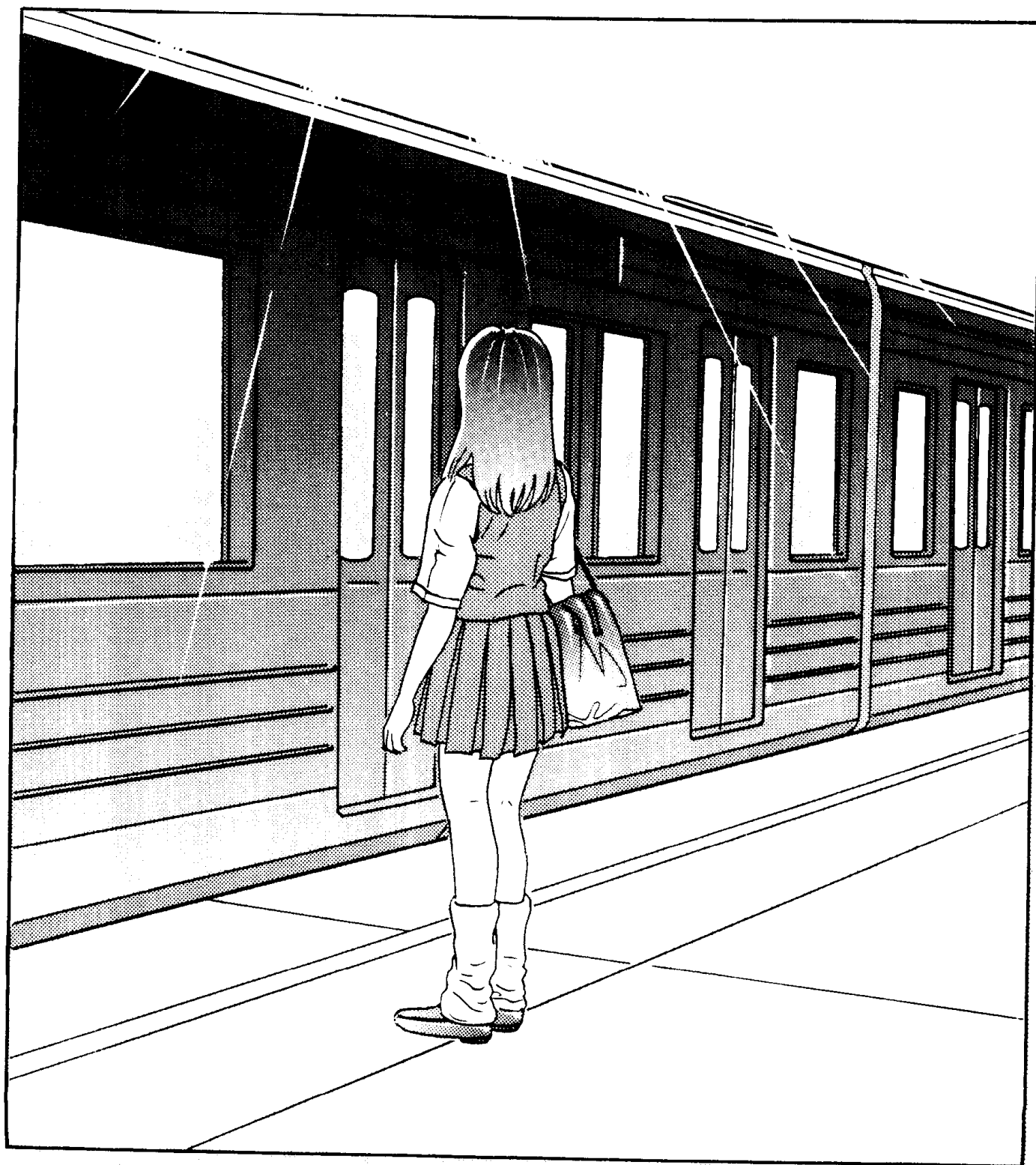


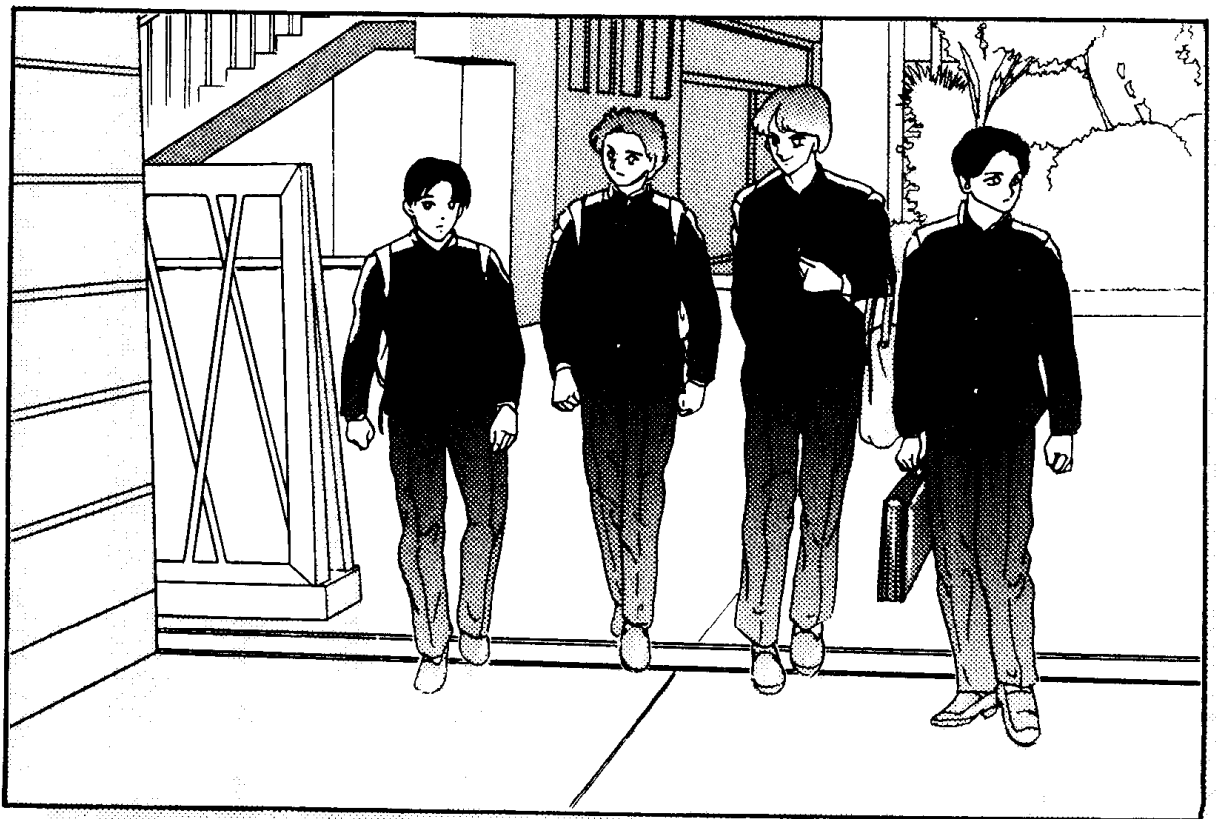
海带卷型领结





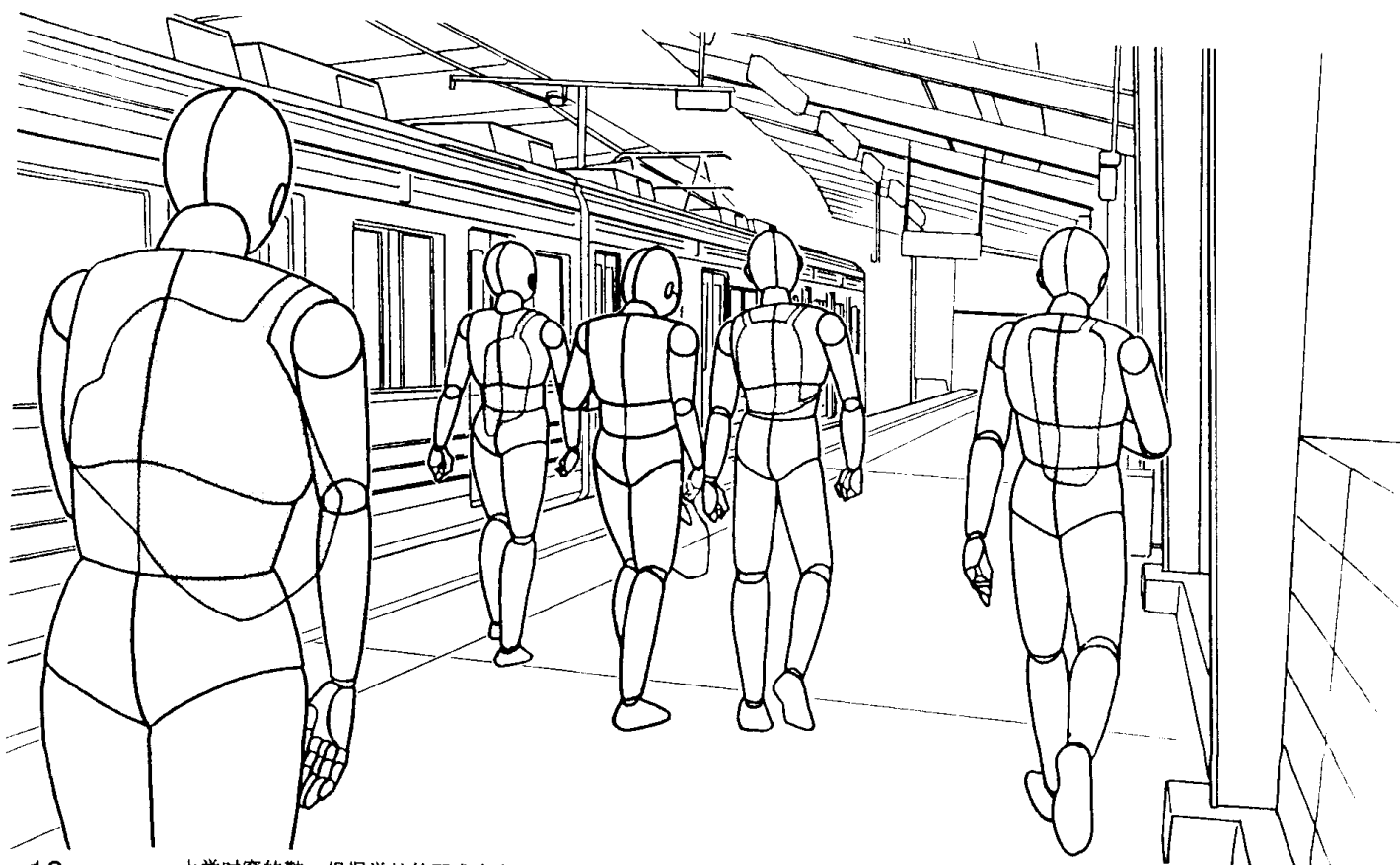
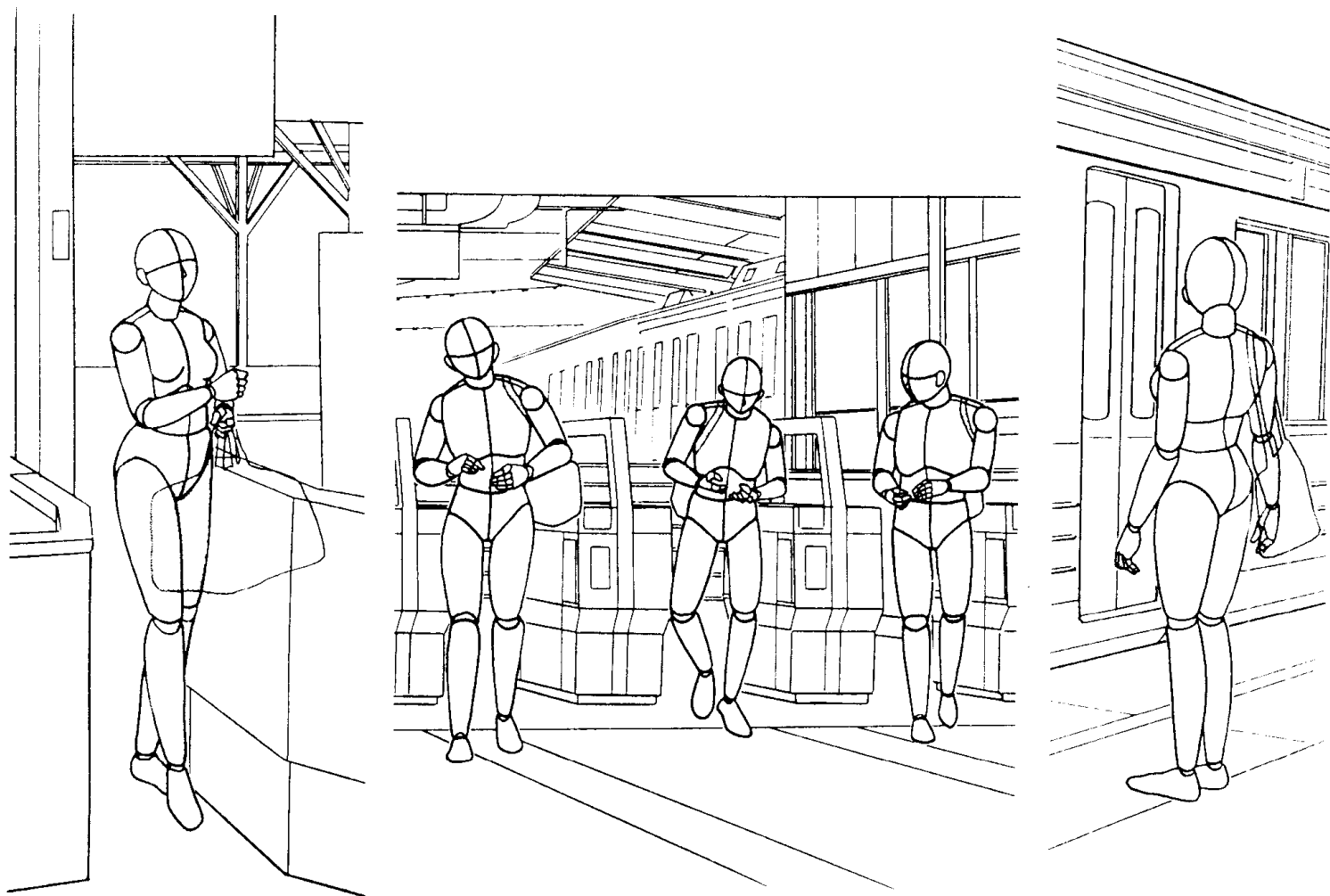
上学、放学

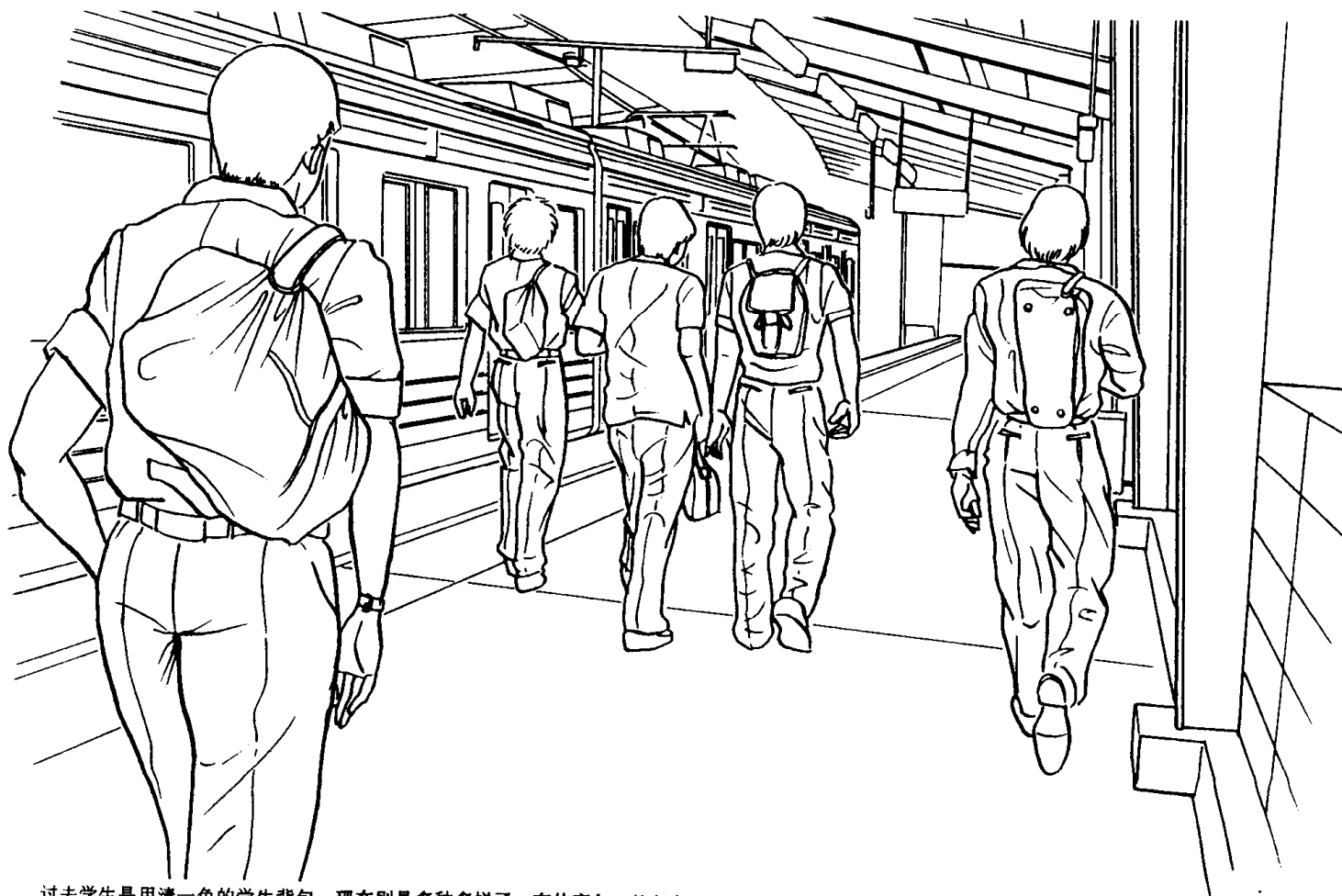




上图的人物类型图见21页，下图的人物类型图见17页。

上学





过去学生是用清一色的学生背包，现在则是多种多样了：有体育包、旅行包、登山包、文件夹等等。

