

手撕画制作

严莉影 著



上海科学技术出版社

手撕画制作

严莉影 著



上海科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

手撕画制作/严莉影著. —上海: 上海科学技术出版社, 2001. 10
ISBN 7-5323-6212-4

I. 手... II. 严... III. 绘画, 手撕画-技法(美术) IV. J219

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 066977 号

上海科学技术出版社出版、发行
(上海瑞金二路 450 号 邮政编码 200020)
太仓市印刷厂有限公司印刷
新华书店上海发行所经销
开本 787 × 1092 1/16 印张 5
2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月第 1 次印刷
印数 1-4 000
定价: 23.00 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,
请向本社出版科联系调换



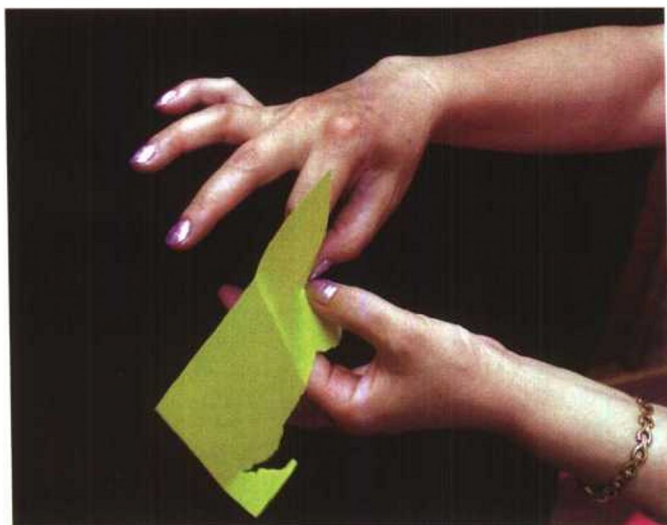
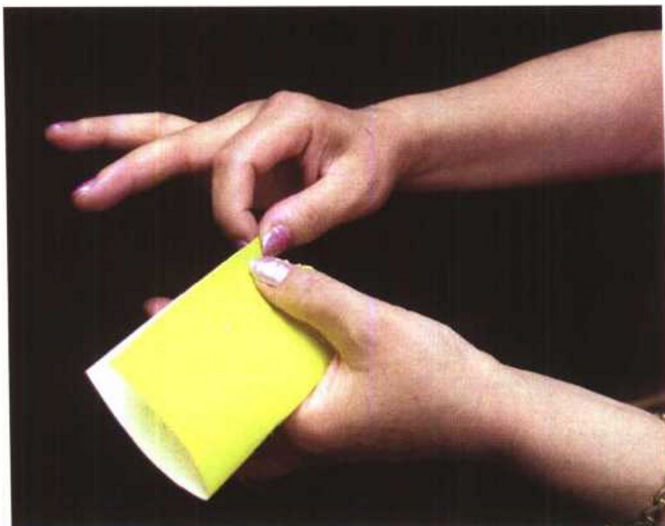
前言

有人问我，怎么会想到搞撕画的？

手撕画，不要说你没有见过，就是我自己，原来也没有想过搞撕画，也许是一种灵感吧！

当然，细细回想起来，也不是没有原因的。可能是1995年曾经接触过现代派抽象国画，这种画是运用撕纸和浓重而鲜明的色块绘画来表现的，我当时就觉得这种画很有趣，撕绘竟然能产生如此奇妙的艺术。之后，我就断断续续搞一点撕画，孤芳自赏而已。也许是一种机遇，1998年春天，一次偶然的机会，在文化广场，上海市青年艺术人才中心的负责人发现了我的手撕画，他再三邀请我参加大世界“东方一绝”名人表演团的表演。在友人的鼓舞下，我的撕画进入了大世界。尽管表演难度很高，是一种要求在几分钟之内完成的即兴式的表演，只许成功，不许失败。那次，我成功了！还记得，那是1998年“五四”青年节活动期间，5月5日那天，在上海市青年文化活动中心，适逢上海市领导视察民间艺术家的表演，轮到我了，是即兴撕出在场的一位自愿者的头像。谁知一撕就成功，惟妙惟肖。成功的喜悦自不待言。从此，只要一有空闲我就拿纸撕。无论什么样的纸我都撕，宣纸、高丽纸、白报纸、绵纸、过滤纸、餐巾纸等等，到了我手我都会情不自禁地撕，无论是人像，还是动物、植物，乃至风景等等，无须草稿，几分钟一幅。那种轻松与欢快，是我从学画到绘画二三十年里，从来不曾有过的。在大世界表演时，观众喜欢收藏我给他们撕的头像或别的什么撕画作品，其中不乏外国友人。一份小小的撕画纪念品出自东方的中国，对于老外来讲，那意义是非同寻常的。我的作品竟然能在东西方文化交流中起点滴作用，这也是我深感欣慰的。

SHOU SI HUA ZHI ZUO



在参加1998上海国际艺术节“20世纪末上海民间工艺品博览会”之后，我被吸收为上海市工业美术设计协会会员。同年的“桂花节”“卡通节”“白玉兰”旅游夜市和真如“古镇街艺”民俗风情展示会都有我的撕画表演；云洲商厦、亚新广场、国际商厦和上面说过的大世界等都留有我的撕画作品。

1998年11月，上海古籍书店“博古斋”艺术之窗成功地为我举办了个人撕画展，同时，在1998旅游节收藏博览会上，我的1分钟撕像即兴表演项目被上海卫视摄制成专题片《新上海游记》中的一个精彩节目。

今天，撕画已逐渐被人们认识，被大众接受。撕画不仅可以作为艺术品来欣赏，更重要的是，通过手撕画可以陶冶情操，获得精神享受。作为一种休闲艺术，撕画可以健脑健身。亲手制作一张撕画贺卡，送给师长、亲朋，礼轻情义重。用自己亲手制作的撕画，装饰居室，赏心悦目，别具风格。

撕画无须场地，可以在任何地方，不拘形式；无须工具，只要肯动手，就地取材，一撕即成。可以说是信手拈来，随心所欲。当然，要撕得好，还得多看多操作。熟能生巧，功到自然成。

从形式上来说，我的撕画



衬 纸	蜡光纸
餐巾纸	机印纸
宣纸和 染色宣纸	

是具象与抽象的结合，不追求形的完全相似，而追求神似；在手法上，常常运用染色来追求肌理效果。然而，这些形式上的东西，正如吃菜，各有所好，读者大可不必照搬，应当按自己的喜好和特长大胆尝试创新，比我做得更漂亮。

下面谈谈撕画用的工具和材料以及制作步骤：

工具和材料

手撕画除用手撕之外，要准备底纹笔、棕刷等。材料除撕画用

SHOUSI HUA ZHIZUO



图 1



图 2



图 3



图 4

纸之外，还有胶水、绘画用颜料及墨汁等。用于撕画的纸，应当具有较好的柔韧性，遇水不易碎，如宣纸、高丽纸、绵纸等。宣纸中又以生宣纸最佳。其他如绒面纸、餐巾纸、机印纸也可以用。彩色机印纸价廉，是中小学生学习手工课常用材料，虽也用于撕画，但因脆性较宣纸大，撕时容易断裂，因此要特别小心。此外，撕画完成后，要用胶水粘贴在衬纸上。衬纸有两种，一种是内衬纸，是将撕画直接粘贴在上面的纸，可以采用白卡纸或铅画纸；一种是外衬纸，是用来衬贴粘有撕画的内衬纸的，可以采用艺术纸等。初学撕画对衬纸不必过于讲究，有时将撕画直接粘贴在窗玻璃上、墙上，也有不错的效果。

制作步骤

1. 将选好的纸染色。一般采用中国画颜料或水彩颜料，外加少许墨汁和清水，按自己的喜好调制颜料。用底纹笔将颜料刷在撕画用纸上。刷颜料时可以随意一些，能营造出一种枯湿浓淡、水墨淋漓的效果即可。接着，将渲染过的纸挂在光滑的竹竿上阴干（千万别晒干，以免褪色或纸张发皱）。如果你喜欢白色或单色，可直接采用白色纸或染有其

他颜色的单色纸。将晾干的纸裁成所需大小。

2. 构思画面。如想要撕一幅小熊猫(见图1), 初学者可以用铅笔在撕画纸上勾绘出小熊猫的轮廓。

3. 分析图形。一般来说图形有左右对称, 或上下对称, 或四边对称, 或四角对称等, 也有无对称规律可寻的, 如大多数文字。如图1是左右对称。也有数个相同图形成有序排列的(图2), 撕时要把几张纸叠起来撕。此外, 图本身有阴纹、阳纹之分。撕纸时, 如图1将图中灰暗部分留下, 就是阳撕, 相反, 将图形轮廓线撕掉, 图形显现出来, 则是阴撕, 如图3。阳撕用得较多, 本书中的撕画大多为阳撕。

4. 按对称要求将纸折叠好, 如图1为对折。然后沿图的轮廓(见图4)将图形撕下, 并将图中空白部分撕去, 展开即为小熊。

5. 将撕下的图形展开, 用胶水将图形装裱到内衬纸上, 再粘贴到外衬纸上。注意不可用浆糊, 因为浆糊水分大, 容易破坏撕好的图形, 图形会因此很难装裱到内衬纸上。撕好的图形装裱到平铺的内衬纸上后, 可在上面铺一张白纸, 用棕刷隔着白纸将下面的撕画刷平, 最好不要用手直接按压, 以免弄破图形。

6. 图5奔兔, 图形为四边对称, 采用对角线折叠, 阳撕。

7. 图6歌舞, 为两个相同的图形, 用两张纸叠起来撕, 图形撕成后一前一后粘贴在内衬纸上, 再贴到外衬纸上, 如作成一张贺卡, 别有一番情趣。

图 5

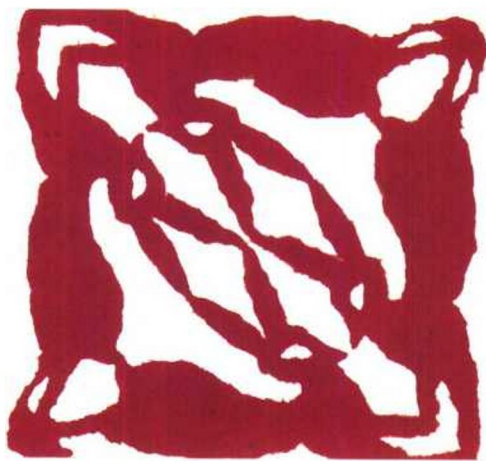
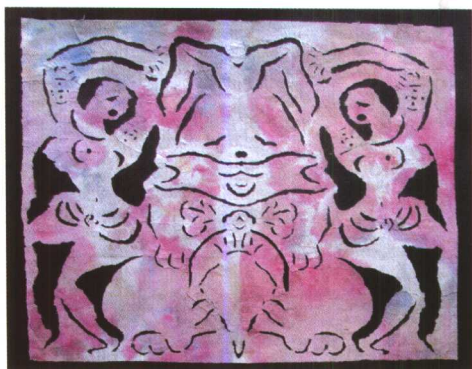
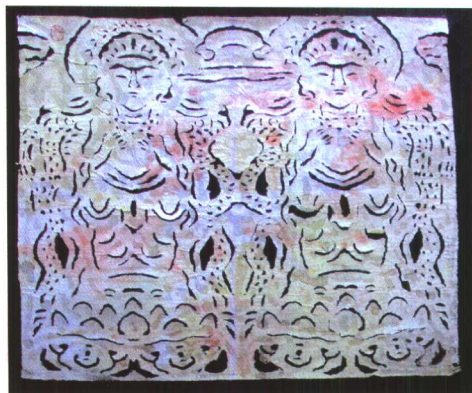


图 6





目 录

前 言

人 物..... 1

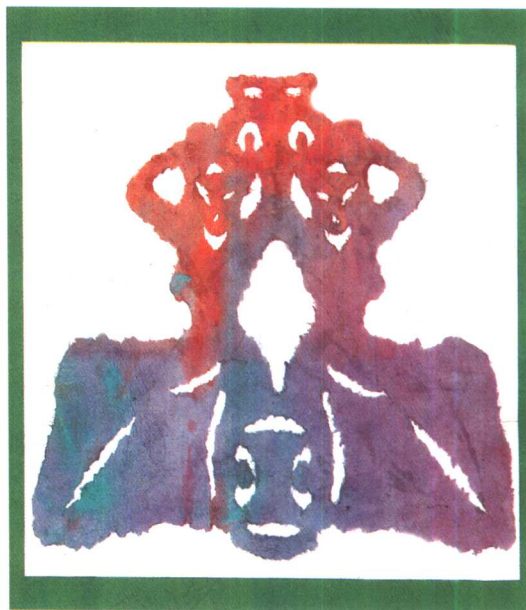
动 物.....31

作品欣赏.....57



SHOU SI HUA ZHI ZUO

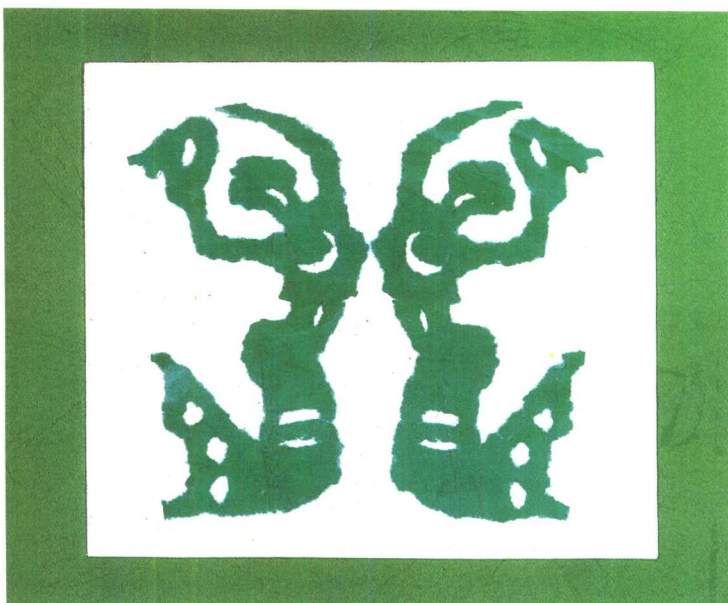
顶罐舞



扇舞



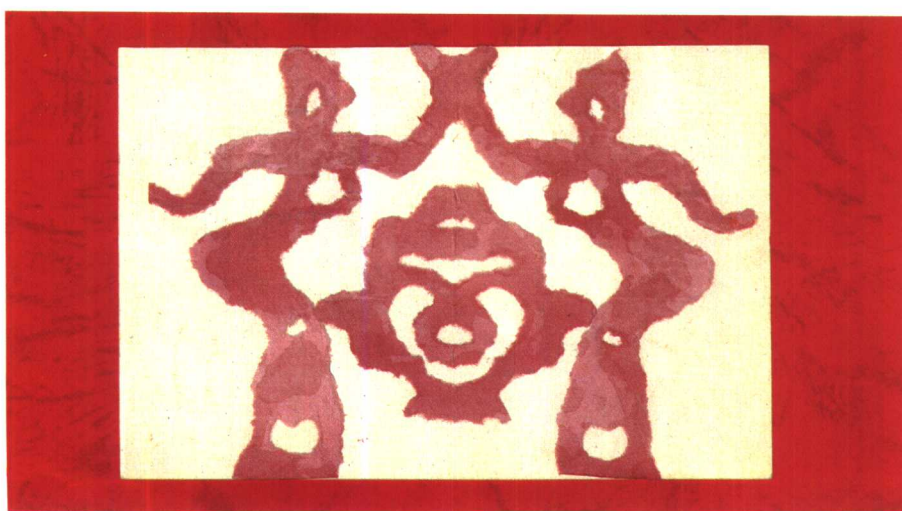
敦煌舞女



傣家舞

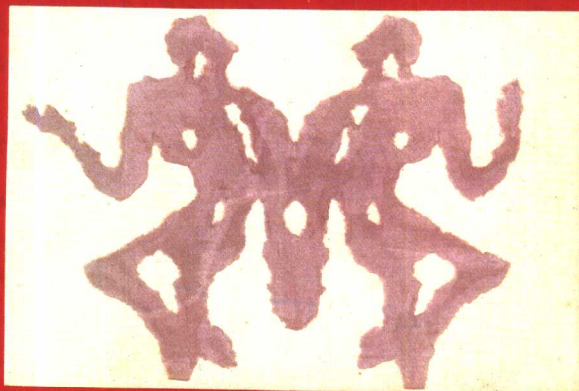


姐妹



民谣

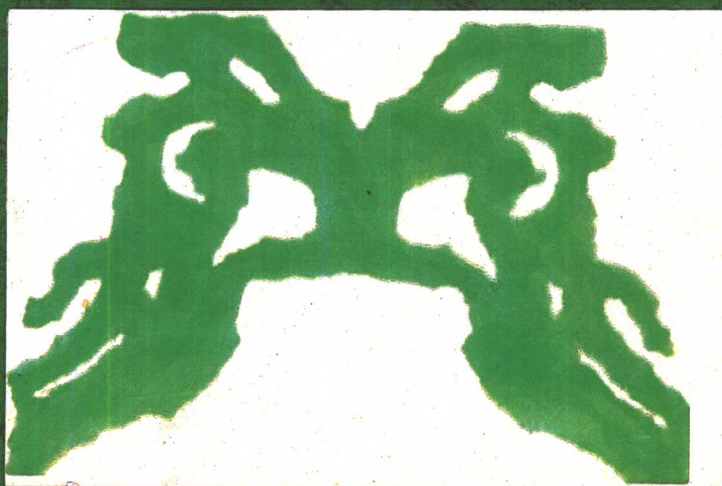
健美

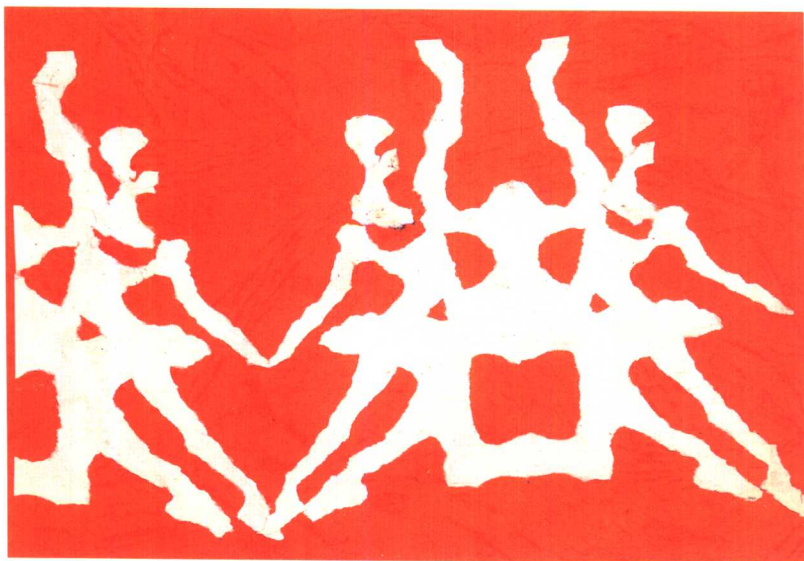


双娇

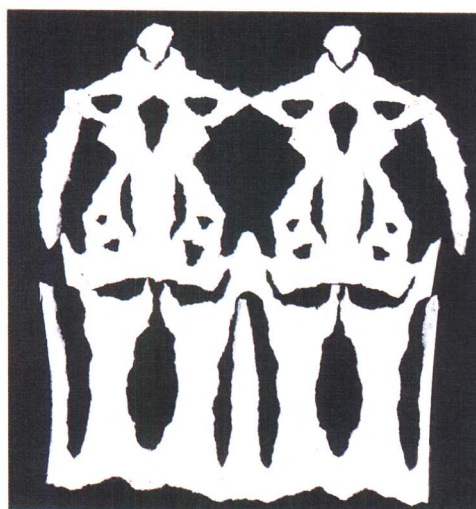


模特

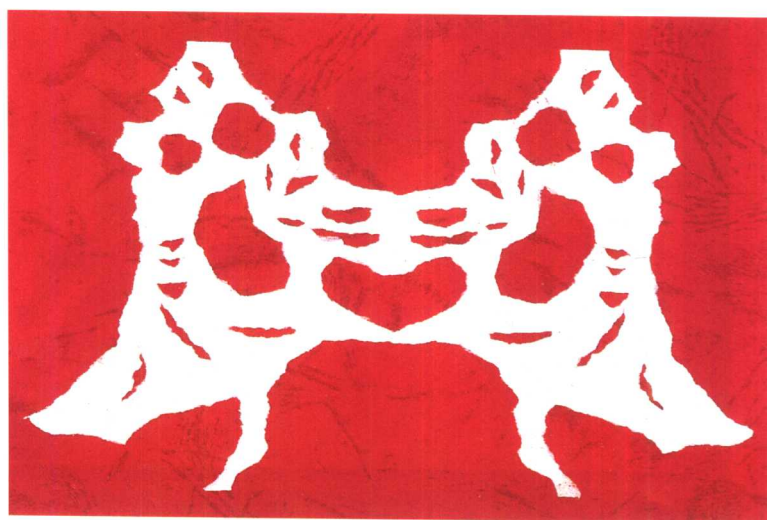




舞 剧

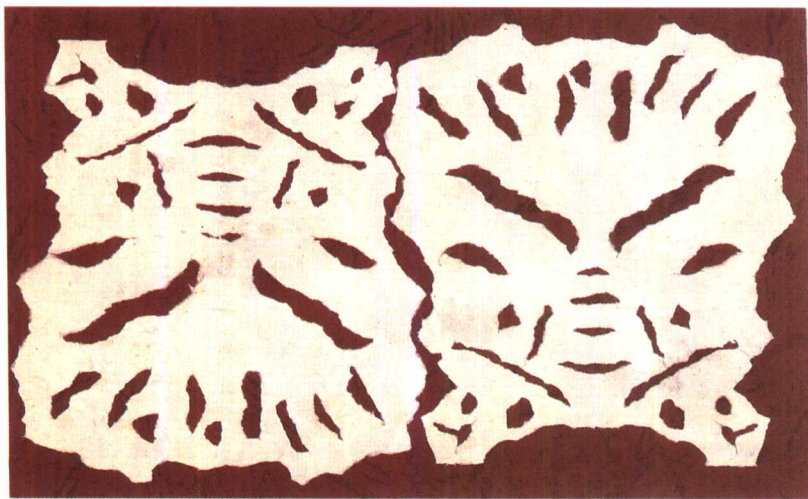
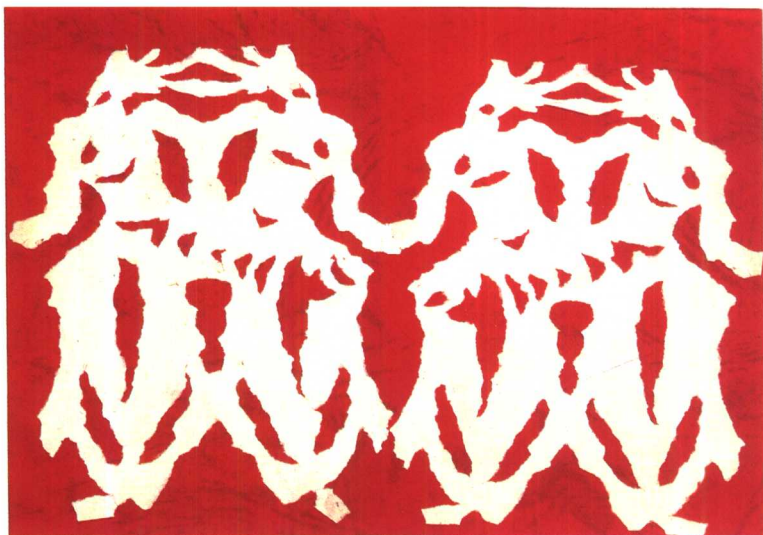


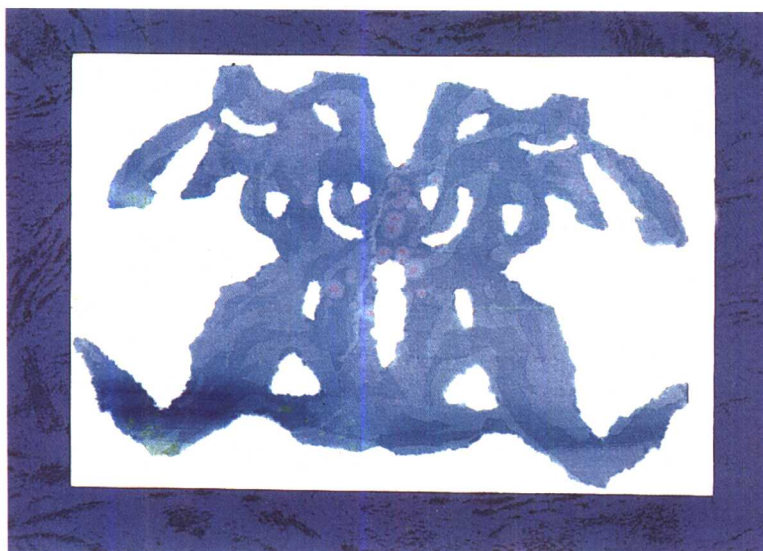
变形金刚



舞

欢庆组舞

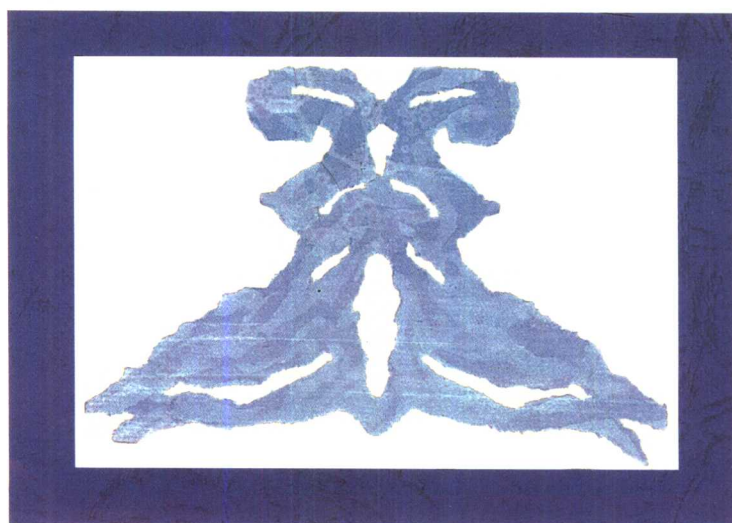




纸雕装饰



交 谈



休 闲

较劲



拳术



甩