

中小学生素质教育丛书

▪ 教育部推荐背诵篇 ▪

chuzhong gushiwen

初中古诗文

钢笔字帖

gangbi zitie

薛平 书写



华东理工大学出版社

中小学生素质教育丛书

·教育部推荐背诵篇·

初中古诗文钢笔字帖

薛 平 书 写

华东理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中古诗文钢笔字帖:教育部推荐背诵篇/薛平书写.

上海:华东理工大学出版社,2000.11

(中小学生素质教育丛书)

ISBN 7-5628-1105-9

I. 初... II. 薛... III. ①汉字-钢笔字-法帖-初中②诗词-中国-古代-初中-教学参考资料③文言文-初中-教学参考资料

IV. G634.955.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 54944 号

NA276/07

中小学生素质教育丛书

·教育部推荐背诵篇·

初中古诗文钢笔字帖

薛 平 书 写

华东理工大学出版社出版发行

上海市梅陇路 130 号

邮政编码 200237 电话 64253429

新华书店上海发行所发行经销

上海展望印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 3.75 字数 96 千字

2000 年 11 月第 1 版 2000 年 11 月第 1 次印刷

印数 1-6000 册

ISBN 7-5628-1105-9/Z·173 定价:7.00 元

前 言

在我国源远流长的文化艺术宝库中,古代诗、词、曲、赋、文,是其中的一串璀璨明珠,它记下了历代名人骚客对祖国大好河山的由衷歌咏,记下了古代圣贤忧国忧民的崇高襟怀。

教育部新近制定了语文教学大纲(试验修订版)课外阅读推荐书目,我社根据新大纲确定的古诗文背诵篇目,特邀请了全国著名硬笔书法家薛平先生用楷书、行楷书体书写了这套系列丛书①《小学古诗钢笔字帖》;②《初中古诗文钢笔字帖》;③《高中古文钢笔字帖》;④《高中诗词曲钢笔字帖》。

相信广大中小学生和书法爱好者将在书法艺术、文学艺术及掌握基础知识诸方面获得多重的审美陶冶。



薛平，现任中国硬笔书法家协会副秘书长，《中国钢笔书法》杂志特邀编辑等。曾获“全国首届钢笔书法大赛”一等奖，“硬笔书法国际大展”特别奖、“中国硬笔书法大展”一等奖。作品多次在中国美术馆和海外展出并被收藏。出版了数十册字帖，其书法功底扎实、清丽挺健，笔韵深厚，规范典雅，深受广大青少年和书法爱好者喜爱。《中国当代书画篆刻家辞典》、《中国当代书法人物电脑数据库》、《中国硬笔书法家辞典》、《当代文艺家名录》等对作者均有介绍。

目 录

文言文(20篇)

《论语》六则	(1)
得道多助,失道寡助	《孟子》(2)
生于忧患,死于安乐	《孟子》(4)
鱼我所欲也	《孟子》(5)
曹刿论战	《左传》(6)
三峡	郦道元(8)
与朱元思书	吴均(9)
出师表	诸葛亮(10)
桃花源记	陶潜(陶渊明)(15)
五柳先生传	陶潜(陶渊明)(17)
送董邵南游河北序	韩愈(18)
始得西山宴游记	柳宗元(19)
陋室铭	刘禹锡(22)
岳阳楼记	范仲淹(22)
醉翁亭记	欧阳修(25)
记承天寺夜游	苏轼(28)
上枢密韩太尉书	苏辙(28)
墨池记	曾巩(32)
爱莲说	周敦颐(34)
送东阳马生序(节选)	宋濂(35)

古诗词(50首)

关雎	《诗经》(39)
蒹葭	《诗经》(40)
君子于役	《诗经》(43)

陌上桑	汉乐府(44)
龟虽寿	曹 操(50)
观沧海	曹 操(50)
归园田居(种豆南山下)	陶 潜(51)
饮酒(结庐在人境)	陶 潜(52)
木兰辞	北朝民歌(53)
送杜少府之任蜀州	王 勃(58)
望洞庭湖赠张丞相	孟浩然(58)
使至塞上	王 维(59)
白雪歌送武判官归京	岑 参(60)
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	李 白(62)
渡荆门送别	李 白(63)
行路难(金樽清酒斗十千)	李 白(63)
宣州谢朓楼饯别校书叔云	李 白(65)
次北固山下	王 湾(66)
黄鹤楼	崔 颢(67)
望岳	杜 甫(68)
春望	杜 甫(69)
茅屋为秋风所破歌	杜 甫(70)
题破山寺后禅院	常 建(71)
左迁至蓝关示侄孙湘	韩 愈(72)
秋词(自古逢秋悲寂寥)	刘禹锡(73)
酬乐天扬州初逢席上见赠	刘禹锡(73)
观刈麦	白居易(74)
钱塘湖春行	白居易(76)
雁门太守行	白居易(77)
赤壁	杜 牧(78)
泊秦淮	杜 牧(78)
夜雨寄北	李商隐(79)

无题(相见时难别亦难)	李商隐(79)
忆江南(梳洗罢)	温庭筠(80)
相见欢(无言独上西楼)	李煜(80)
渔家傲(塞上秋来风景异)	范仲淹(81)
浣溪沙(一曲新词酒一杯)	晏殊(82)
登飞来峰	王安石(83)
江城子·密州出猎	苏轼(83)
水调歌头(明月几时有)	苏轼(85)
浣溪沙(山下兰芽短浸溪)	苏轼(86)
醉花阴(薄雾浓云愁永昼)	李清照(87)
游山西村	陆游(88)
破阵子(醉里挑灯看剑)	辛弃疾(89)
过零丁洋	文天祥(90)
别云间	夏完淳(91)
天净沙·秋思	马致远(92)
山坡羊·潼关怀古	张养浩(92)
论诗	赵翼(93)
己亥杂诗(浩荡离愁白日斜)	龚自珍(95)

《 论 语 》 六 则

子曰：“学而时习之，不亦说乎，
有朋自远方来，不亦乐乎；人不知
而不愠，不亦君子乎？”

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

子曰：“学而不思则罔，思而不
学则殆。”

子贡问曰：“孔文子何以谓之
‘文’也？”子曰：“敏而好学，不耻下

问，是以谓之‘文’也。”

子曰：“默而识之，学而不厌，
诲人不倦，何有于我哉？”

子曰：“三人行，必有我师焉；择
其善者而从之，其不善者而改之。”

得道多助 失道寡助

孟子曰：“天时不如地利，地
利不如人和。三里之城，七里之
郭，环而攻之而不胜。夫环而攻

之，必有得天时者矣；然而不胜者，是天时不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也；委而去之，是地利不如人和也。故曰：域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣。

《孟子·公孙丑下》

生于忧患 死于安乐

“孟子”

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。

故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。

入则无法家拂士，出则无敌国

外患者，国恒亡。然后知生于忧患，而死于安乐也。

鱼我所欲也 “孟子”

孟子曰：鱼我所欲也，熊掌亦我所欲也；二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生亦我所欲也，义亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。

曹 刖 论 战 “左传”

十年春，齐师伐我，公将战。
曹刖请见，其乡人曰：肉食者谋之，又何间焉？”刖曰：肉食者鄙，未能远谋。”乃入见，问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也，可以一战，战则请从。”

公与之乘。战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

注：当时齐国是强国，鲁国是弱国，鲁国

打的是防御战。

三

峽

酈道元

自三峽七百里中，兩岸連山，略
無闕處。重岩疊嶂，隱天蔽日。自非
亭午夜分，不見曦月。至于夏水襄
陵，沿溯阻絕。或王命急宣，有時
朝發白帝，暮到江陵，其間千二百
里，雖乘奔御風，不以疾也。春冬之
時，則素湍綠潭，回清倒影。絕巘
多生怪柏，懸泉瀑布，飛漱其間，
清榮峻茂，良多趣味。每至晴初
霜旦，林寒澗肅，常有高猿長嘯，
屬引淒異，空谷傳響，哀轉久絕。故
漁者歌曰：“巴東三峽巫峽長，猿鳴

三声泪沾裳！”

与朱元思书 吴均

风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐，一百许里，奇山异水，天下独绝。

水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。

夹岸高山，皆生寒树。负势竞上，互相轩邈；争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务