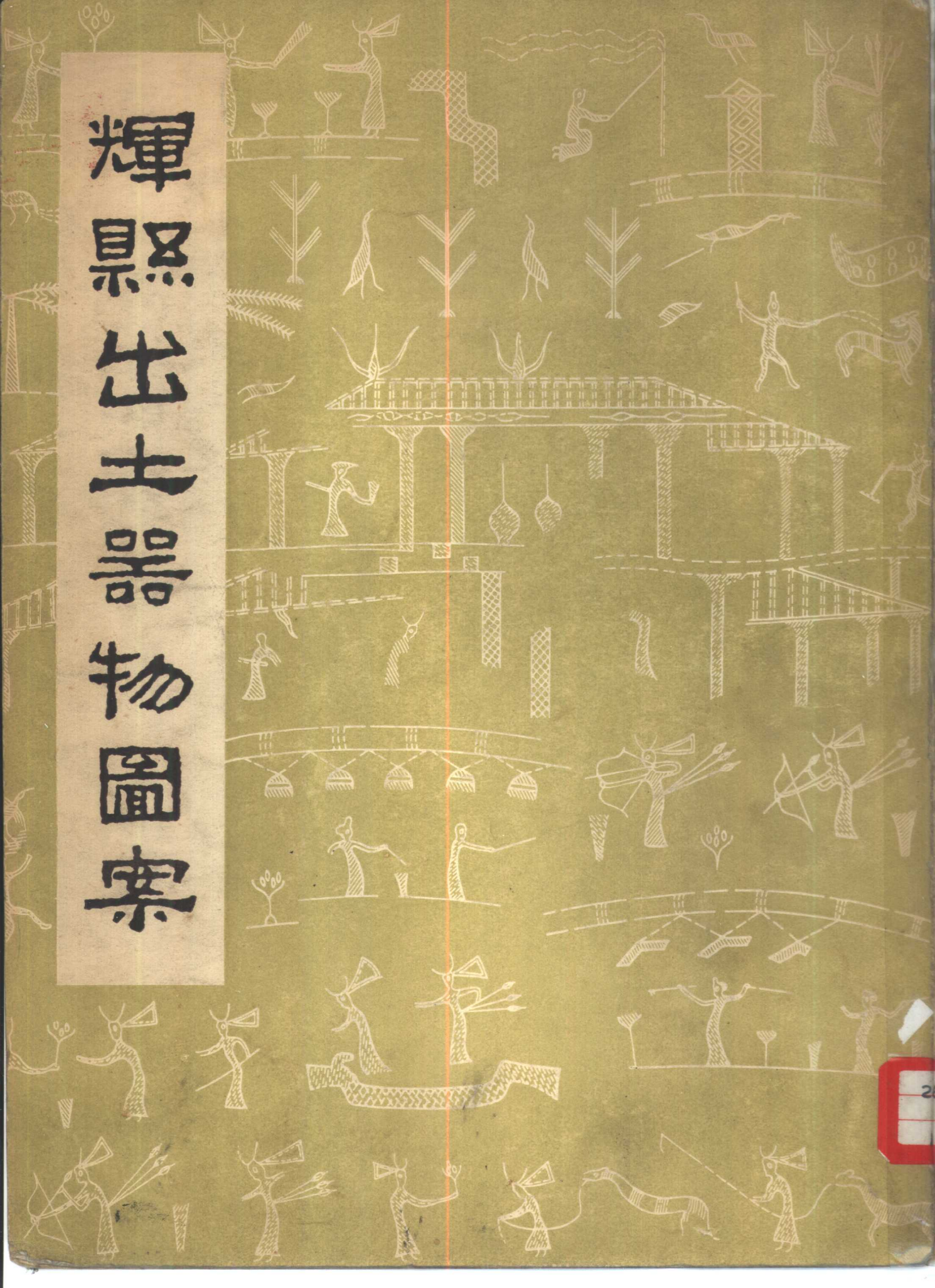


輝縣出土器物圖案



中國科學院考古研究所繪圖室編

輝縣出土器物圖案

朝花美術出版社出版

一九五四年·北京

輝縣出土器物圖案

中國科學院考古研究所繪圖室編

朝花美所書版社出版
(北京燈市口三十七號)

北京人民印刷廠營業分廠 印刷
(北京白紙坊南樓桃園)

新華書店發行

*

一九五四年七月第一版第一次印刷

印數：1—1,300 (北京)

開本：787×1092 1/16 印張3 1/4

編號：6057

序

中國科學院考古研究所於一九五〇年至一九五二年間，曾在河南省輝縣連續作過三次發掘工作。

輝縣位於京漢鐵路新鄉市西北二十公里，西周時為共國，春秋屬衛，戰國屬魏，有連綿不斷的歷史，地下的古物寶藏極為豐富，在這裡發現的有殷代遺存、戰國遺存及漢代遺存。

殷代遺存包括陶器、石器、骨角器和製作精緻的青銅器，如銅鼎、銅爵、銅觚、銅戈、銅刀等。

戰國是中國文化輝煌燦爛的時代，銅器的製作已有了新的發展，出土的錯金銀車器如轅飾、車柱頭飾等，都在銅胎上鑲嵌着金銀絲花紋，說明當時的鑄造工藝已經達到了高度的水平。除了錯金銀器，還有嵌珠包金鑲玉的銀帶鉤，製作工細，雕紋精緻，也是發掘中的重要收穫之一。

刻紋銅鑑是一件已經殘破了的銅器，質地極薄，在碎銅片上發現有細如髮絲的花紋，經用放大鏡觀察並摹繪下來，才看出這些紋樣包括宴樂、狩獵、草木等形象，是一幅描寫當時貴族生活的圖畫。其中建築及作樂（敲鐘磬）部分，可以進一步豐富我們對於中國建築史與音樂史的了解，通過這些，使我們獲得了在文字上還沒有記載的古代知識，這些都是值得重視的材料，同時也具有美術上的價值。

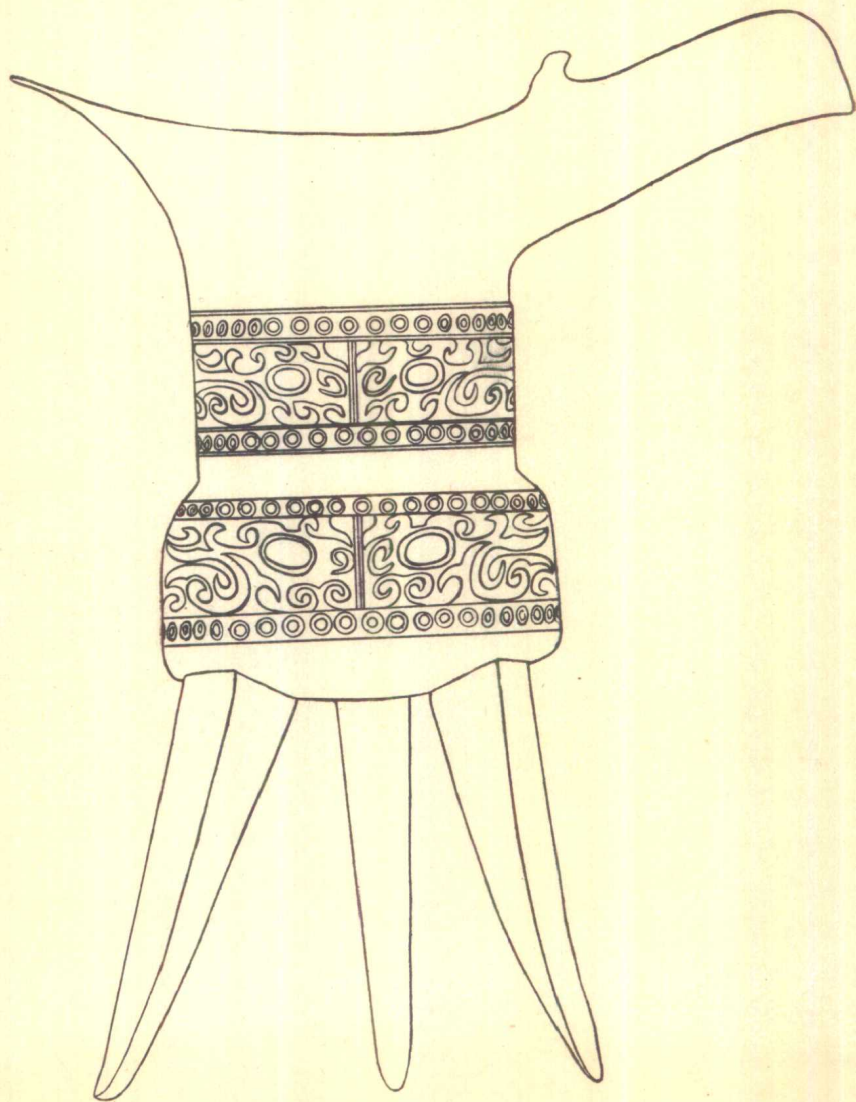
戰國時代的玉器，如玉鸞、玉璧、玉璜等，上面有磨製和雕鏤的花紋，構圖簡練，造形優美，可以看出古代工藝家們的智慧和超絕的技藝。此外漆器在戰國已經盛行，漢代所謂的「畫雲氣，朱壽器」遠在戰國時代就已經有了。

除了這許多工藝美術品，還發現了大批鐵製生產工具和鐵兵器，有力地說明了這個時代在文化有了高度發展的同時，鐵已經普遍地被使用了。到漢代更有了較大型的鐵兵器，並發現泥塑家畜等美術品。在輝縣這個地區，由於不同時代的遺存，具有不同時代的特徵，隨着時代的進展，使我們了解到古代社會的生活情況，和勞動人民在文化藝術上的高度成就。

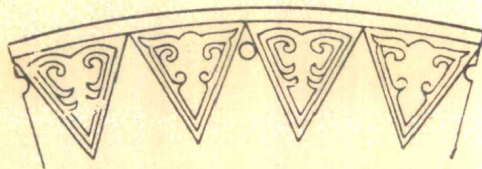
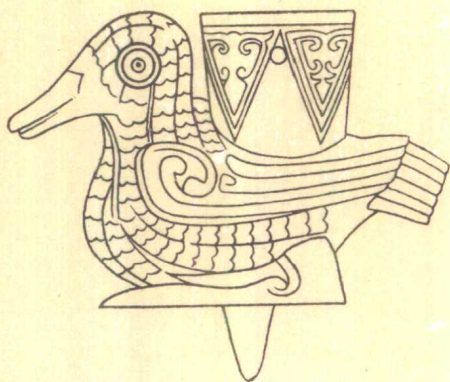
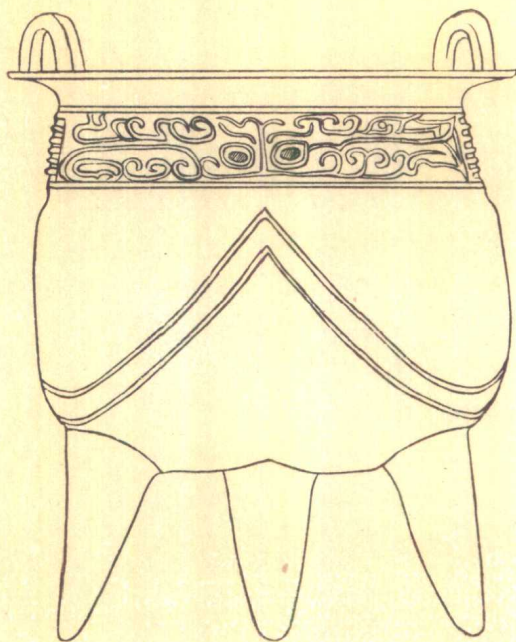
這裡搜集的圖案，大部分是一九五〇年至一九五二年輝縣出土的器物，另有一小部分選自郭寶鈞先生舊存（一九五〇年以前）輝縣器物摺片，綜合起來編繪而成，不完美的地方還很多，僅供愛好和研究中國工藝美術的讀者們作為參考之用。

目 錄

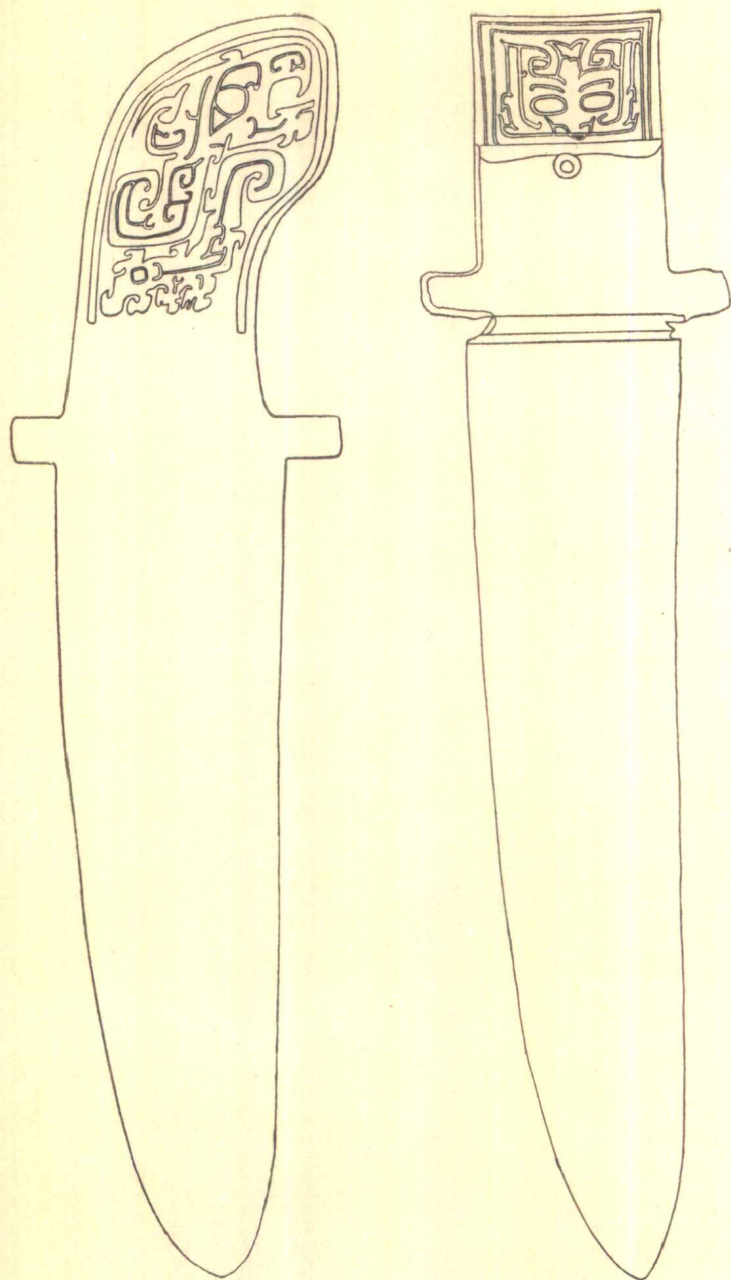
殷代銅爵	琉璃閣出土	一	戰國時代鑲花弧形銀片	固圍村出土	二
殷代銅鼎	琉璃閣出土	二	戰國時代包金鑲玉銀帶鈎(俯視及側視圖)	固圍村出土	三
殷代鴨形器蓋(附展開圖)	琉璃閣出土	二	戰國時代彩繪陶壺(俯視及側視圖)	褚邱出土	四
殷代銅戈(兩種)	琉璃閣出土	三	戰國時代彩繪陶豆(俯視及側視圖)	褚邱出土	四
殷代銅刀	琉璃閣出土	四	戰國時代彩繪陶壺(俯視及側視圖)	趙固出土	五
戰國時代銅鑑花紋(展開及側視圖)	趙固出土	五	戰國時代彩繪陶壺(俯視及側視圖)	趙固出土	六
戰國時代銅壺	趙固出土	六	戰國時代彩繪鳥蓋陶壺	褚邱出土	七
戰國時代銅鼎	固圍村出土	七	戰國時代彩繪陶豆(俯視及側視圖)	趙固出土	八
戰國時代透雕馬飾當釧(兩種)	趙固出土	七	戰國時代彩繪筒形器	趙固出土	九
戰國時代車轅飾(正面及側面圖)	固圍村出土	八	戰國時代彩繪陶鑑	趙固出土	九
戰國時代銅鼎(鼎蓋花紋)	琉璃閣出土	九	戰國時代彩繪陶壺蓋	趙固出土	三〇
戰國時代銅鼎(耳部花紋)	琉璃閣出土	九	戰國時代彩繪陶盤	趙固出土	三〇
戰國時代銅壺(腹部花紋)	琉璃閣出土	九	戰國時代彩繪陶盤(俯視及側視圖)	趙固出土	三一
戰國時代銅壺(耳部花紋)	琉璃閣出土	九	戰國時代鳥柱盤上的鳥柱(俯視及側視圖)	趙固出土	三一
戰國時代銅鼎(鼎蓋花紋)	琉璃閣出土	九	戰國時代玉龍佩	琉璃閣出土	三二
戰國時代銅鼎(鼎蓋花紋)	琉璃閣出土	九	戰國時代玉璜	琉璃閣出土	三二
戰國時代錯金銀車轅飾(正面及側面圖)	固圍村出土	二〇	戰國時代玉佩	琉璃閣出土	三三
戰國時代錯金銀車柱頭飾(俯視及側視圖)	固圍村出土	二〇	戰國時代大玉璜	固圍村出土	三三
戰國時代錯金銀車柱頭飾花紋(附展開圖)	固圍村出土	二一	戰國時代玉牙	琉璃閣出土	三三
戰國時代錯金銀車轂韞花紋(附展開圖)	固圍村出土	二一	戰國時代玉鸚鵡	固圍村出土	三三
戰國時代錯金銀車柱頭飾花紋(附展開圖)	固圍村出土	二二	戰國時代漆棺花紋	固圍村出土	三三



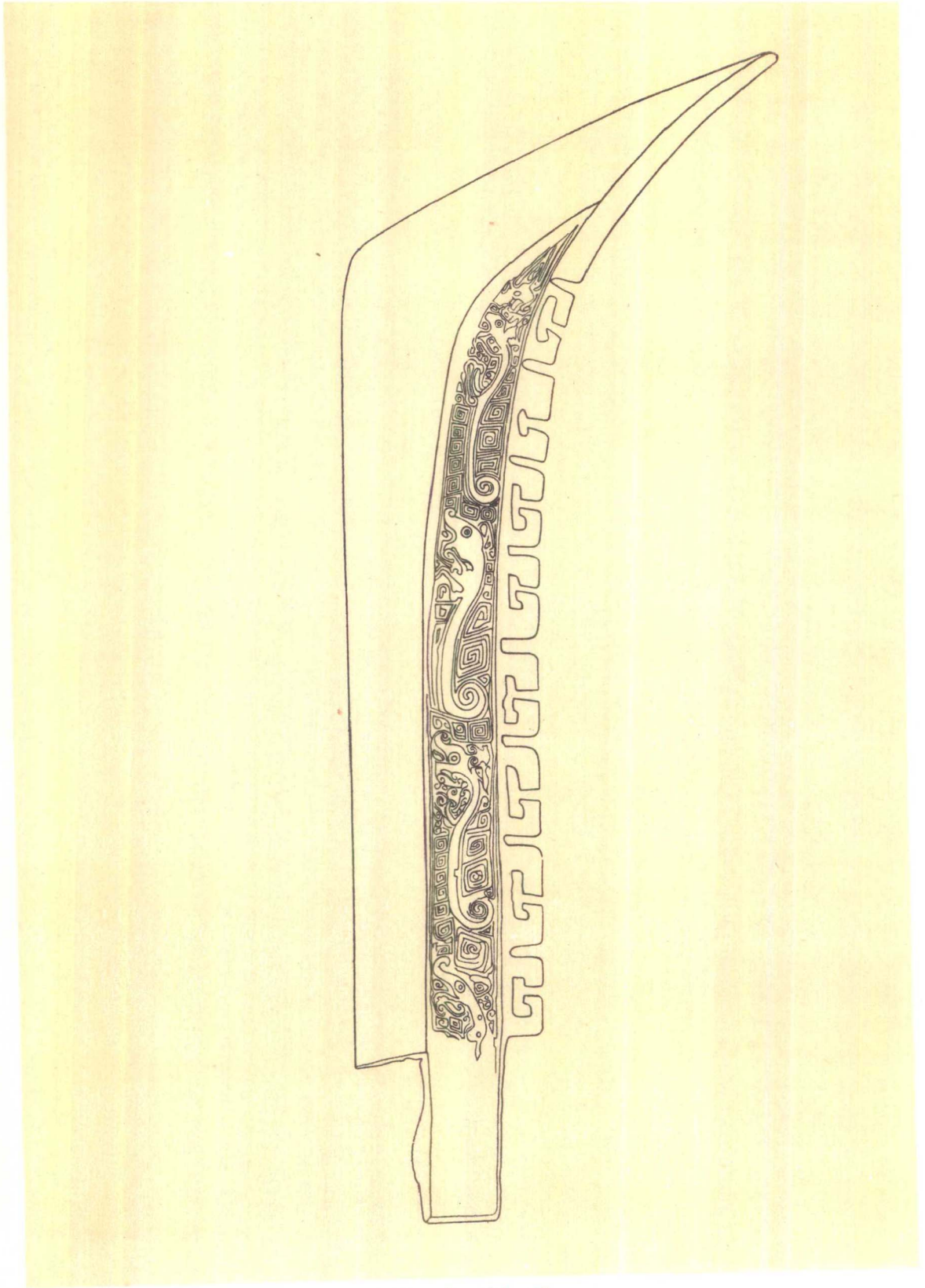
殷代銅爵



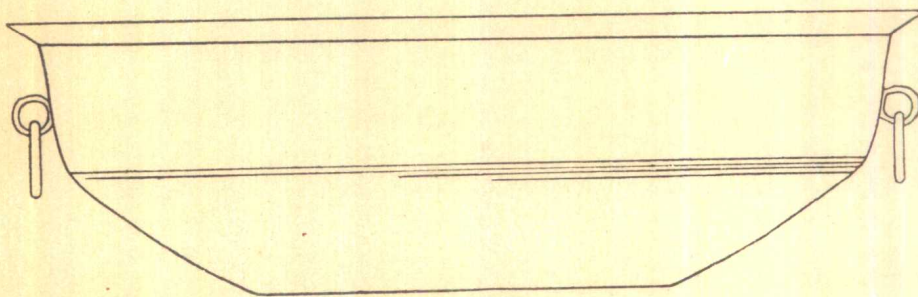
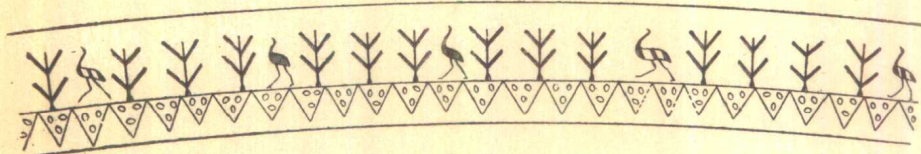
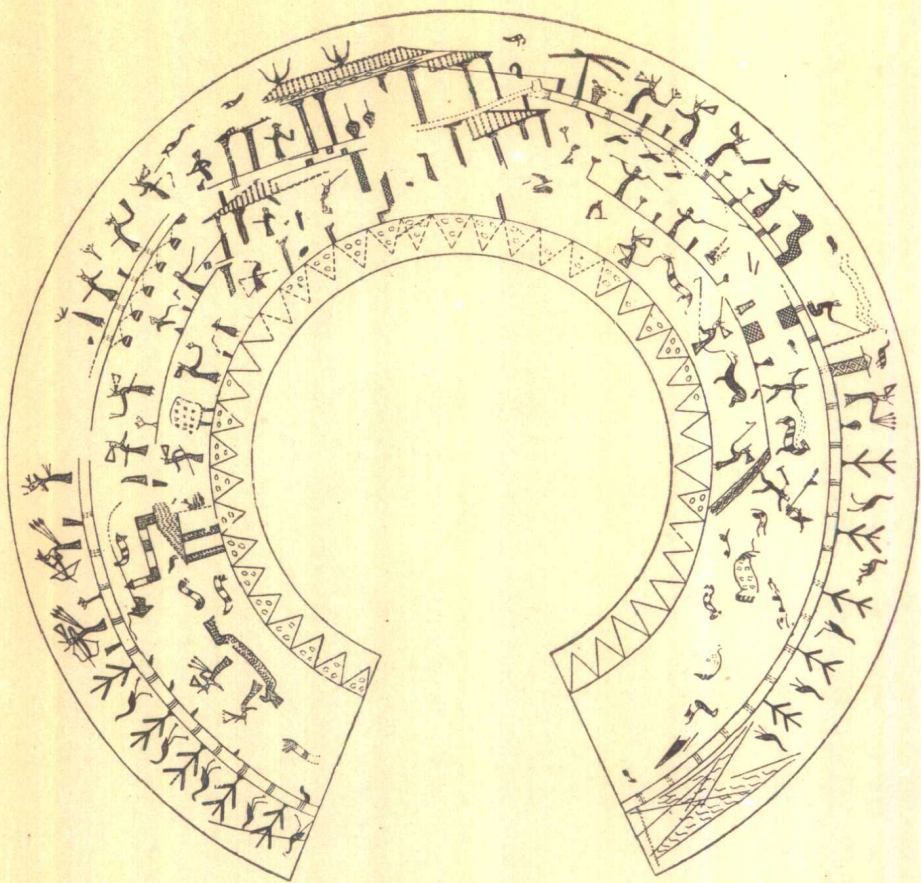
上：殷代銅鼎 下：殷代鴨形器蓋（附展開圖）



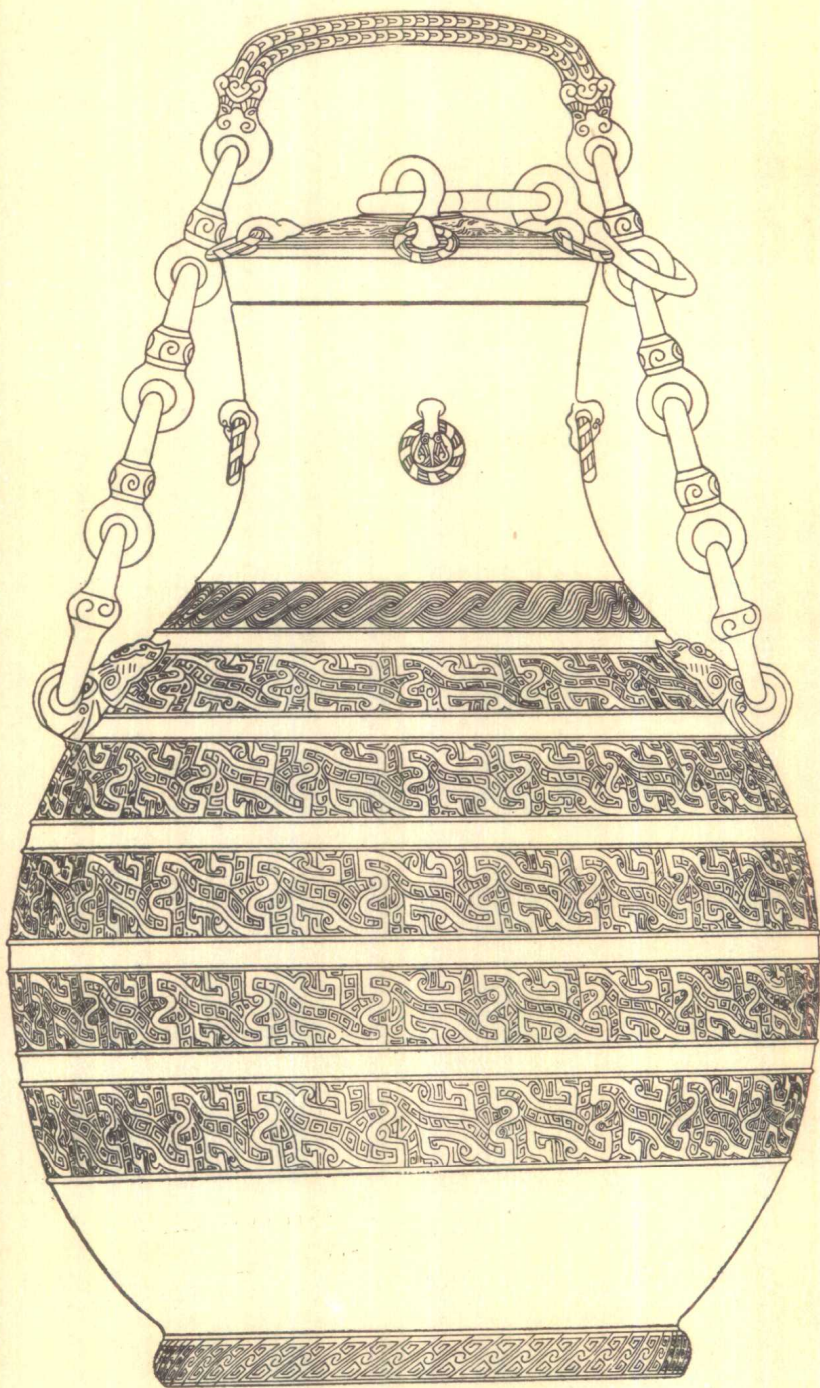
殷代銅戈（兩種）



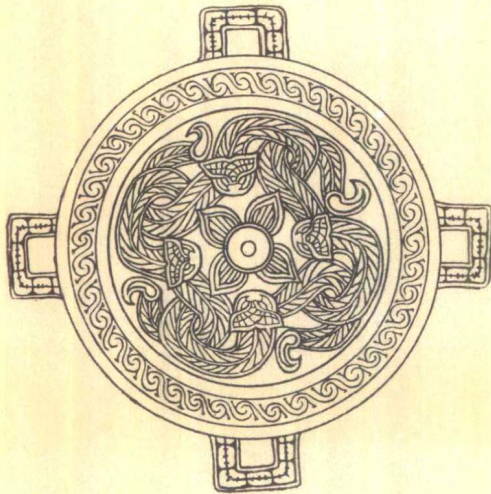
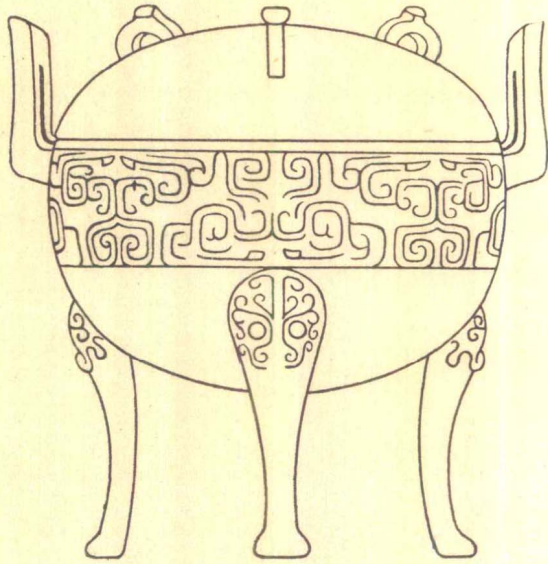
殷代銅刀



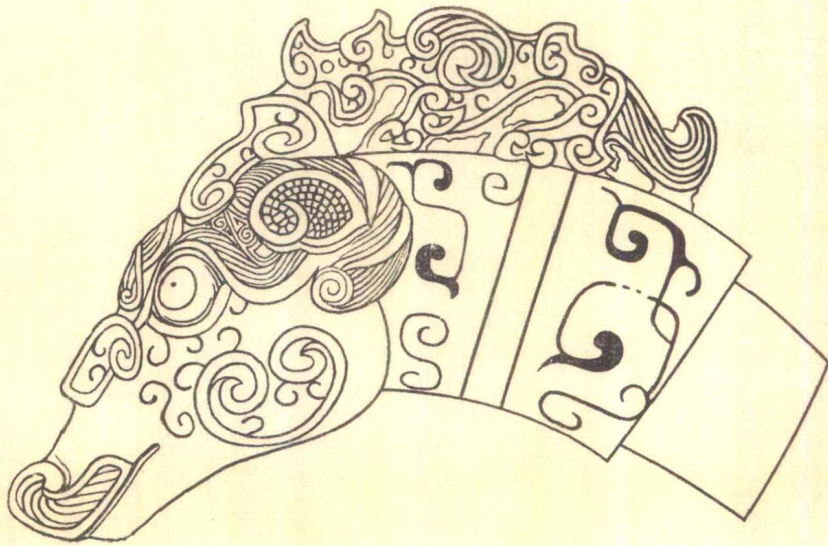
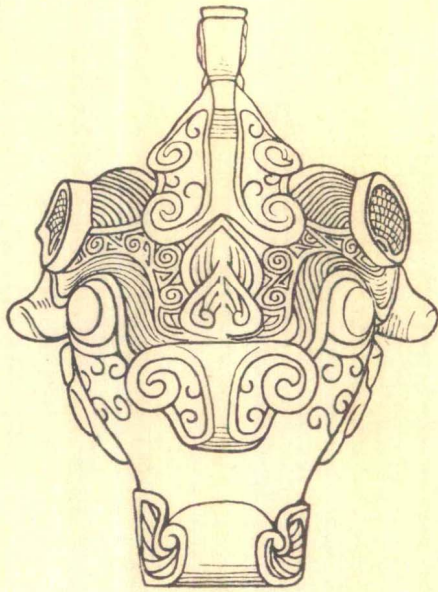
戰國時代銅鑑花紋（展開及側視圖）



戰國時代銅壺



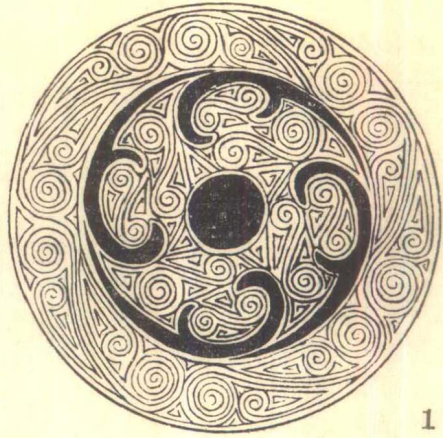
上：戰國時代銅鼎 下：戰國時代透雕馬飾當釭（兩種）



戰國時代車轅飾（正面及側面圖）



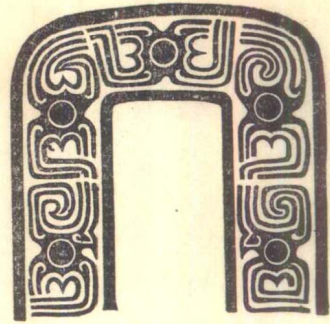
4



1



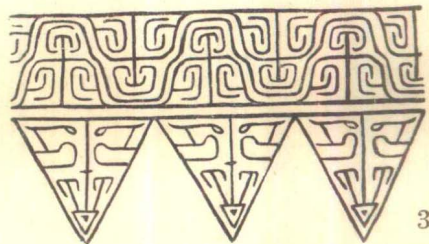
5



2

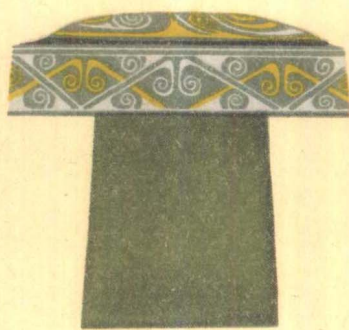


6

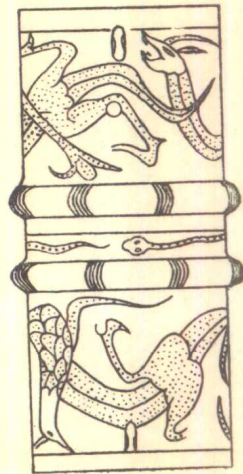
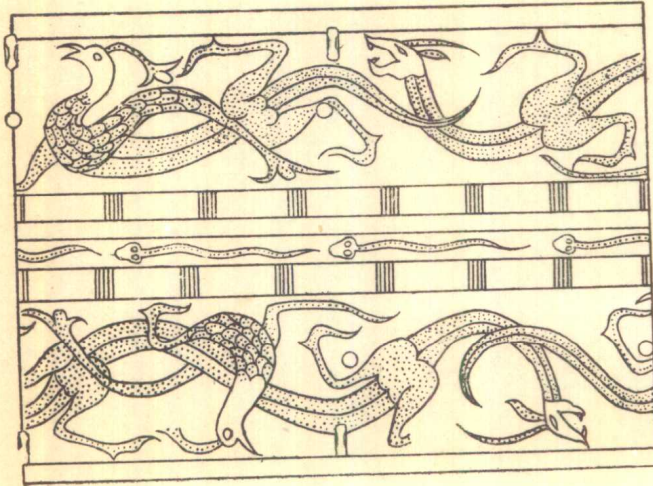
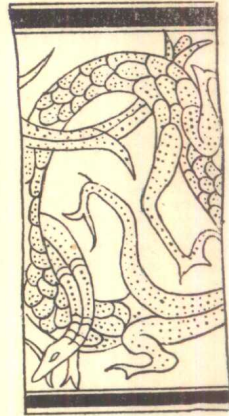
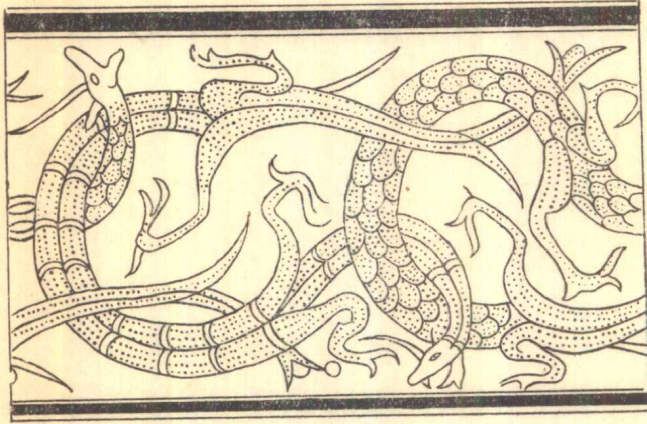


3

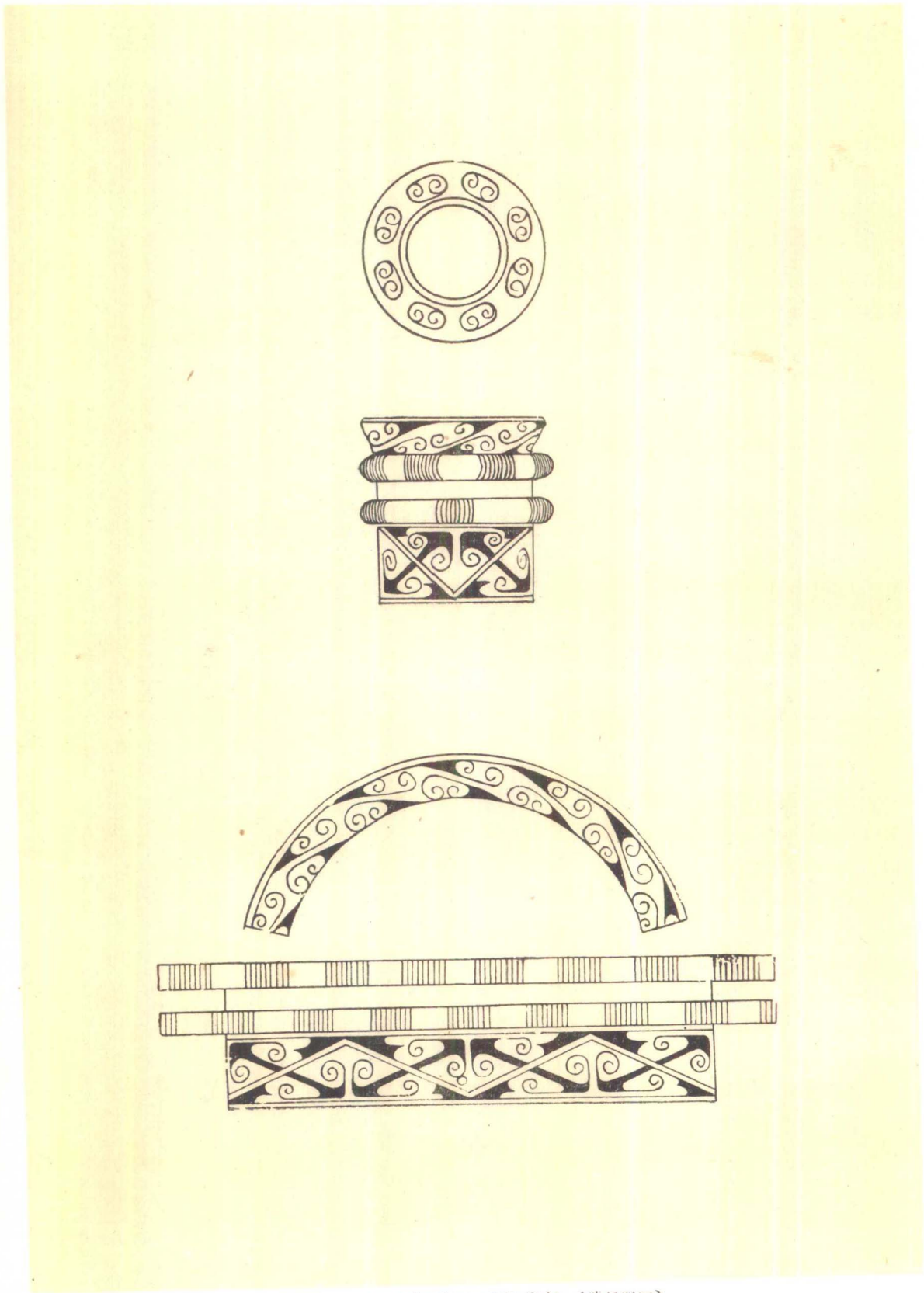
1. 戰國時代銅鼎(鼎蓋花紋) 2. 戰國時代銅鼎(耳部花紋) 3. 戰國時代銅甗(腹部花紋)
 4. 戰國時代銅壺(耳部花紋) 5. 戰國時代銅鼎(鼎蓋花紋) 6. 戰國時代銅鼎(鼎蓋花紋)



上：戰國時代錯金銀車轅飾(正面及側面圖) 下：戰國時代錯金銀車柱頭飾(俯視及側視圖)



上：戰國時代錯金銀車柱頭飾花紋(附展開圖) 下：戰國時代錯金銀車轂鞘花紋(附展開圖)



戰國時代錯金銀車柱頭飾花紋（附展開圖）