

【杂文选刊】选编

你根本吓不住人家

焦国标 著

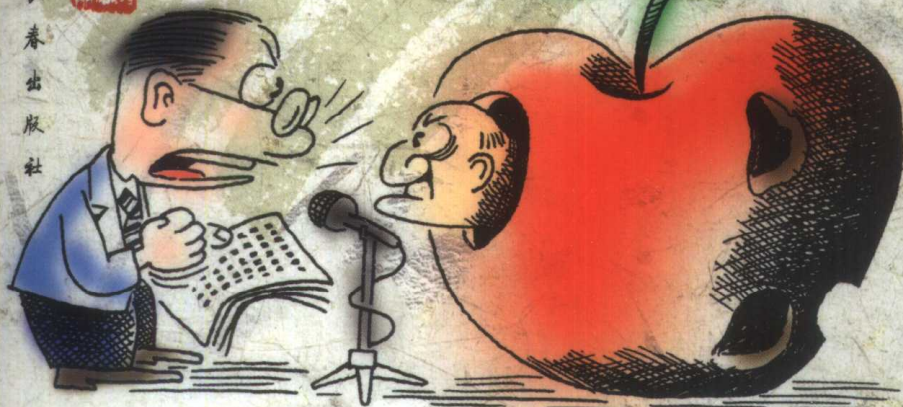
如果说常人的血一百度才沸腾，那么杂文家的血五十度便已滚烫。

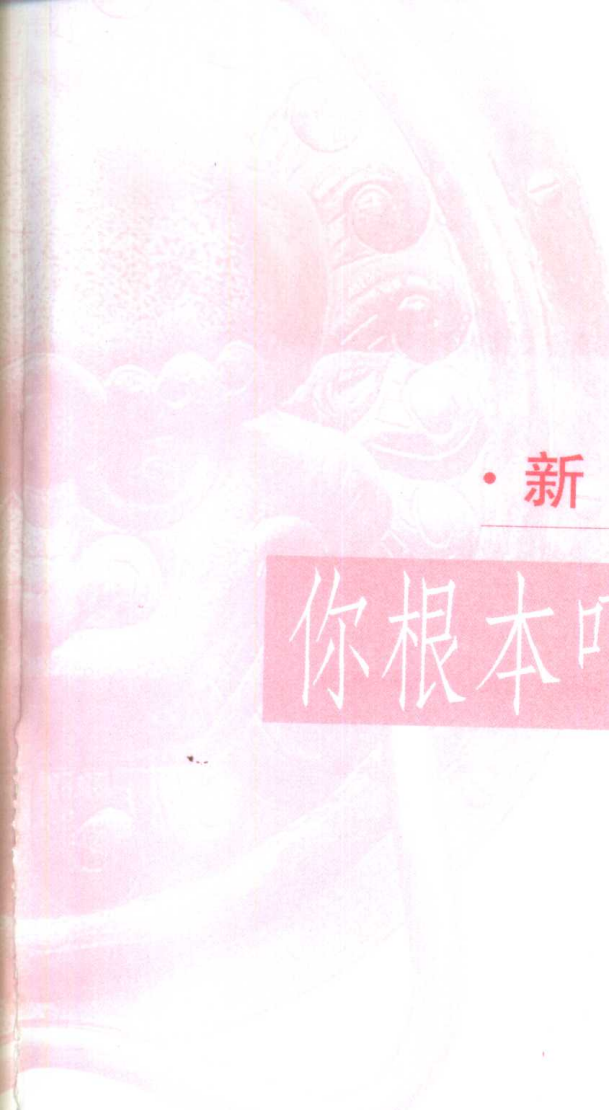
如果说常人眼里擦不进沙子，那么杂文家眼里可以说落不进半缕阴翳。

主编 刘成信 李君
绘画 周喜悦

漫画版

长春出版社





漫画版

· 新 · 好 · 杂 · 文 ·

你根本吓不住人家

焦国标 著

主编 / 刘成信 李 君

绘画 / 周喜悦

长 春 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

你根本吓不住人家/焦国标著;《杂文选刊》编辑部选编.

—长春:长春出版社,2001.9

(新好杂文:漫画版)

ISBN 7-80664-198-X

I.你... II.焦... III.杂文-作品集-中国-当代

IV.I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第052050号

责任编辑:杜菲

封面设计:王国擎

长春出版社出版

(长春市建设街43号)

(邮编130061 电话8569938)

农安县印刷有限公司印刷

新华书店经销

850×1092毫米 32开本 6.625印张 2插页 81千字

2001年9月第1版 2001年9月第1次印刷

印数:1-8000册 定价:10.00元



你根本吓不住人家

杂文情缘

杂文情缘

(总序)

○刘成信

转瞬之间，我的杂文生涯已有十数年。从读杂文到写杂文，从编辑《杂文选刊》到选编杂文丛书，从对杂文一知半解到对杂文情有独钟，从以杂文为副业到视杂文为事业与生命的一部分，可以说与杂文结下了一份不解之缘。

也许是缘于这份杂文情缘，也许是缘于职业敏感，看到精品杂文总是止不住惊喜，总希望与更多朋友分享这些思想的盛宴。于是这几年在编《杂文选刊》之余，我与同仁还完成了《中国当代杂文精品文库》、《中国当代杂文八大家》、《2000 中国年度最佳杂文》等杂文丛书的选编工作。《杂文选刊》在全国报刊市场低迷、多数报刊订数年年滑坡的情势下，其增长率年年居高不下；上述几种杂文丛书面世后均供不应求，几度再版，这不仅令我们欣喜，更让我们看到广大读者对杂文



尤其是上乘杂文的阅读期待。

数月前，长春出版社邀约我们再选编一套杂文丛书，希望其有别于已面世的各类杂文书籍，新颖一些、别致一些，思想性与艺术性俱佳，能引起读者的浓厚兴趣。我们对十几年来全国各地出版的杂文丛书做了一次比较与回顾，几经论证，最后还是觉得编这套《新好杂文》或可满足广大读者的渴求。

这套杂文丛书共五卷，黄一龙、王大海、焦国标、刘洪波杂文作品各一卷，第五卷为多人合集。黄一龙、王大海二位先生年事较高，学养丰厚、高瞻远瞩，杂文创作宝刀不老，其杂文视角刁、意蕴浓、底蕴深，文采斐然；焦国标、刘洪波是后起之秀，思维敏捷、见解独到，其杂文锐气十足又老辣深刻。四位作家，两老二少，统为一派，又成互补，外加第五卷海选几十篇题材、风格各异的优秀之作，既可为偏爱几位作家文章的读者省却搜寻之难，又可弥补与优秀杂文擦肩而过的遗憾。杂文与漫画交相辉映也是本书的一大特色，愿您在书中读出深远的文外之意、画外之音。

这套杂文丛书本可以许多新潮、时髦或耸人听闻或朦胧诱人的称谓冠名，然而，我们还是用了《新好杂文》这个反璞归真的名字。从中可以看出这套丛书选文



的依据——新且好，即高质量与新鲜感兼具。

感谢本书作者的辛勤劳作，相信这些浸润着心血与真情的文字、图画会引起广大读者的深深思索和青睐。

焦国标 著名报刊言论家。1963年生,河南杞县人。中国人民大学1996届新闻学博士,现为《中国文化报》主任编辑。

近年撰写报刊言论类文字上百万言,已结集出版有《奉献与义务的边际》和《新闻之外的敏感》二书。其中一些篇什,正在分明可见地改变着中国社会的某些积习固弊。如2001年年初全国大小媒体就春运火车票涨价向铁路部门“发难”,其肇始者即是1月5日《中国经济报》刊发焦国标的《火车票,拿出你涨价的理由来》一文。

焦国标的文字识见正大,视角新颖,“笔锋常带感情”,甚得读者喜爱,海外许多华语报刊也多转载他发表在国内报刊上的言论文章。他曾先后为多家报刊和网站开设专栏,如《文汇报·笔会》、《北京青年报》、《北京文学》、《人民日报·海外版》、《中国青年》杂志、“首都在线”、“千龙”等等。如今新华、人民、中青、光明、新浪、搜狐、fm365等几乎所有大型综合性网站都设有焦国标言论专页。



目 录



1 / 杂文情缘(总序)

1 / 气质决定(代自序)

4 / 还有高于法律之上的政治吗

8 / 关于养父母文明

12 / 像进口尖端武器一样引进养老机制

16 / 杨福家出国当校长

19 / 怎样抒情

23 / 责任心三定理

28 / 谁的实践是检验真理的唯一标准

33 / 学府

37 / 怎样在国际上公关

41 / 推敲推敲

44 / 您几年一打拐

48 / 做人的临界点

51 / 自卑起于卑





- 55 / 云雾茶
- 58 / 回望农民
- 63 / 大发中华民族团圆财
- 67 / 值得回味
- 71 / 农民之子
- 75 / 面子奇缺症
- 81 / 一手提拔论
- 85 / 是避讳还是歧视
- 89 / 农业文明遗风
- 93 / 为富何以不仁
- 97 / 独立地悲伤
- 102 / 出入为何下车
- 107 / 书画的鸦片成分
- 111 / 被歧视的死者
- 114 / 别把节日过成吹牛
- 119 / 清官的终结者
- 123 / 创建屠宰文明
- 128 / 无名群众
- 132 / 您在哪儿午休
- 135 / 基因超人不是“狼来了”
- 139 / 我们对农民的道义责任
- 144 / 由张海迪求职谈起
- 149 / 蔡元培死无其所
- 152 / 意识形态脱敏





155 / 民主政治是第一生产力

159 / 什么是“非正常死亡”

164 / 带菌的光荣观

168 / 四川罗家纪念什么

172 / 不许你代表我

176 / 你根本吓不住人家

180 / 文化交流不对称

185 / 草堂并无草

189 / 过节似的思想解放

193 / 农伤事故

198 / “累不累”的社会学

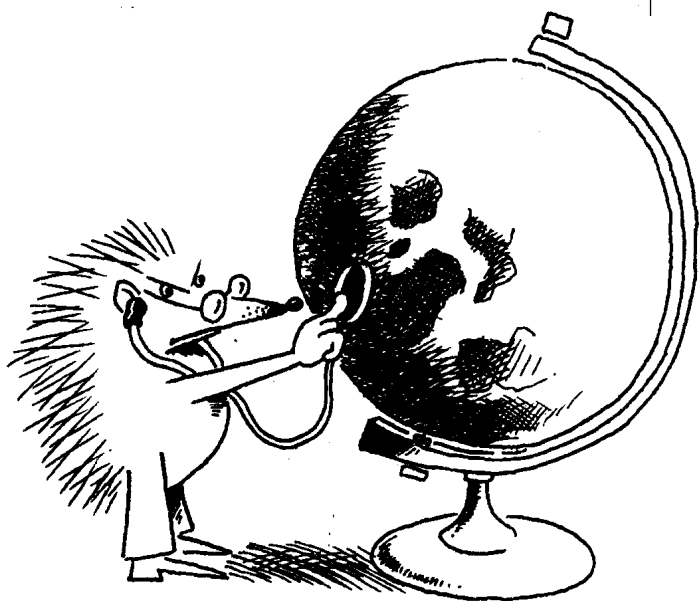


气质决定

(代自序)

如果说常人的血 100 度才沸腾，
那么杂文家的血 50 度便已滚烫。

如果说常人眼里揉不进沙子，
那么杂文家眼里可以说落不进半缕阴翳。





我一直认为，杂文家有气质性的一面，写杂文是一种宿命，既未必是因为觉悟高欲救民于水火，亦未必是为了逞英豪偏向虎山行，而实在是命该如此，不得不然。心志是气质的自然功能，有什么样的气质，就有什么样的心志。张中行先生有句名言，总结他和杨沫之所以修行迥异，乃在于一个走信的一路，一个走疑的一路。为什么一个走信的一路，一个走疑的一路？张中行先生没有深析。世有万象，人有万殊，有天生的信女疑男，也有天生的信男疑女。面对同一条负面信息，有人能随各种分泌物将其排出体外，气质先天优良之士还可以化为周颂商颂出之，可是杂文家做不到，他要使出投枪匕首来。

如果说常人的血 100 度才沸腾，那么杂文家的血 50 度便已滚烫。如果说常人眼里揉不进沙子，那么杂文家眼里可以说落不进半缕阴翳。杂文家有铁骨也有柔肠，赤子其心，鹰隼其目，良药其口，虎豹其胆，这是一种天然材料制成的人。大道如青天，世路千万条，如此之人，只能写如此之文，做如此之事，走如此之路。鲁迅固是弃医从文，郭沫若也是弃医从文，而鲁文不同于郭文，所以然者何？气质不同之故也。

杂文家不是完人，不是圣人，杂文家也要自我设



计，马斯洛的高级需要学说在杂文家那里也一样成立。鲁迅说自己弃医从文是为了疗救国人精神。我敢说，此外必定还有个人设计存焉，即揣来度去，从文可能比从医更容易取得个人成功。

人永远只能借助其他才能显出真正的自己，我正是借着鲁迅先生的“看客”才看见自己的麻木，才恢复些许灵敏；借着柏杨先生的“酱缸”才照见我自己原来也是一条可怜的“酱缸蛆”，从而略知如何修炼方可成为“真的人”。我常以感激的心情想，如果说我现在还有点儿像个现代公民，有点儿公德，有点儿修养，略具爱心，百分之八十的功劳应该归于鲁迅他们。杂文是人生意义上灵动而有效的启蒙文体。如果你想知道狗屎的真味道，除了“亲口尝一尝”，就只有读关于狗屎的杂文而不是关于狗屎的颂诗——狗屎的颂诗永远不可能教会你懂得狗屎的真正滋味，而人生中有多少密布的狗屎堆等待着你去鉴别去避开啊！如果说写杂文是一种奉献，我说它的奉献就在这里。

还有高于法律之上的政治吗

有些人不知道从什么时候起，
已经形成了一个言行习惯，
好像是不打破法律就没法体现政治觉悟的高强。





历史上，中国人 99% 的智慧都用到官场政治上去；现实中，有些官员 99% 的智慧都用到想方设法猎取政治声誉上去了。前者就不细说了，读书做官，学而优则仕，都是其注脚。重点说说后者——去年 8 月中央电视台《新闻联播》里有一条新闻，是后者一极好的例证。这条新闻说，近日某市法院系统出台一项新举措，优先全力办理涉及军人家属的案件。其中有位领导做定性发言时说，这一举措不仅是法律问题，而且是政治问题，意义十分重大。

我为什么说这个新闻事件是把 99% 的智慧都用到猎取政治声誉的好例证呢？你想，该市之所以出台这么一项新举措，不用说，其前提是该市法院系统案件大量积压，在法定时限内得不到及时处理，于是才出台这一新举措。如果所有的案件都得以及时判决，就不会有军属案件久拖不决，影响所谓军人安心服役的问题。那么法院里积案如山是个什么性质？显然是个“责任事故”，领导本该打屁股的。可是该市法院系统看来是藏龙卧虎，有的是高人，虽然办案效率不怎么样，可是掩盖问题、转移社会视线的手段却甚高。通过出台优先办理涉及军属案件的政策，反被动为主动，反落后为先进，反问题为经验，反该批评为该表扬，简直是“四两拨千斤”。



假定涉及军属的案件占案件总数的1%，他们把这1%的案子办得有效及时（其他99%的案子及时不及时，记者没想起问），就得以上媒体，受表扬，政治声誉大大提高。做1%的工作，赚得比做100%的工作所应得的政治荣誉还多的政治声誉（做了100%的应分的工作也上不了中央台的新闻），这“生意”是太划算了。按照常理，积案如山的法院，当然应该倾其全部智慧，处理积压的案件。可是他们偏不在这上面用脑子，而转弯子做文章。把自己包装得挺先进，挺模范。他们在行政工作中就是这么高超地运用自己的智慧。

此外，还有另外的问题。常识说，法律面前人人平等，除了走私贩毒拐卖妇女之类，我想其他各行各业在法律面前也是一律平等的，没有听说哪个行业更得法律垂青。该市法院出台这项新举措，我不知道他们依据的是中国哪部法典的哪一款。我只知道法院受理案件是以时间先后为序这个常识，未闻以当事人儿子的工作行业为案件排序。有优先必有“劣后”，有全力就有“半力”，工农兵学商诸行工作，如果说涉及军属的案件不可怠慢，难道涉及工人、农民家属的案件，涉及知识分子、修脚工、理发匠家属的案件就可以慢待？呜呼，法院系统以违反法治精神的手段处理自己工作中的问题，实在是叫人无话可说。



更失水准的是那领导的定性发言，谓此举不仅是法律问题，更是政治问题，这就是说，法律以上还有政治。我不明白，现在咱中国还有高于法律之上的政治吗？中共十五大将“依法治国”写进宪法，法律难道不是中国最高的政治吗？有些人不知道从什么时候起，已经形成了一个言行习惯，好像是不打破法律就没法体现政治觉悟的高强。殊不知，法律就是依你自己的政治制定的，一打破法律，你的政治只有受损，绝对占不到便宜。