

秦文君 著

活着的
一万个
一条理由



秦文君 著

活着的一万零一条理由



南海出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

活着的一万零一条理由/秦文君著. -海口:南海出版公司, 2001.1

ISBN 7-5442-1767-1

I. 活… II. 秦… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 82351 号

HUOZHUO DE YIWANLINGYITIAO LIYOU

活着的一万零一条理由

作 者 秦文君

责任编辑 袁杰伟 杨 雯

封面设计 叁陌工作室

出版发行 南海出版公司 电话 (0898) 5350227

社 址 海口市机场路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编 570203

经 销 新华书店

印 刷 河北省丰润县印刷有限公司

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 7.625

字 数 130 千字

版 次 2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5442-1767-1/I·338

定 价 15.00 元

南海版图书 版权所有 盗版必究

责任编辑：袁杰伟
杨 雯

目 录



- 一个走运的人 / 1
活着的一万零一条理由 / 4
分别的日子 / 7
高楼生活小记 / 10
情歌 / 13
跑银行 / 16
送我厚礼的那个人 / 19
花朵的梦想 / 22
女儿心 / 25
滴水之恩 / 28
人与汽车 / 31
好客 / 34
校园生活 / 37
香格里拉并不遥远 / 40
孤独纪念日 / 43
真情岁月 / 46
世上可有欢乐宝贝? / 49
神圣的地方 / 52
芭蕾与孩子 / 54
瓦尔岱之夜 / 57
人若有情 / 61
中医情结 / 64
过去 / 67
叛逆之痛 / 70
时光是一帖良药 / 73
第一声喝彩 / 76

闲情 / 79

习惯 / 82

至尊的独立 / 85

谢谢你的沉默 / 88

人鼠大战 / 91

一诺千金 / 94

名正言顺 / 97

人的光芒 / 100

老猫 / 103

一个人的奇遇 / 106

梅里雪山不眠夜 / 109

跑街先生 / 114

拦车生涯 / 117

乡村生活 / 120

时光与自我 / 123

下一世纪谁最快乐 / 126

胖子与瘦子 / 129

想念碧塔海 / 132

学校的故事 / 136

一个人的生活 / 139

自己的家园 / 142

女朋友 / 145

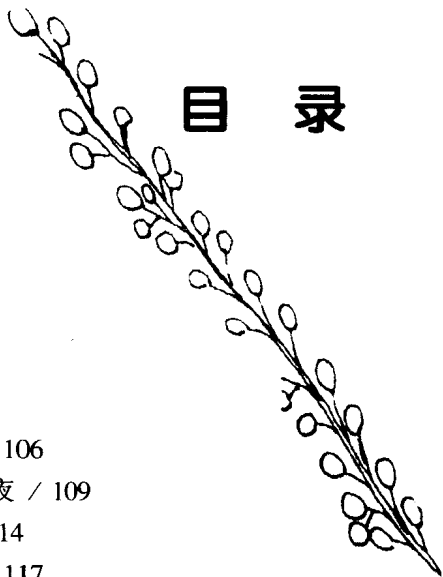
跑医院 / 148

家 / 151

财运 / 153

别人的预言 / 155

目 录



目 录



- 处世的魔法 / 158
迷失的珍贵 / 161
一只八音盒 / 164
才能卓绝 / 167
留守时光 / 171
我们是一家人 / 174
年龄 / 177
人生的旅程 / 180
出走 / 182
生日 / 184
联络图 / 186
绰号大王 / 188
小金 / 190
心想事成 / 192
纯洁 / 194
见字如面 / 201
履历 / 203
窗口 / 205
母语 / 208
难忘“调皮的日子” / 210
幸福有时就在身边 / 212
爱心的使者 / 215
诗意地栖居在地球上 / 218
花开的时候 / 220
婚姻风景线 / 223
温情 / 226
四个梦想 / 228

一个走运的人

有一个人，特别难忘。她最喜欢说的一句话是：“真走运啊！”

可这个人并非我们看来特别幸福的人。她开着一家小小的杂货店，沿街伸出只有一扇门宽的柜台，店子出售一些糖果、烟草之类的小东西，那些瓶瓶罐罐上没有一点积尘。

店主老是端坐在那里，含笑地招呼客人。闲下来时，她就勾下头用丝线编织些小饰物，诸如手链啦，发带啦，随后就挂在店子里，有谁喜欢就买走。

最初，我是被她编的一个精巧的笔袋所吸引，淡绿色的，像最娇嫩的草。

“今天真走运呵。”她说，“春光多美！”

她的赞叹是那么由衷。

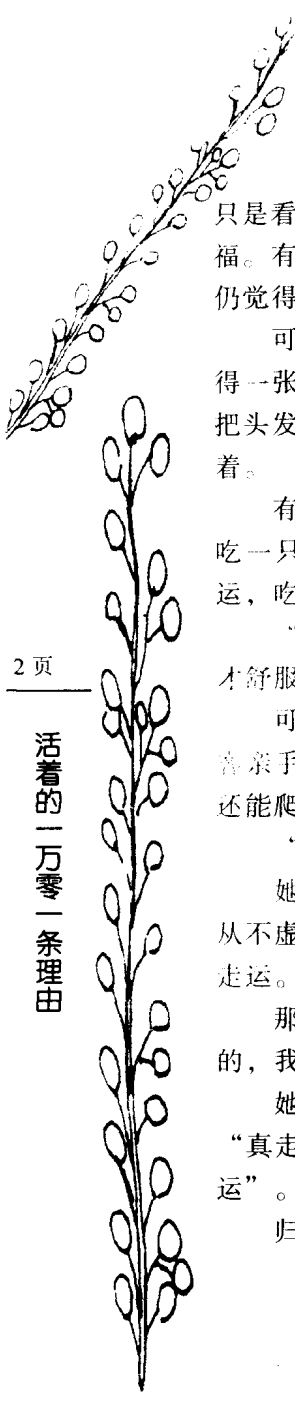
“这笔袋就像春的颜色。”我说，“特别美。”

“我真走运，”她说，“遇到了一个知道我心思的人。”

我买下了这个笔袋。不知怎的，也牢牢地记住了这位制作者，也许是受到了她温和友好的对待；也许是她单纯的落落大方的眼神；也许就是她那句“真走运呵”。

我经常会顺道去看看那家店子，有时买些东西，有时





只是看看。因为在我的生活圈里，很少有人认为自己很幸福。有些人在外人看来已经过得相当不错了，但他们本人仍觉得还缺少许多，远远比不上“走运”这个词。

可这店主，多么平凡。终日坐着，等待人们光顾，还得一张一张抚平那些乱糟糟的零钱。但就是这个人，每天把头发梳得漂漂亮亮，穿着得体的装束，安详而知足地活着。

有一天中午，我路过店子，她正在吃午饭，就着开水吃一只大大的糯米团。看见我，她笑笑，又说自己真走运，吃到了香甜的团子。

“你该到对面的店里吃一碗发烫的面。”我说，“那才舒服。”

可她说，那团子可不是普通的东西，是她的一位老顾客亲手蒸的，那老太太已经八十多岁高龄了，非常健康，还能爬山呢。

“我有这样的朋友，”店主说，“真幸运。”

她喜欢扎扎实实的生活，有一份自己喜欢的工作。她从不虚荣，不在意别人的目光，因为她自己就能证明她很走运。

那一次，我在店子里买了个她编的发网，缩头发用的，我说去爬黄山时，我要用它来盘起头发。

她让我归来时替她带一张山上的照片。她又说着：“真走运呵！”像是恭喜我，又像在说她分享了 this “走运”。

归来后，我如约前去把我拍摄的最好的一张照片带给

她。我还怂恿她，哪天请人照看一下店子，亲自爬上黄山。

“有缆车吧？”她问，“真的有？和我想的一样。真幸运呵，要有一天我也能去看看，就快乐了！”

“不必坐缆车，慢慢往上攀，爬上天都峰！”我说。

“是呵！是呵！”她笑笑说，“我梦到过。”

后来，我搬迁了住处，好久没去店子。有一天，我忽然想念起它来，便匆匆赶去。

可是，店子虽没关掉，但换了另一家店主。我问起她来，新店主说，她去世了。隔了一会，他又说，那个人真有礼貌，她倒下时，许多人去抬她，她还睁开眼，说：

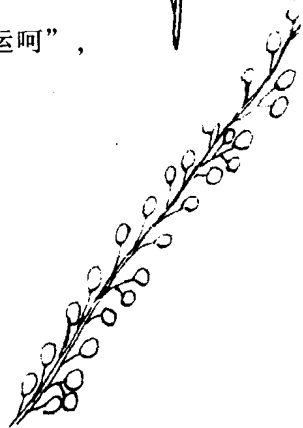
“谢谢，我真走运。”


我怔了许久，问：“那你知道，她去世前去爬了黄山么？”

店主正忙着做生意，这时突然停下活计，说：“爬山？不会吧？”

后来我才知道，她是个下肢瘫痪的女子，坐在特制的轮椅上看管小店。而我，由于她阳光一样的微笑，从没在意她缺少什么。

我会常常想起她，想起那由衷的一声“真走运呵”，因为它是点燃人良知的一片光芒。





活着的一万零一条理由

不知是由于天性中的忧郁、孤独，还是因为成长的受挫、痛楚，有一段时间，我心里时常会冒出许多有关生命的疑惑。而那时，我的外祖母已年届八十，银发飘飘，说话气喘吁吁，走路时双手不停地哆嗦，像被巨大的无形之手牵引着。但她却像一棵顽强的老树，勤勉地活着，将慈爱的笑容给予她所爱的人。

外祖母常说活着的理由有一万零一条，所以她才留恋生命，留恋那晒进来的满房间的阳光。当我追问她究竟那一万零一条理由是什么时，她总是笑而不答，并让我自个去寻找答案。

我果真去准备了个本子，到处找人攀谈，请他们说出活着的理由。很快，那些理由铺天盖地而来：

有个常来送信的邮差说，他活着是为了亲人，他爱他们，要与他们厮守，共度长长的一生；有个邻居是大学生，他说活着是为了荣誉和生命的尊严；我还问过一位陌生的过路人，他说为了不白白来人世一趟，他要到处走走，看看，跋山涉水，去领略生命中的许多潜藏的景观，这就是他活着的理由。

最难忘的是一个身患绝症的少女，她长着圆圆的白白的脸，走路都已经软着膝盖了，还常常出来坐在树下，倾

听鸟儿的歌唱。她起初并不知晓自己的病情，后来有人说话不慎露出了口风，少女却没有为此哭泣，而是更长久地坐在树下，抱住她爱的树。很久很久以后，人们才发现她在树干上刻下三个字：我要活。

渐渐的，我那本子上记载的理由已有数百条了。过了一年，又变成了数千条。虽然远不及外祖母所说的那般浩瀚，但字里行间的真挚动人，却足以说明：热爱生活，善待他人，怀有追求，是多么明智和高尚的选择。


随着阅历的增加，那个本子密密麻麻地记载了无数个活着的理由，它层层叠叠，甚至有的还相互重合，但它们中间熠熠闪光的便是：希望。有了希望就有了黎明，有了期盼，有了转机，有了续写未来的可能，有了对生命价值的思索，有了创造奇迹的起点。

然而，并非人人都能眺望到希望，因为希望总在遥远的前方，具备放眼长望的能力的人才能看到它。我曾听一位身世坎坷的少女谈及，十六岁那年她遭受了一次巨大的不白之冤，她发誓说，如果第九十九天她还讨不回清白，就毁灭自己。可到第九十天时，她看到了希望，及时修正了誓言。结果，她抗争了整整一年，终于得到了公正的结局。

断断续续好几年，我都认真地搜集着一条条“理由”，终于有一天，我不再热衷于这方面的抄录，而且，我估计，也许那儿的理由已达到了一万条。

就在这时，外祖母病危。我赶到医院去看她。当时，她定定地睁着眼，侧着双耳，专注而又陶醉地聆听着什





么。我悄声问她在听什么美妙的声音。

外祖母喃喃地说：“我在听心跳的声音。”

这何尝不是世上最美的仙乐呢？生命多么辉煌灿烂，多么值得去珍惜。

我流着泪，郑重地将这第一万零一条活着的理由镌刻在心中，永远，永远……

分别的日子

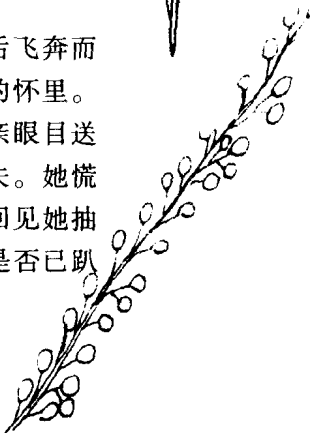
不久前，我办出国讲学，结果签证办晚了，实在赶不上了。我家的小孩听说后，狂喜得载歌载舞，一得意，不由吐露真言，说是这一阵，她每晚临睡前都要祈祷一遍：“签证不要下来呀！”

这小孩像条小蜗牛，出门也背着自己的小房子，小小的触须探到点潜在的危险，就将身子缩回最安全的栖身地。

小孩读了六年的书，当初曾像一团热情的火，呼啦啦，奔放着一路烧出去，而如今，见到了一些不如意或是不公平的事，回到家，面对父母宽容和蔼的笑容，她像个历经沧桑的人，常常轻声叹息一声：“家里真好呵！”

每次听说我要出差，她会哭丧着脸说：“你又要走了！”随后，隔一天就要追问一句：“你又要走了？”把这当成一件牵肠挂肚的心事。

每逢出差在双休日，小孩会送我到楼下，随后飞奔而回，慌慌张张的，常常会一不小心撞在陌生行人的怀里。我知道她是急着赶回家，独自站在高高的窗台前亲眼目送我，看我走出弄堂，坐上车，越开越远，直至消失。她慌不择路是害怕错失了那个送别的程序，所以，每回见她抽身而去时，我都会有意放慢脚步，暗自计算着她是否已





在窗台上了。

在小孩心里，这纷繁的世界里能给予她阳光的人还是很少很少呵，没有比与父母厮守更富有安全感的。

有一次出差，我提前办完了事，改了机票匆匆返回。那天正好是周六，我轻轻打开门锁走进房间。小孩正弯着小身体埋头做功课，她抬头瞥瞥我，淡然一笑，又埋头做起来，并不理会我。

“喂！”我轻声叫道。

她抬首看看我，讷讷地问：“妈，你是真的吗？”

我笑起来，说：“当然！”

她小心地伸过手碰碰我，触摸到了我的袖子，又摸摸我的脸颊，忽而灿烂地笑起来，说是她想我不可能提前回来的，还以为是幻觉又跑出来了。

在我们分别的日子里，小孩会一往情深地想念我，焦虑地幻想我归来时的欢乐，她还会环抱住我的衣物，勾下脑袋把小脸埋在里面。事隔数年，她还对我出差的日期记得分毫不差。

“那天，是一九九六年二月二日，你去北京，是星期五晚上！”她娓娓道来，“你拖着行李箱走呵走，像拉着一条狗，走得很慢，你坐上一辆强生出租车，车子开得慢极了，我以为你改主意，不想走了。”

那是我跟司机说：“我女儿在楼上目送我呢。”

司机回道：“真难得！”于是，他慢慢起劲，车子开得像跳慢四步舞，轮胎在水泥地上艰难地磨着。

她又告诉我说，一九九八年八月二十七日星期四，正

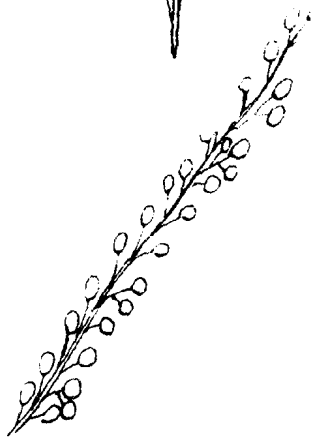
好是暑假返校日，她从学校慌里慌张往家跑，想着：妈妈走了还是没有走呢？她想一定是走了，一定是走了。推开门，发现我还在整理衣服，往箱子里放，她有多惊喜，心里在说：原来妈妈没走，妈还在！

她时常为与我短暂的离别而流下滚滚热泪。

我总感觉，她给予我的真情既是一个孩童对于母亲的热爱，还有碰壁后的无处可给的深厚友情，这个失意的小孩把想要又想付出的种种情感都一股脑儿掏了出来，交在我手上。

这是一个重感情的小孩，她能理解我的奔波，也会在每次分别后团聚的日子里格外珍惜。可一个小孩仅从家庭里获得爱和关注是远远不够的。

当一个小孩在童年期遇上的是善待和仁慈时，才会懂得人间的温情，才会重情和善良。在我们做小孩时，曾遇上过一些师长、邻居或是素昧平生的人，他们给予我们的点点滴滴的爱护，我们往往记住的不仅是他们的姓名，同时还是人类的光辉和美德。我们从自身的经验中相信，做一个关怀小孩的人是多么富有诗意，多么无愧于未来。





高楼生活小记

蜗居高楼数年，时常从微观上念及高楼生活的种种妙处，无非是离日月星辰相对近些；或是多少逃掉些工业污染的尘埃；还有就是能从高处俯瞰大地上的芸芸众生。人是很奇怪的，起点一高，极易宽大胸臆，弄不好还会产生些狂妄的念头。

然而住得高却未必看得远，只因不远处立着两幢层高相仿的高楼，挡去风光无限。我暗自将其中一幢叫做王屋山，另一幢叫做太行山，并深切理解当年愚公为何率领没有穷尽的子孙挖山不止。直至有一天，有个住在我们楼后的熟人告诉我，她最恨我们这幢楼，因为它像根柱子似地立在那儿，挡去她的视野，我才知彼此彼此，恨又如何！只是联想到楼与楼尚且如此，那么人与人，思想与思想呢，或许生活中真该给旁人留出空地来。

然而，高楼生活却又是教人相互靠拢，数百人集居在一个水泥外壳里，同饮一箱水，同观一片天，加之成天聚首电梯房共同晃着肩上上下下，不说彼此知晓姓氏笔划，就连彼此亲戚的脸相如何，狗叫黑箭还是叫玛丽也一清二楚，甚至，住得相近的，连贵邻的菜单也能从厨房里飘出的气息里略知大抵概况。

这种见缝插针的人际想来可怕，但实际却无碍，高楼

10 页

活着的一万零一条理由

