

卢前编写

上海大学出版社

唐

欧阳询
颜真卿
柳公权
等

「卢前钢笔临百家碑帖丛帖」之四

钢笔字帖

供大中学生及书法爱好者用
LUGUAN GANGBI
LIN BAIJIA BEITIE

『卢前钢笔临百家碑帖丛帖』之四

卢前编写

唐 歐陽詢 顏真卿
懷素 柳公權
等 鋼筆字帖

上海大學出版社

2006/07

图书在版编目(CIP)数据

唐欧阳询、颜真卿、怀素、柳公权等钢笔字帖/卢
前书. —上海:上海大学出版社, 2000. 10

(卢前钢笔临百家碑帖丛帖)

ISBN 7-81058-238-0

I. 唐... II. 卢... III. 汉字-钢笔字-法帖
IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 52299 号

上海大学出版社出版发行

(上海市延长路 149 号 邮政编码 200072)

江苏句容市排印厂印刷 各地新华书店经销

开本 787×1092 1/16 印张 7.5

2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

印数:1~5 500

定价:11.50 元

前言

我从事书法教育工作达数十年，编写钢笔、毛笔字帖已有四十余种。而今年逾古稀，仍致力于两件事：一件是用钢笔临百家碑帖；另一件是用毛笔临古碑一百品。前一件已告完成，今共分以下七册：《晋王羲之行书草书字帖》、《晋隋王献之、智永等钢笔字帖》、《唐褚遂良、虞世南、孙过庭、李北海等钢笔字帖》、《唐欧阳询、颜真卿、怀素、柳公权等钢笔字帖》、《宋苏东坡、蔡襄等钢笔字帖》、《宋米芾、黄庭坚等钢笔字帖》、《元明赵孟頫、文征明、董其昌、王铎等钢笔字帖》，并以「卢前钢笔临百家碑帖丛帖」之名付上海大学出版社出版。

根据我几十年的教学实践，学钢笔书法，最好的途径是从临古碑帖着手。书法以线条表现艺术，要研究书法，应先研究线条。为此我将多年来用钢笔临碑帖的体会融于本套丛帖中，为学钢笔书法者开辟一条新的途径。

本套丛帖所涉及的字体有楷、行楷、行草、章草、今草、狂草等。王羲之的笔法是「妍」的代表，得王笔法，「妍」的一路可畅通无阻。唐太宗称其为「百代宗匠」。《书谱》中说：「以一家为宗，旁通各体」。以王羲之一家为宗，其他各家都可旁通。其《兰亭序》有「行书之龙」之称，三百二十四字，无一雷同。由此入手，可居高临下，博临群帖。有王羲之的点画、结构、篇章基础，就可遍临唐、宋、元、明、清的碑帖。有了行楷基础，可再临草书。从王羲之的《尺牍》、孙过庭的《书谱》入手，掌握其结构、篇章，其他各家的草书亦可旁通。如此，不消二三年定能写出一手艺术性、实用性均强的钢笔书法。

如果本套丛帖能使有志学硬笔书法者有途可循，学有所成，那么，我将不胜欣喜。

在本套丛帖的编写过程中，承蒙对古帖素有研究的钱建忠先生的大力支持和协助，他提出了许多建设性意见，并作了认真仔细的整理和校对，在此表示由衷感谢。

卢前

二〇〇〇年八月



卢 前

一九二六年生 早年师事香港书坛泰斗余雪曼教授。一九五三年定居上海后，长期从事书法教学工作，沉潜研究书法艺术五十余年，工篆、隶、楷、行、草各体，尤精二王、北魏书法。其书艺融汇历代各家之长而自成风貌。出版字帖四十余种，风行海内外。曾任上海师范大学书法专业教授、上海书法函授学院副院长。现任中国钢笔书法家协会副主席。

目 录

唐欧阳询兰卷帖·····	一	唐欧阳询去留帖·····	一一	唐释怀素论书帖·····	九八
唐欧阳询静思帖·····	一	唐欧阳询草书千字文·····	一二	唐释怀素苦笋帖·····	九九
唐欧阳询平安帖·····	二	唐贺知章草书孝经·····	一九	唐柳公权伏审帖·····	一〇〇
唐欧阳询脚气帖·····	二	唐贺知章隔日不面帖·····	四八	唐柳公权奉荣帖·····	一〇一
唐欧阳询卜商帖·····	三	唐贺知章东阳帖·····	四八	唐柳公权尝瓜帖·····	一〇二
唐欧阳询张翰帖·····	三	唐贺知章敬和帖·····	四九	唐柳公权翰林帖·····	一〇三
唐欧阳询由余帖·····	四	唐陆柬之近得帖·····	四九	唐柳公权圣慈帖·····	一〇三
唐欧阳询申屠嘉帖·····	五	唐陆柬之文书赋·····	五〇	唐柳公权辱问帖·····	一〇四
唐欧阳询殷紂帖·····	六	唐陆柬之五言兰亭诗·····	六五	唐柳公权十六日帖·····	一〇五
唐欧阳询梦奠帖·····	六	唐颜真卿争坐位帖·····	六八	唐褚庭海通法师帖·····	一〇六
唐欧阳询度尚帖·····	七	唐颜真卿祭侄帖·····	七五	唐张从申开元帖·····	一〇六
唐欧阳询庾亮帖·····	八	颜真卿祭伯稿·····	七七	唐高闲北斋帖·····	一〇七
唐欧阳询道失帖·····	九	颜真卿尺牍·····	七九	唐高闲正嘉座主帖·····	一〇八
唐欧阳询数日不拜帖·····	九	唐林纬乾辱问帖·····	八一	唐高闲千文残卷·····	一〇九
唐欧阳询投老帖·····	十	唐释怀素小草千字文·····	八三		
唐欧阳询薄冷帖·····	十一	唐释怀素自叙帖·····	九二		

唐歐陽詢蘭蕙帖

貞觀六年仲夏中旬初偶詣北蘭蕙
根辱見示諸家書編以看尋可以
頓醒滯思云甚嘉妙今昔孰為此
肩主於興歎耳臨之重因書此叙
于其後渤海郡率更令歐陽詢
記之

唐歐陽詢靜思帖

靜而思之勝事莫復過此氣力弱楮

未愈吾君何由至連附書必向健
宜以寄信乞中歐陽詢呈

唐歐陽詢平安帖

五月中得足下書知道體平安吾
氣力尚未能平復極欲乞君等信
息比憂散一不可具亡不復

唐歐陽詢脚氣帖

吾自脚氣數發動意未聽許此
情何堪寄藥別可得止

唐歐陽詢卜商帖

卜商讀書畢見孔子曰商何為於書
商曰書者論事昭如日月之代明離
如系辰之錯行商所聞於夫子者志
之於心弗敢忘也

唐歐陽詢張翰帖

張翰字季鷹吳郡人有清才善屬
文而縱任不拘時人號之為江東步
兵後謂同郡顧榮曰天下紛紛禍

難求已夫有四海之名者求退良難
吾本山林間人無望於時子善以明
防前以智憲後蒙執其愴然翰因見
秋風起乃思吳中菰菜鱸魚遂欲
駕舟歸

唐歐陽詢由余帖

勞矜公恢而問中國以詩書禮樂法
律為政然尚時亂今戎事無此為治
不二難乎由余嘆曰此乃中國所以亂

也自上古黃帝作為禮樂法度身
心之德乃小治及其後世日漸
情阻法度之威上下交爭以相篡殺
今我不然上合淳德御下下懷忠信
事上一國之政猶如一身

唐歐陽詢中書嘉帖

漢文時丞相中書嘉入朝見鄧通
在上傍有怠慢禮嘉進曰陛下愛
幸羣臣則富貴之至於朝廷之禮

不肅上曰君勿忘吾私之

唐歐陽詢殷討帖

殷討為長夜之飲失日不知甲子使問
於其子謂其徒云為天下主而一國
皆失曰天下危矣一國失之而我獨知
我其危乎遂辭以醉

唐歐陽詢夢奠帖

仲尼夢奠七十有二周五九齡俱不
滿百彭祖壽以導養極重任性哉

過盈數終歸冥滅無有得信位者
未有生而不老、而不死形歸丘墓神
還所受痛毒辛酸何可馳念善惡報
應如影隨形必不差二

唐歐陽詢度尚帙

度尚字博平山陽湖陸人少早表
父事母至孝盡心供養清潔有文
武為上實治政嚴峻孝女曹娥人莫
不表尚出俸粟使吏追夫改葬樹

碑以彰顯之後遭母喪哀痛動人遠
東太守卒

唐歐陽詢庾亮帖

庾亮臨江州聞翟湯之風束帶躡屐
而詣焉湯見亮備賓主禮甚恭而
亮恠曰君高道世表僕敢忘其恭
新陽曰使君必敬其枯木朽株耳
亮語至薄張玄曰此君仆龍子耳
勳也

唐歐陽詢道失帖

道失

已惑孔貴嬪又被辭人侮
花牋一何紫七字誰曾許
不下張倚闌空迷以今
璫一戈動地來悞殺陳後主

貞觀十二年六月二日

唐歐陽詢數目不拜帖

數目不拜風姿豈任思詠之至偶製
少肉松脯味似不惡極送上閑且訪

及也大意徑等二十一卷先納別希更
借示幸甚謹狀 十一日

唐歐陽詢投老帖

投老殘年西嶠已逼恒憲憊急歸骸
玄壤遠爾冥滅意不一言心此在
懷願為其備於茲路唯有憑心
他餘不能有蓋年將八十可以意求
欲望長存何可得也道大難倍情具
善從善如登見惡行惡如崩必須榮

怠情勤精進愛日惜力乃可獲身
吾聲飲策不怠於尔此使生之安遂通
自序片示這句語節止 十一

唐歐陽詢薄冷帖

薄冷且下沈痼之經歲月豈宜觸此
寧邪人生稟氣各有攸異想不消息
唐歐陽詢去聲帖

去而深情故為尔作散策字筆法
故切里陽三月六日通北時表款不遠