

花鸟虫鱼问答丛书

家养兰花 100问

● 许东生



福建科学技术出版社

花鸟虫鱼问答丛书

家养兰花 100问

● 许东生



福建科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

家养兰花 100 问/许东生编著. —福州:福建科学技术出版社,1999. 8(2001. 4 重印)
(花鸟虫鱼问答丛书)
ISBN 7-5335-1498-X

I. 家… II. 许… III. 兰科-花卉-观赏园艺-问答 IV. S682. 31-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 21616 号

- | | |
|------|----------------------------------|
| 书 名 | 家养兰花 100 问
花鸟虫鱼问答丛书 |
| 编 著 | 许东生 |
| 责任编辑 | 刘宜学 |
| 出版发行 | 福建科学技术出版社(福州市东水路 76 号,邮编 350001) |
| 经 销 | 各地新华书店 |
| 排 版 | 福建省科发电脑排版服务公司 |
| 印 刷 | 福建地质印刷厂 |
| 开 本 | 850 毫米×1168 毫米 1/32 |
| 印 张 | 4. 75 |
| 插 页 | 26 |
| 字 数 | 109 千字 |
| 版 次 | 1999 年 7 月第 1 版 |
| 印 次 | 2001 年 4 月第 4 次印刷 |
| 印 数 | 23 001—33 000 |
| 书 号 | ISBN 7-5335-1498-X/S·185 |
| 定 价 | 15. 50 元 |

书中如有印装质量问题,可直接向本社调换



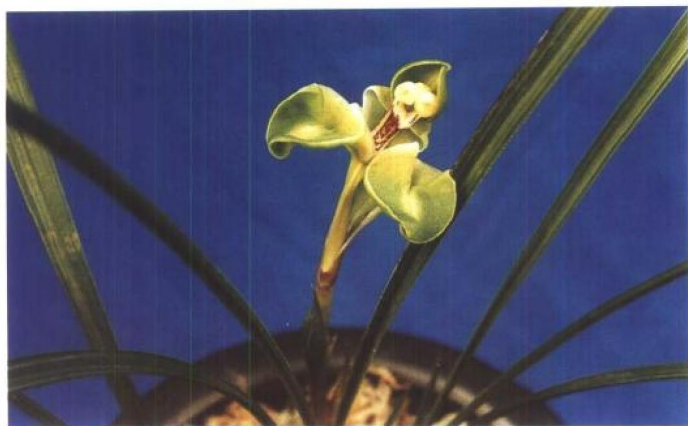
仙女 为罕见的建兰奇态花。那红妆素裹的舞姿,犹如仙女飘然下凡。(何性敏培育)



重台彩蝶 为建兰奇品。一花中有三层蝶化花,造型独特,色彩艳丽。(宿福祥培育)



翠玉奇 为下山寒兰素心奇花珍品。萼捧增多,形态多变,构图别致,耐人寻味。(许东生培育)



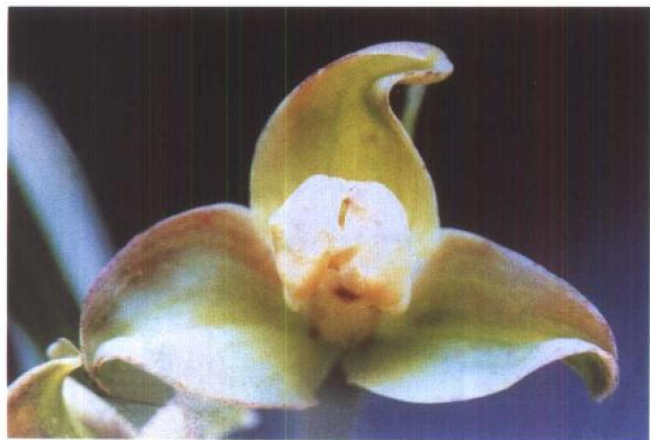
仙桃梅 为春兰奇变之梅瓣稀珍品。萼片、花瓣形似仙桃，又有梅瓣花之特征，蕊柱、药帽造型奇特，如意舌镶红边。
(叶张启培育)



花溪荷蝶 为墨兰肩蝶花。唇瓣化程度高，色彩对比鲜明，红中泛黄，主体感强，花容华贵。(何建国培育)



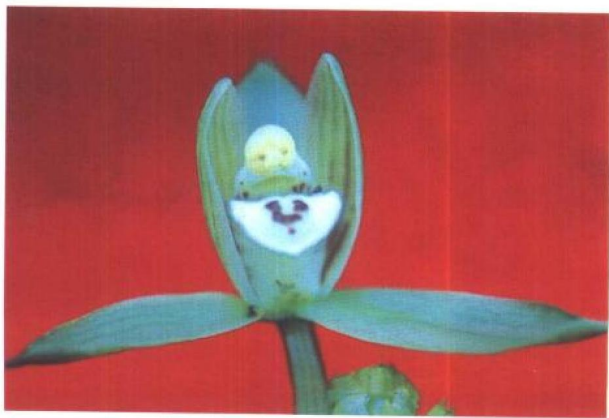
手 为素心建兰奇态花珍品。花容酷似人之双手，惟妙惟肖。
(唐体育选育)



寿桃 为春剑兰之奇态花佳品。三萼似寿桃，花瓣硬变合盖蕊柱，如意红舌鲜艳夺目。(贾学成培育)



神雕 为送春兰奇花佳品。前裂片增多或侧裂片高隆如小舌，侧萼硬变似翅，活像神雕凌空，叶片镶晶，续变力强。(贾学成选育)



东方佛兰 为春兰蕊柱奇变花珍品。花瓣高耸似屏风，蕊柱奇变成佛像，惟妙惟肖，庄严肃穆。(林元洪培育)



母子花 为罕见的墨兰孪生花。莖上的每支花柄上，同时结一对花蕾，母花先开，子蕾含苞。情趣非凡，令人神往。(陈少敏培育)



卫星 为罕见的兔耳兰多萼多舌奇花。形态各异的六萼轮生，花瓣、蕊柱、唇瓣共为圆，形似遨游于星空上之人造卫星。(周云芳选育)



红嘴剑 为春剑兰花艺珍品。萼捧端均染水红，捧基红斑随线条放射，大圆白唇上红斑对称，浓淡相宜，斑上镶圆，秀雅别致。(贾学成培育)



锥圆梅 为建兰奇变梅瓣花。全花的每个部分,纷呈圆锥状,共卫核心。唇与蕊柱上呈放射状之红条,酷似熊熊篝火,生机盎然。(唐体育培育)

腾飞 为送春兰之花艺珍品。莖上朵朵青黄香花之侧萼如鹤展翅,相继腾飞。隶属水仙花瓣花。(贾学成培育)



飞泻 为春兰叶花双艺之荷形水仙瓣珍品。叶花均有龙型水晶艺。萼上条形晶,宛若飞流直泻。着色神妙,如诗似画。(李映龙培育)



冰心奇龙 为春剑兰矮种，龙型水晶艺。水晶艺贯穿叶中，集矮种、奇叶、水晶于一身，被誉为“绿色古董”和“活化石”。为水晶艺兰之杰出代表种。(徐公明、何福和培育)



龚州晶龙 为墨兰梅形水仙瓣镶晶花。株叶、花萼、花柄、花瓣均含有水晶体，续变力甚强。(卓一丹培育)



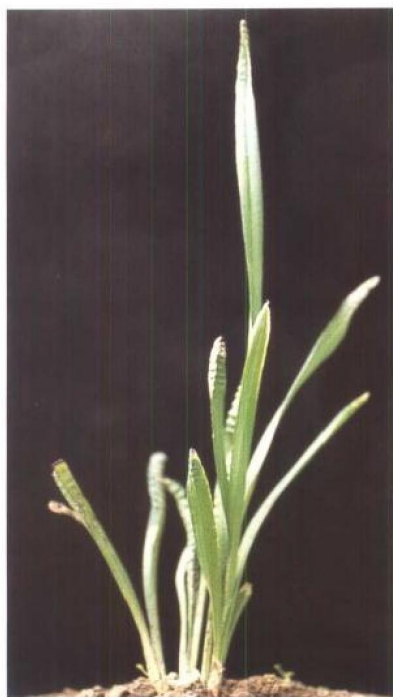
奇美水晶 为凤型水晶艺墨兰。由于水晶体的作用，叶呈现扭转，叶端开始褶皱，续变力强。
(陈少敏培育)



济公 为萼捧、唇均奇变而带裂的春剑兰。花容宛若衣帽皆破的济公像。捧上镶“瘤眼”，是水晶体。(贾学成培育)



凤来朝 为墨兰水晶艺，是凤型水晶艺之代表品。因其叶端的水晶体有个呈硬兜状之风冠而为名。(谭福台、陈兆霖等培育)



昂立晶龙 为春兰龙型水晶艺佳品。在覆轮水晶的作用下，叶片收缩，横皱如龙，龙龙昂立，生机勃勃。(杨家祥培育)



晶轮 为莲瓣兰、立叶矮种水晶覆轮艺。小巧玲珑，气宇非凡，光彩夺目。(陈贵供)



天鹅 为春剑兰风型水晶艺。因叶端艺态如同鹅头状而为名。(吴长光培育)



春兰水晶嘴 从新株的水晶艺向看，晶艺可变因子强盛，续变力强，培养前途大。(陈少敏培育)



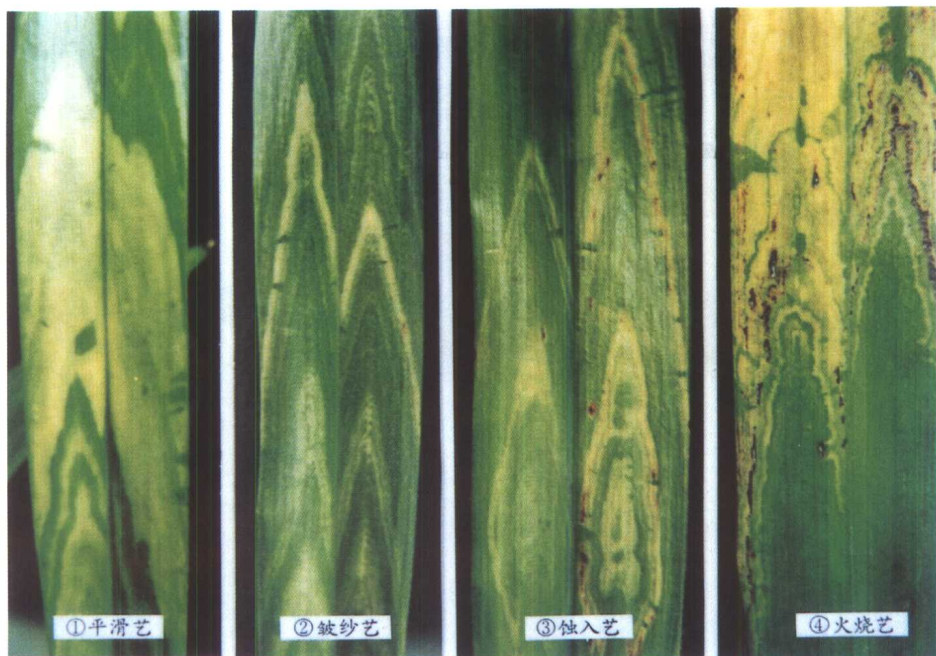
鼓槌萼 为建兰叶花兼晶奇态花艺品。三萼在水晶体的作用下，收缩变态成鼓槌状。(刘光福培育)



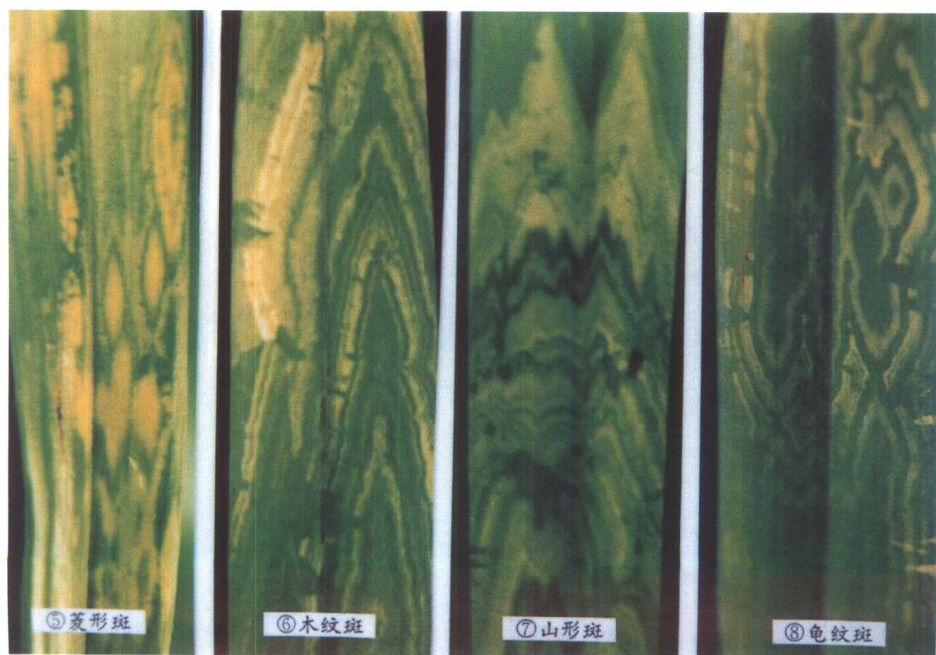
黑白奇蝶 为春兰多舌捧蝶水晶花艺。布局新颖别致，各个部分都镶有水晶体，秀外慧中。(贾学成培育)



水晶龙 为墨兰龙型水晶艺。由于龙型水晶的作用，叶已纵横褶皱，花也镶有水晶体，十分雅致。(陈少敏培育)



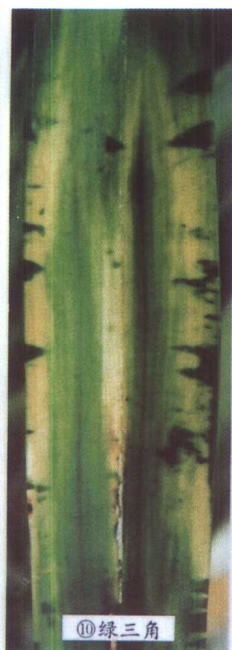
图画斑艺态分类(一) (谭福台研究)



图画斑艺态分类(二) (谭福台研究)



⑨ 圓弧斑



⑩ 綠三角



⑪ 奇峰型画斑



⑫ 山水型画斑

图画斑艺态分类(三) (谭福台研究)



⑬ 田图型画斑



⑭ 云海型画斑

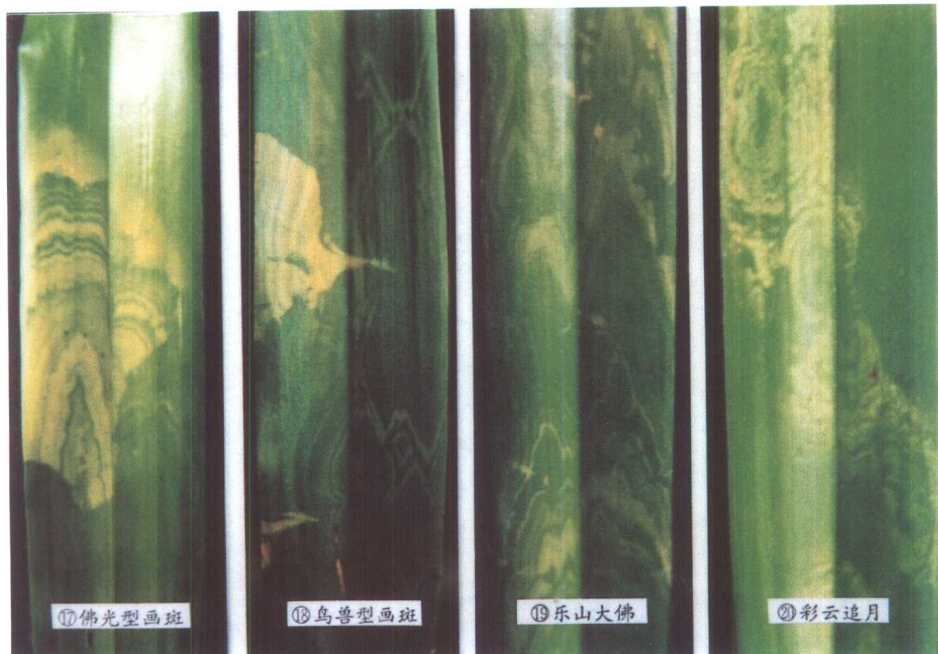


⑮ 彩云型画斑



⑯ 日出型画斑

图画斑艺态分类(四) (谭福台研究)



图画斑艺态分类(五) (谭福台研究)



黄山云海 为墨兰平滑艺向, 云海型, 晶斑类之图画斑艺兰佳品。它以绿色为山峦, 黄纹为云浪, 构图俏丽。(江嘉禄、谭福台培育)

江山多娇 原产闽西, 是平滑艺向、晶斑类、高级图画斑艺之杰出代表种。它以黄为底, 以绿为艺, 横竖皆景, 体态健美。(江嘉禄、谭福台培育)





山青水秀 为墨兰平滑艺向、晶斑类、绿三角形之图斑艺佳品。(陈志强等培育)



天山雪 为平滑艺向、彩云形、晶斑类之图斑艺墨兰。斑艺似高山上的积雪,间露草木之翠,呈现一派北国风光之俊俏。(冯刚毅培育)



琥珀金龙 为早已有的琥珀艺兰。叶面呈现彻背的横切晶体线。常可兼出其他型水晶图斑艺。(薛天民培育)



海涛 为墨兰、平滑艺向、圆弧形、晶类图斑艺兰之佳品。斑纹如波涛汹涌。(吴克坚培育)



桂林山水 为墨兰、平滑艺向、晶斑类之图斑艺佳品。矗立的山峰,翠绿的三角林木,与黄金地交辉相映,引人入胜。(孔伟雄、章远铭培育)



岭南锦绣 为平滑艺向、晶斑类、山形斑之优美图画斑艺墨兰。画面洋溢岭南秀色。(谭福台培育)