

散文经典

舍

老

乐齐 郁华 编选

中国广播电视出版社



乐齐 郁华 编选

老舍散文经典

中国广播电视出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

老舍散文经典/老舍著. - 北京: 中国广播电视出版社,
1999.2

ISBN 7-5043-3201-1

I. 老… II. 老… III. 散文-作品集-中国-现代
IV. I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 28070 号

老舍散文经典

编 选:	乐齐 郁华
责任编辑:	贺明
装帧设计:	钟嵘
责任校对:	陈丹桦
出版发行:	中国广播电视出版社
电 话:	66093580 66093583 68013201
社 址:	北京复外广播电影电视总局 (邮政编码 100866)
经 销:	全国各地新华书店
印 刷:	河北省涿州市先锋印刷厂
开 本:	850×1168 毫米 1/32
字 数:	573 (千) 字
印 张:	26.625
版 次:	1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷
印 数:	5000 册
书 号:	ISBN 7-5043-3201-1/I·448
定 价:	40.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

序

舒 济

关于老舍先生如何对待自己的散文，有两篇他的文章应引起我们的重视。一篇是1933年写的《给黎烈文先生的信》，另一篇是1942年写的《答客问》。前者文中写道：“您向我要小品文，老实不客气讲，咱不会。……我对小品文到底有些冷淡；您看，我是要给国书中添上几本大玩艺。我得取法乎上上，以得其上；得跑到无极的上边，以便生太极。太极拳是国术，太极文正好是国书。等我的杰作出世的时候，连萧伯纳带莎士比亚就都得入中国籍，学咱们的国学。……您叫我写小品文，设若我少着一分幽默，非急了不可！”过后，差不多又过了十年，在《答客问》中，他态度明确而坚决地写道：“（一）杂文不易写，我写不好，故仅于不得已时略略试笔，而不愿排印成集，永远出丑。（二）因为写不好，故写成即完事，不留底稿，也不保存印出之件，想出集子也无法搜集。（三）在我快要与世长辞的时候，我必留下遗嘱，请求大家不要发表我的函信，也不要代我出散文集。……至若小文，虽不能像函信那样草草成篇，但究非精心之作，使人破工夫读念，死后也不安心！若有人偏好多

事，非印行它们不可，我也许到阎王驾前，告他一状，教他天天打摆子！”由这两篇文章，使我们明白了老舍先生为什么写了近二百万字的散文，却只出版了四本半薄薄的散文集，它们是《老牛破车》、《福星集》、《小花朵集》、《出口成章》和《老舍幽默诗文集》中的幽默小文。

四十年代，老舍先生在重庆时，计划由赵家璧先生在晨光出版公司出版一本书名叫《韵文与散文》的集子。可惜这本书未出版。由这本书名，可以知道老舍先生除了小说、戏剧外，其余的作品只用有韵与无韵来分类辑集。有韵的作品如新、旧体诗、鼓曲等，无韵的作品包括散文、杂文、书信、创作经验、论文、日记等。而且，有些散文、杂文、创作经验与论文的分别，也很难划分清楚。在他生前所编的《福星集》与《小花朵集》中，就是既有散文、创作经验，又有论文。

近年，国内各出版社争先恐后的编辑出版了各种各样的散文集，相当多的散文集都收入了老舍先生的散文，如《我的母亲》、《养花》、《猫》、《春来忆广州》、《济南的冬天》以及一些幽默小文《四位先生》、《自传难写》等。这种现象说明了老舍先生的散文得到了现在读者的欣赏与喜爱。有的像他的小说《骆驼祥子》、《四世同堂》、话剧《茶馆》一样，还成了名篇。

近十几年来陆陆续续出版了《老舍散文选》、《老舍幽默文集》、《老舍散文精编》、《老舍生活与创作自述》、《老舍书信集》等散文集。出版后很快销售一空，并不像老舍先生所担心的那样“出丑”！

老舍先生的散文，无论写人、写景、写情、写事，感情真挚，爱憎分明；简而明，短而精；通俗易懂，深入浅出，

NAU 23 108

且幽默。同他的小说、戏剧一样，也有他自己的风格。三十年前文学界、学术界，更不要说一般的读者，都不大熟悉老舍先生的散文。今天，当他的绝大部分散文被挖掘出来以后，大家都不能不承认他的散文很有特点，很值得深入研究。

中国广播电视出版社拟出版一本篇幅较多的老舍散文集，来纪念老舍先生诞辰百周年。因我现在正在紧张的编辑《老舍全集》，只好请我的同事乐齐先生来编辑这本书了。在此，谨向乐齐先生和出版社致以谢意！

1998年7月5日

目 录

老舍幽默文集

祭子路岳母文	/3
夏之一周间	/5
一天	/9
昼寝的风潮	/14
当幽默变成油抹	/16
给赵景深的一封信	/21
不远千里而来	/22
吃莲花的	/29
辞工	/31
买彩票	/34
写信	/37
有声电影	/39
科学救命	/43
到了济南	/45
自传难写	/53

新年醉话	/55
观画记	/58
大发议论	/62
旅行	/68
讨论	/73
药集	/76
一九三四年计划	/79
新年的二重性格	/81
特大的新年	/83
小病	/85
习惯	/89
暑中杂谈二则	/91
考而不死是为神	/94
避暑	/96
写字	/99
婆婆话	/102
取钱	/108
读书	/112
谈教育	/116
有钱最好	/118
西红柿	/121
再谈西红柿	/123
暑避	/125
檀香扇	/127
青岛与我	/129
立秋后	/133
等暑	/135

《天书代存》序	/137
鬼与狐	/140
代语堂先生拟赴美宣传大纲	/144
相片	/148
我的理想家庭	/153
有了小孩以后	/156
大明湖之春	/161
兔儿爷	/164
搬家	/166
四位先生	/169
画像	/175
梦想的文艺	/179
大智若愚	/181
“住”的梦	/183

老牛破车

我怎样写《老张的哲学》	/189
我怎样写《赵子曰》	/194
我怎样写《二马》	/198
我怎样写《小坡的生日》	/204
我怎样写《大明湖》	/211
我怎样写《猫城记》	/214
我怎样写《离婚》	/219
我怎样写短篇小说	/223
我怎样写《牛天赐传》	/231
谈幽默	/235

景物的描写	/242
人物的描写	/251
事实的运用	/258
言语与风格	/263

福星集

《龙须沟》的人物	/273
北京的“曲剧”	/278
谈诗	/282
诗与快板	/287
怎么写快板	/294
散文并不“散”	/296
谈翻译	/302
谈文艺通俗化	/305
怎样写通俗文艺	/310
“现成”与“深入浅出”	/315
提高质量	/321
有理讲倒人	/324
新疆半月记	/326
新社会就是一座大学校	/331
养花	/334
美国人的苦闷	/336
白石夫子千古	/341
祝贺	/344
贺年	/346
百花齐放的春天	/349

狂喜札记 /351

小花朵集

散文重要 /365

习写喜剧增本领 /368

文章别怕改 /370

吐了一口气 /372

一点小经验 /377

人物不打折扣 /380

题材与生活 /383

喜剧的语言 /386

最值得歌颂的事 /389

赵旺与荷珠 /394

内蒙风光（节选） /399

出口成章

学生腔 /409

谈叙述与描写 /412

——对北京大学中文系学生的讲话摘要

文病 /417

比喻 /420

越短越难 /423

谈简练 /427

——答友书

别怕动笔 /433

谈读书 /438

老舍生活与创作自述

我怎样写《骆驼祥子》 /443

我怎样写通俗文艺 /448

我怎样写《剑北篇》 /453

三年写作自述 /456

闲话我的七个话剧 /467

习作二十年 /476

我怎样学习语言 /479

《龙须沟》写作经过 /486

《老舍选集》自序 /489

答复有关《茶馆》的几个问题 /496

十年笔墨 /499

我的母亲 /503

抬头见喜 /509

“五四”给了我什么 /513

小型的复活（自传之一章） /515

我的几个房东 /520

东方学院 /526

写与读 /536

还想着它 /539

我的暑假 /547

又是一年芳草绿 /548

这几个月的生活 /552

一封信 /556

自述	/561
成绩欠佳，收入更欠佳	/567
“四大皆空”	/571
旧诗与贫血	/574
八方风雨	/578
由三藩市到天津	/612
生活，学习，工作	/619
谢谢青年朋友们的关切	/624
可喜的寂寞	/628
下乡简记	/631
悼念罗常培先生	/634

集外文萃

小麻雀	/641
落花生	/644
小动物们	/647
小动物们（鸽）续	/653
闲话	/660
美国人	/665
美国人与猫狗	/670
多鼠斋杂谈	/675
北京的春节	/689
猫	/694
在火车上	/697
给黎烈文先生的信	/701
神的游戏	/703

忙	/706
歇夏（也可以叫做“放青”）	/709
无题（因为没有故事）	/713
南来以前	/716
快活得要飞了	/721
入会誓词	/724
生日	/726
五四之夜	/729
独白	/733
又一封信	/735
诗人	/739
答客问	/742
述志	/745
自谴	/747
文牛	/751
三函“良友”	/755
一些印象（节选）	/763
非正式的公园	/771
趵突泉的欣赏	/773
春风	/775
青岛与山大	/777
想北平	/781
吊济南	/784
可爱的成都	/789
青蓉略记	/792
我热爱新北京	/800
春来忆广州	/804

何容何许人也	/806
宗月大师	/811
向王礼锡先生遗像致敬	/815
敬悼许地山先生	/817
我所认识的沫若先生	/824
大地的女儿	/827
悼于非闇画师	/831
梅兰芳同志千古	/833

老舍幽默文集

老舍最早的诗文作品，结集于1934年4月，由上海时代图书公司出版，题名《老舍幽默诗文集》。内收《序》1篇，诗10首，杂文小品25篇。解放以后，老舍夫人胡絮青和长女舒济，在此书基础上加以增删修订，先后出版过数种类似的幽默诗文集。其中1982年湖南人民出版社出版的《老舍幽默文集》，纯收老舍建国前所写幽默文共65篇。本辑即以湖南版为底本，辑选其中幽默文56篇，在篇目排序上略有调整。