

敦煌藝術敘錄

謝稚柳 著



敦煌藝術敘錄

謝稚柳 著

上海出版公司

編號：150

敦煌藝術敘錄

類別：文學藝術

著者 謝 稚 柳
出版者 上 海 出 版 公 司

上海市書刊出版業營業許可證出字第號
地址：上海市南京東路153號1D室

排印者 協 興 印 刷 廠
地址：上海市海寧路788號

經售者 新華書店上海發行所

定價：人民幣 國產紙本4.00元
進口紙本4.40元

一九五五年十一月第一版

字數：393,000 印數：1—1,200 一九五五年十一月第一次印刷

開本：787mm×1092mm 1/25

印張：40—18/25

內容提要

內容分概述與敘錄兩部分：概述部分有系統地分析敦煌石室自北魏至宋壁畫的流派與演變，以及唐、宋時期在敦煌有關歷史方面的考證等。敘錄部分則純爲著錄式的敘文，將敦煌四百餘窟逐窟內容（如洞形、塑像、壁畫、供養人題名等）作詳細的紀錄，是一種研究敦煌石室的較詳盡的參考材料。

莫高窟

功德主

妃子屈木

速來靈西寧王

太子費阿沙速丹沙同速又幼卒又
脫托赤太王

股花赤大王

直合百十
轉成
因

沙州路河漢

天聖二年

善人說來失重

華嚴奴才晚廷劉

五鬼經

長平王

本世余逆立鬼劉

陳世昌先生文集

公哥力加

張耳赤手忍死德昭

律市

我
路
陽
西
者



尼智成太師

維大元至正八年歲次戊午五月十三日守

長江
巴里
平見
品上
長江

圖版一
莫高窟碑記

圖版二 鹿王本生（北魏）





圖版三 佛傳圖及賢剗千佛（北魏）



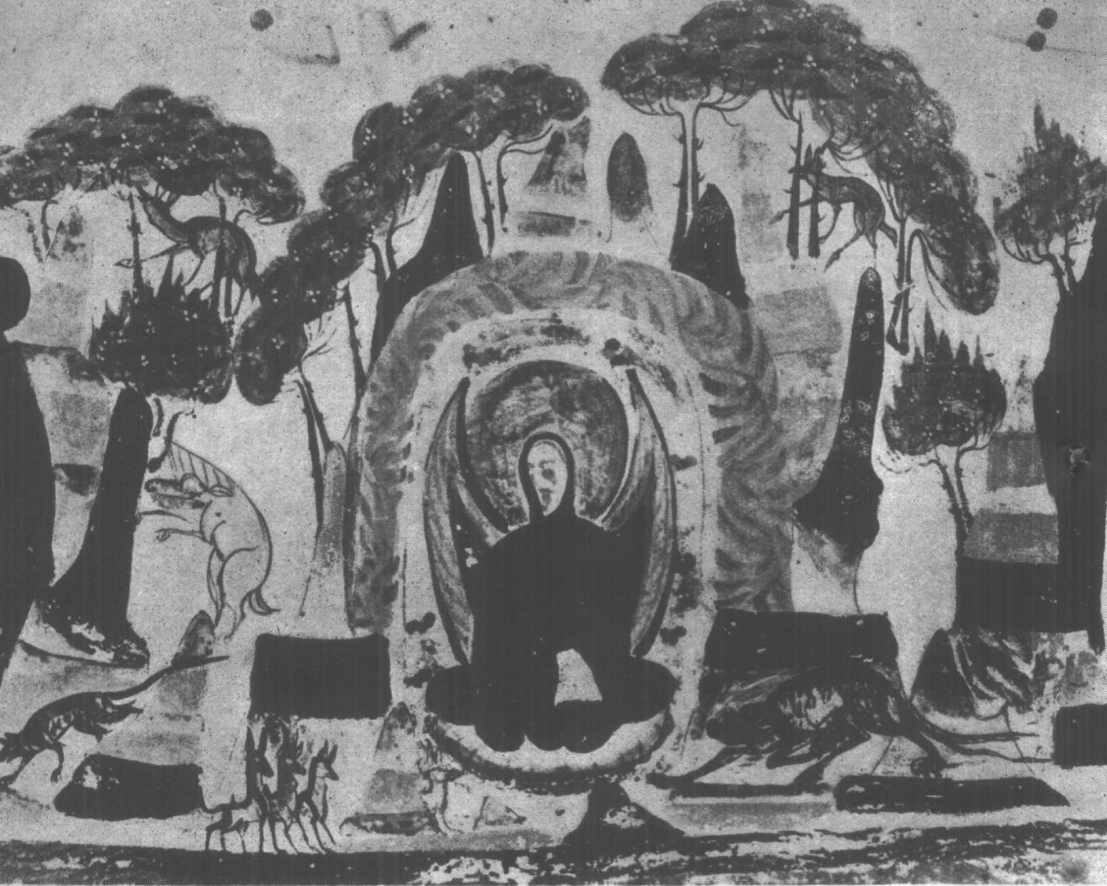
圖版四 佛傳圖（北魏）



圖版五 苦行釋迦塑像（北魏）



圖版六 上部 釋迦說法像 下部供養人像（西魏）



圖版七(上) 佛傳圖(西魏)
圖版八(左) 降魔圖(西魏)



圖版九 盧舍那佛（西魏）

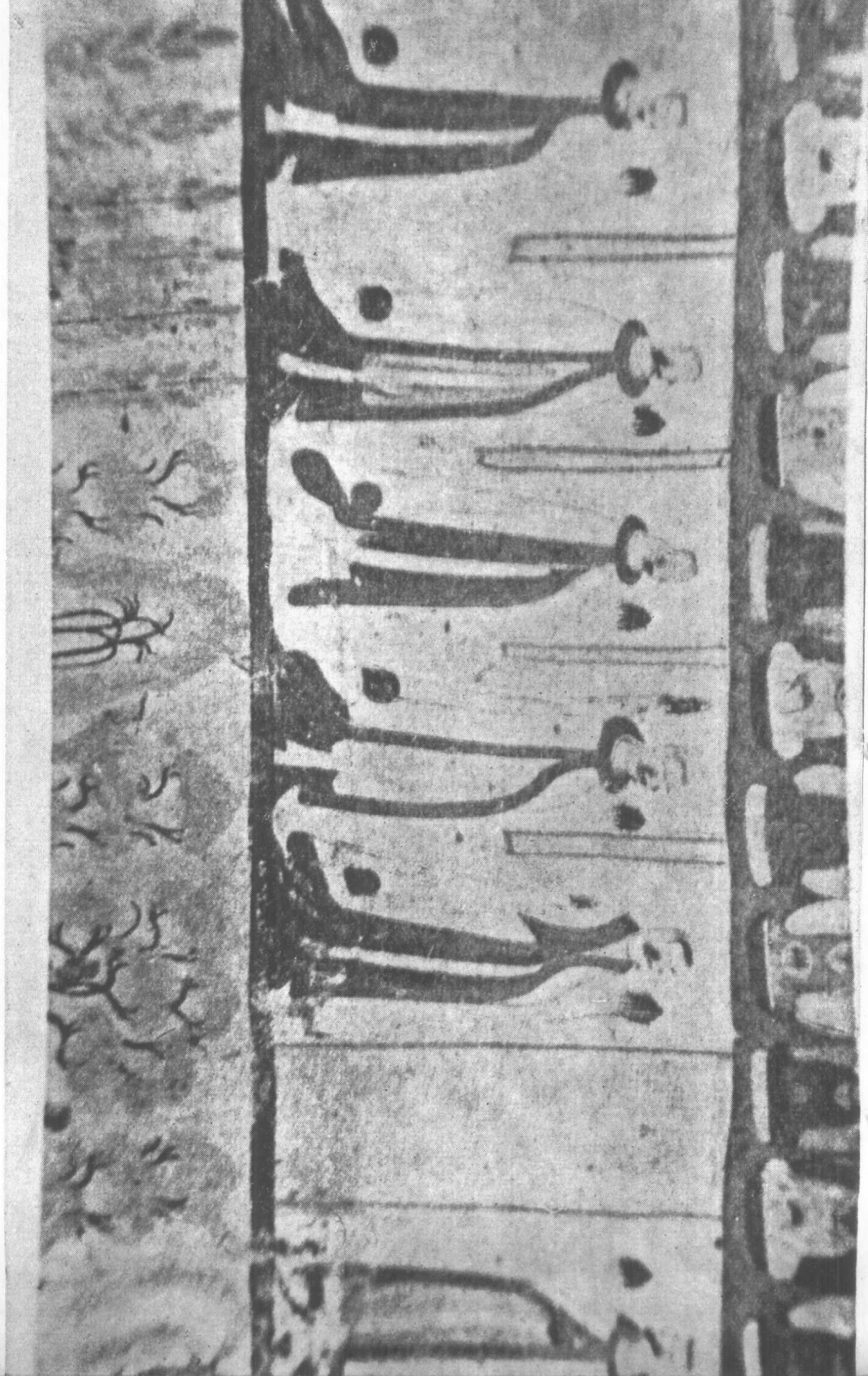


圖版一〇 佛塑像（西魏）

圖版一一 佛傳圖（隋）

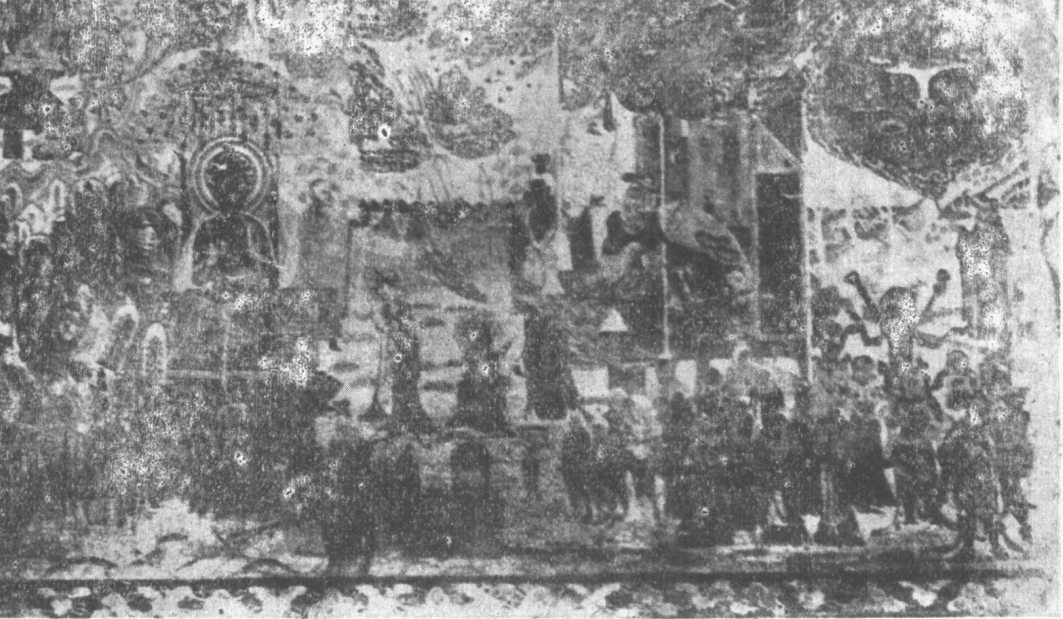


圖版一二 女供養人像（隋）





圖版一三 金剛塑像（隋）



圖版一四(上)
圖版一五(左)

維摩經變(初唐武周垂拱二年)
弟子像(初唐)