

范文选读系列

人生奠基石

优 秀 日 记 选 读

人生里程的注释

主 编

肖衍庆 张品兴 魏丕植

青春年华读好书，人生路上奠好基

“人生奠基石”丛书·范文选读系列

人生里程的注释

——优秀日记选读

主编：王品

同心出版社

(京)新登字 214 号

图书在版编目(CIP)数据

“人生奠基石”系列丛书/肖衍庆、张品兴、魏丕植主编. —北京:同心出版社,1995.9

人生里程的注释:优秀日记选读/老品编.

ISBN 7-80593-150-X

I. 人… II. 老… III. 日记-作品集-中国-现当代
IV. I26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 08812 号

同心出版社出版、发行

(欢迎读者指出书中的错别字,对者有奖。)

(100734 北京市东单西裱糊胡同 34 号)

衡水地区印刷厂印制 新华书店经销

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

787×1092 毫米 32 开本 10.125 印张

字数:220 千字 印数:1—20000 册

定价:9.5 元(单册)

定价:95 元(全套)

总 序

张岱年

一日之计在于晨，一年之计在于春。每个人一生的基础在于青少年时期，对青少年进行正确的适当的教育，从而为青少年未来的一生奠定坚实的基础，是十分必要的。青少年时期接受了正确的自然知识和社会知识，树立了正确的人生理想和价值观念，对于他们的一生将有非常重要的裨益。

19 世纪是中国遭受苦难屈辱的时代，20 世纪是中国人民努力奋斗、经过曲折的道路终于“站起来了”的时代，21 世纪将是中华民族振兴发达的时代。现在正是世纪之交，21 世纪的中国需要多方面的人才，在现在应该尽力为 21 世纪所需要的人才准备充足的条件。这是一项严肃而又伟大的工作，是必须努力做好的。为当今的青少年准备人生奠基石，具有非常重要的意义。

北京日报同心出版社为了加强对于青少年的教育，提出编著《人生奠基石》丛书的计划，以中学生或同等学历的青少年为主要读者对象。青少年是树立人生理想，培养高尚情操，奠定人生基础的关键时期，他们的价值取向如何，对于建设有中国特色的社会主义事业关系极大，于是出版社设计构想了一套拓宽视野、增长见识、树立人生理想、培养高尚道德情操

的《人生奠基石》丛书。针对青少年的阅读兴趣，这套丛书采用引导的方法，寓道德、理想与人生价值教育于普通的知识读物、历史故事、英雄形象之中。

丛书分五个系列：(1)范文选读系列；(2)名家谈丛系列；(3)古人人生系列；(4)辉煌人生系列；(5)壮丽人生系列。

范文选读系列包括优秀日记选读、优秀书信选读、优秀散文选读、优秀新诗选读、优秀演讲词选读、优秀杂文、游记、散文诗、小语、传记选读。

名家谈丛系列包括名家谈人生真义、谈治学方法、谈读书苦乐、谈友好情谊、谈人格修养。

古人人生系列以中国古代人为主，兼顾外国，有关人生的优秀思想，如“天下为公”思想、自我修养思想等。

辉煌人生系列包括中外科学家、革命家等的传记故事。壮丽人生系列包括无产阶级革命领袖以及社会主义建设时期涌现的英雄人物的故事。

北京日报同心出版社社长肖衍庆同志以编撰《人生奠基石》丛书的计划见示，询问我的意见，我充分肯定这套丛书的价值，我认为这套丛书对于跨世纪青少年的培养确有十分重要的意义。于是略述为人生奠基的必要，作为序言。

一九九五年四月

序于北京大学

前 言

日记是生活的镜子,也是最真实地记录自己学习、工作和思想的文字。在日记中往往记录着个人生活中一些最秘密、最深沉、最亲切的感情。所以,鲁迅认为,“作家的日记或尺牍上,往往能得到比看他的作品更其明晰的意见,也就是他自己的简洁的注释”。

日记是散文的一种文体,这种文体内容广泛,形式活泼。日记又是一种特殊的文体,文学作品,无论诗文小说戏曲都是做给大众看的,而日记,除一部分外,多数是写给自己或自己的亲人、朋友看的,不求拥有广大的读者。这是和一般文学作品很不相同的。正因为如此,阅读日记能看到许多鲜为人知的遗闻轶事,掌握珍贵的社会史料。

在中国文学史上,早在唐代就出现了日记。以后,日记作品不断产生,可惜随着岁月的流逝大多失传了。近代的著名历史人物,如林则徐、曾国藩、翁同龢、曾纪泽、郭松焘、薛福成、罗振玉等都留下了大量的日记,这些日记提供了政治、军事、外交、学术等方面的大量史料,对研究中国近代史有重要的参考价值。而辛亥革命时代的革命家居正、宋教仁的《梅川日记》、《宋渔夫日记》更是研究资产阶级民主革命史的珍贵史料。

在新文学史上,日记更自觉地成为作家手中的武器,日记文学的成果十分丰硕,撇开作家创作的日记体小说如鲁迅的

《狂人日记》、丁玲的《莎菲女士的日记》等不说，许多作家都留下了珍贵的日记。日记的写作成为作家自觉进行散文创作的一种文体，由此来记录生活的真情，时代的风云。日记文学也成为现代文学百花园中一朵盛开的鲜花。

现代日记文学的繁荣，是和新文化运动中文学革命倡导者的努力分不开的。鲁迅、郭沫若都是日记文学的倡导者，并且身体力行写作过大量的日记。而鲁迅则是现代日记文学的奠基人，为现代日记文学的发展，作出了开创性的贡献。

鲁迅的日记写作开始于1912年，停止于他逝世前两天的1936年，前后写了25个年头，占了他一生之半。他的日记是我国记事备忘日记的代表作，记事简略，不加议论和感情抒发，只是将一天中经历的大事用简洁凝练的语言记下来，篇幅短小记事却颇丰，如读书写作、接待出访、信件往来统统记录下来，极少遗漏。从这些日记中，我们很可以看出这位新文学奠基人的坚强毅力和惊人的意志。

鲁迅的另一类日记是保留在杂感集中的《马上日记》等三组日记，它和前一类不同。前者是记事，后者是志感。这些日记是鲁迅对当时社会黑暗和腐败的揭露和抨击，是杂感式的日记，也是日记体的杂文。

郁达夫是现代文学史上重要的日记作家。他的日记文学创作一直受到人们的称道。他一生从未间断过日记的写作。他是自觉地把日记作为一种散文文体而认真对待的作家。他发挥了日记简捷便当、轻巧自由的特点，挥洒自如，或记事，或抒情，创造了多种的形式。他的《杭江小历纪程》是日记文学的佳作，又是游记文学的名篇。他的《日记九种》记叙了和王映霞的热恋，感情细腻袒露，文笔优美，是一篇篇独具特色的优美散

文。1927 年出版后曾再版十余次,是最早在现代文学史上产生重大影响的日记文学作品。郁达夫的日记风格多样,内容丰富,具有极高的文学价值。他的《日记文学》、《再谈日记》等论文,阐述了日记文学的地位和作用,对现代日记文学的发展起到了良好的作用。

在现代文学史上发生过巨大影响的另一部日记文学作品是女作家谢冰莹的《从军日记》。谢冰莹是个青年女子,她冲破封建家庭牢笼,投身革命斗争,从军参加北伐,她利用作战间隙,将征途中所见所闻所感,用热情的语言写成日记,从而一举成名。《从军日记》反映了轰轰烈烈的大革命斗争,具有强烈的时代色彩。这部震动文坛的作品,曾被译成英、法、日、俄等多种文字,产生过巨大的影响。

在现代文学史上,几乎所有的著名作家,如茅盾、叶圣陶、郑振铎、朱自清、田汉、徐志摩、钱杏邨、瞿秋白、丰子恺、冰心、蒋光慈、王鲁彦、艾青、老舍、萧乾、周立波、沙汀、艾芜等等都留下了日记文学作品,一批革命家、社会活动家、科学家和学者、教授也留下了一批弥足珍贵的日记,如恽代英、林伯渠、竺可桢、李公朴、萨空了等等。这本《人生里程的注释》就是从众多的日记中选取的优秀日记作品。

入选的作者都是中国现当代的名家,他们的长短不一的人生是值得回味的。这些日记给他们的一生作了极好的注释和说明,细读这些日记我们就体味出这些名人是如何对待人生的,如何奋发进取不断进步的。我们也会体会到人生的道路不是一帆风顺的,一个有成就的人就是在不断经受磨难、不断克服困难中前进的。有价值的人生的实现是努力奋斗不断进取的结果,而决不是“潇洒走一回”可以达到的。

这些名人的日记告诉我们，一个人需要有远大志向，而远大志向的实现是要辅之以坚韧不拔的毅力和持之以恒的决心。只要功夫深，铁杵磨成针。人生的路上有荆棘也有陷阱，跨越陷阱，胜利就在前面。人生的道路千差万别，可以说是一人一个样。但细读这些日记我们就会体味出这些名人自强不息的精神，不管遇到什么艰难困苦，那一往无前的精神永远激励着他们前进。人生就是奋斗。

日记的写作可以鞭策自己，激励自己前进。徐特立活到老学到老的不断学习的精神，恽代英严于自律的精神，对我们是有启迪作用的。日记的写作并不难，大多数人都有过写作日记的经验，想什么，记什么；做什么，记什么。日记的生命就是真实，说真话、记真事是日记唯一的要求。贵在坚持，人生的搏斗常常是毅力的搏斗。

人生的道路要自己去走，一个人的历史是每个人自己写的。写好自己的历史，是我们每个人的愿望，读读这些名人的日记，对我们的一生是会有很多启迪的。这也是编者的愿望。但愿我们的年轻读者从这些日记中受到启迪，走好自己的路，使自己的一生过得充实、美好。

张品兴

1995年6月

書法年華讀好書
人生路上真美好

魏甄



丛书书名题字	胡 绳
丛 书 题 词	魏 巍
总 序 撰 写	张岱年

丛书范文选读系列编委会

肖衍庆	张品兴	魏丕植
康式昭	张丽航	宋华娟
齐 颖	祖世杰	李春苗
夏小飞		

目 录

(1) 前 言

(1) 徐特立	日记三则	(2)
	[导读]	
(6) 竺可桢	表妻日记	(7)
	[导读]	
(16) 鲁 迅	马上日记	(17)
	[导读]	
(27) 郭沫若	离沪之前	(28)
	由日本回来了	(57)
	[导读]	
(66) 陈衡哲	北戴河一周游记	(67)
	[导读]	
(75) 叶圣陶	北上日记	(75)
	[导读]	
(84) 恽代英	1918 年日记	(85)

	[导读]	
(90)郁达夫	杭江小历纪程	(91)
	[导读]	
(111)许钦文	不浪舟日记	(112)
	[导读]	
(129)郑振铎	欧行日记	(130)
	[导读]	
(141)冰 心	寄小读者·通讯十八	(142)
	平绥沿线旅行记	(148)
	[导读]	
(170)鲁 彦	婴儿日记	(171)
	[导读]	
(181)李公朴	1946年4月日记	(182)
	[导读]	
(197)陈 赓	渡江日记	(197)
	[导读]	
(206)浦江清	清华园日记	(206)
	[导读]	
(213)沙 汀	敌后七十五天	(214)
	[导读]	
(227)谢冰莹	从军日记	(228)
	[导读]	
(239)萨空了	香港沦陷日记	(240)
	[导读]	
(248)周 文	生产日记	(249)
	[导读]	

(261)	陆晶清	海上日记	(262)
		[导读]	
(273)	叶 紫	病中日记	(274)
		[导读]	
(283)	蒲 风	福州日记	(283)
		[导读]	
(291)	杨 沫	自白	(291)
		[导读]	
(302)	雷 锋	永不生锈的螺丝钉	(303)
		[导读]	

徐特立

(1877—1968)

教育家、革命家。湖南善化人。原名懋恂，字师陶。早年在长沙周南女校任教，他崇拜孙中山，参加了辛亥革命，被推举为湖南省临时参议会副议长，赴日本考察教育。五四运动时，提倡并亲自参加留法勤工俭学。回国后，任湖南第一女子师范学校校长。大革命失败后，毅然加入中国共产党，同年参加南昌起义。1928年赴莫斯科中山大学学习。1930年回国后，在中央苏区任教育部副部长、代部长。1934年，以58岁高龄参加长征。在延安任边区政府教育厅长、中共中央宣传部副部长兼自然科学学院院长。建国后，为中共中央委员、全国人大常委会。主要著作编为《徐特立文集》、《徐特立教育文集》。

日记三则

一、1940年2月13日

晚上因灯油不够，天黑即睡，使我不能看书，但有一极可宝贵的方面，即是把我的脑从固定的方面解放出来，在睡足了以后，思想极端自由，也就有极多奇怪的自己素来没有意识到的思想浮上来，每天都是晚上浮上来，早起即沉没下去。今早忽然感到殊为可惜，乃拿笔记录下来，准备以后每天记录，开始新纪元的日记生活。

我是一个16岁到64岁整，除进学两次教员训练班计11月，留法五年，其中一年还是工作，时年是43岁到46岁，留俄两年，时年是51岁到满52岁，此外没有停止过工作。但在工作中读了极多的书籍，不知我的以为我智力过人，其实我从9岁到15岁读了六年蒙馆，可写五句文章，在八股中名叫做承题，但是始终没有达到清顺二字。16岁到20岁所读的书是医药卜筮劝世文歌本一类粗下人读的书，只有医书是把他当做职业，其余都是为着了解怎样做人才读。20岁时发觉了自己的文章已通，同时感到医理中的股诀经络等无法真正了解，遂放弃学医从事读八股。刚一年，遇着陈云峰先生，是一位同乡，曾中乡试第八名。他好读书不好八股，他说要成一个读书人，不是读八股而是读书。但读书要有方法，教我买《辘轳语》及《书目问答》，从这两书中学读书和买书方法。从此以后我走上

了读书的道路，我的智力较之过去是不能比拟的发展。过去只是努力乱撞，现在是上了轨道的车辆了。一直到现在是43年整，我没有浪费过一分钟以至一秒钟的时间。读书总是费力少收获多，现在我时刻感到青年们好学而没有方法，浪费时间极多，因此决意把我一生读书的方法写下来，以告诉我极爱护的青年。从今日开始继续写下去，一直到临终罢了。

二、1950年7月4日

日本的经济向前，社会落后，是极不协调的，它的制度违反了人民。中国条件要进步——共产党帮助友军。

共产党帮助友军，蒋介石敌视友军，消灭友军，终于自取灭亡。

新民主主义吸收一切进步的落伍分子，但必须要是进步的。太进步的要他后退一步，太落后的助他提前一步，使趋一致，以便成为广大的共同力量。

毛泽东思想：争取多数，努力前进，改造落后，欢迎一切进步人士。所以可操必胜。

我们现在的资产阶级代表能参加与赞成无产阶级，当然是进步的表现。

蒋介石以民主起家，后来走进法西斯道路，所以归于死亡是必须的。越向后退，死亡越快。

志向——即立场。必须坚定立场，确定方向：向上者，前进。向下者，后退。

列宁说：孙中山有高尚精神、英勇气概，不向下而向上，不自私自利，是前进分子。