

天山牧歌

周 桢



天山牧歌

肉桂



作家出版社

一九五六年·北京

內 容 說 明

本書共收“博斯騰湖濱”、“吐魯番情歌”、“菓子溝山謠”、“天山牧歌”等四个組詩和“哈蘭村的使者”等九首散歌及敘事詩“哈薩克牧人夜送‘千里駒’”。在這些詩篇中，作者用清新的格調、朴素的語言、鮮明的形象，反映了維吾爾族、哈薩克族和蒙古族人民的新的生活情景、精神面貌和高遠的理想。

裝幀設計：鍾 灵

責任編輯 陶建基

作 家 出 版 社 出 版

(北京東四头条胡同四号)

北京市書刊出版業營業許可證字第057號

機械工業出版社印刷廠印刷 新華書店發行

*

書名579 字數57,000 开本787×1092毫米 1/32 印張4 $\frac{7}{16}$ 挑頁 2

1956年9月北京第一版 1956年9月北京第一次印刷

印數00001—10000

定价(7)0.40元

目 次

序詩 1

博斯騰湖濱

向導 5
远眺 8
獵人 10
晚归 13
宴客 15
志願 17
夜談 20

吐魯番情歌

蘋果樹下 24
夜鶯飛去了 26

葡萄成熟了.....	28
舞会結束以后.....	30
金色的麥田.....	33
告訴我.....	36
种瓜姑娘.....	38

稟予溝山謠

河边.....	43
追求.....	45
賽馬.....	47
爱情.....	50
姑娘.....	53
婚期.....	55
送別.....	58
信.....	60
客.....	62

天山牧歌

大風雪.....	66
春訊.....	68
晚霞.....	70

邀.....	72
古老的歌.....	75

散 歌

貨郎送來春天.....	78
哈蘭村的使者.....	82
阿山金子和闐玉.....	87
斯拉阿江.....	90
新村.....	94
坎兒井.....	97
林邊問答.....	100
吐魯番炎夏.....	102
婚礼.....	105

叙事詩

哈薩克牧人夜送“千里駒”.....	112
-------------------	-----

序　　詩

生活，生活在召喚啊！
我漫游沸騰的綠洲和草原。

漫長的路从腳底滑過，
日曆表上画滿了紅圈。

白日我和年輕人一同勞動，
領受紅漆盤托出的羊肉抓飯。

月夜我聽老藝人彈唱古今，
鋪一席綠草，蓋一塊遠天。

博斯騰湖像只神秘的碗，

人們的幸福永遠注不滿。

塔里木河的水流向天邊，
人們有滿懷欣喜長流不斷。

我从東到西、從北到南，
处处看到噴吐珍珠的源泉。

記載下各民族生活的變遷，
豈不就是謳歌人民的詩篇？

熱血在我的胸中鼓動，
激發我寫出了所聞所見。

可是我這雙笨拙的手呵，
只摘下參天楊的綠葉一片。

博斯騰湖濱

博斯騰湖位于塔里木盆地东北边缘上，方圆
約四、五百里，是新疆最大的淡水湖，盛產
魚類，湖濱為著名的和頤草原，水草丰美，牛
羊成群。这里，聚居着勤勞、勇敢而淳朴的蒙古族人民。

——摘自一九五二年九月一日的日記

向導

出了喀喇沙爾城，
來到開都河對岸，
向導帶領我們，
走進和碩草原。

我們的向導異常英俊，
他是个才十八歲的蒙古青年，
我們并馬緩緩地行，
掏出赤誠的心相談——

他生長在開都河畔，
熱愛着和碩草原，
他愛雪白的羊群，

更愛牧羊的姑娘烏蘭；

天上飛過一塊烏雲，
他要抬頭看一看，
迎面走來一個生人，
他要下馬盤一盤；

他珍重和平的生活，
他愛自由幸福的家園，
他想用自己的雙手，
把未來建設得更加美滿。

我試問假如有這樣一天，
垂死的敵人膽敢來侵犯，
夢想踐踏祖國的河山，
那時候他將怎樣打算？

他沒有立刻給我答案，
却放下繮繩、揚起皮鞭，
他的馬跑得一溜煙，

馬背上好像馱着一座山，

他縱馬躡过草墩，
他縱馬躍过壕塹，
他还用右脚鉤住鞍鐙，
翻身鑽在馬肚子下面……

他兜轉馬头奔到我面前，
臉也沒有紅、氣也沒有喘，
他笑着問我：“那时候，
我能不能做个騎兵战斗員？”

远 眺

开都河流向东南，
在草原上弯了一弯，
我們涉过第三道水，
博斯腾湖出現在眼前。

天呵，更高更藍，
草原呵，更綠更寬，
博斯腾湖呵看不到邊，
天連着水、水連着天；

肥美的牧草貼着地面，
金色的花朵开在上邊，
湖風送來牧人的對唱，

羊群沐浴在陽光里面；

湖面上掠過雁群，
白天鵝飛上藍天，
散布在湖濱的帳篷，
飄起淡藍的炊烟……

我們的心沉醉了，
忘記了揮動皮鞭；
但是矯健的蒙古馬呵，
它們却歡跳着奔馳向前。

我們到了巴彥部落，
獵狗迎着馬頭叫喚；
好客的主婦們出來了，
歡迎政府的工作人員。

獵人

互助組長放牧去了，
太陽落山才能回來，
女主人為我們准备午飯，
為難的是沒有下酒的菜。

孩子請來了蘇木爾大叔，
他是有名的打狼模範，
你問他打過多少只狼？
再打一只，就是一千。

他點燃一支香，
插在我們面前，
他要獵取几只野味，

請客人嚐一嚐新鮮；

他一手掂起獵槍，
一縱身躍上馬鞍，
我望着那魁梧的背影，
想起他們驍勇的祖先。

他那匹銀灰色駿馬，
像一只飽滿的風帆，
在綠色海洋中，
乘風破浪向前；

簾幕遮斷我的視線，
三聲槍響傳到耳邊，
我在女主人眉梢上，
看到飛舞三次喜歡。

當他快馬歸來，
槍尖上挑着三只大雁，
我們回到帳篷，