

皇宮里的故事

刘

澍

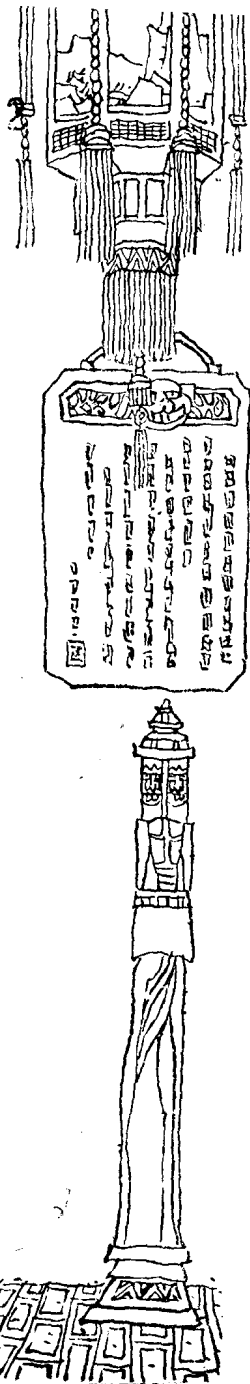


皇宫里的故事

刘 潞

河北人民出版社

一九八二年·石家庄



皇 宫 里 的 故 事

刘 潞

河北人民出版社出版（石家庄市北马路19号）

河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092毫米 1/32 4 5/8 印张 74,000字 印数：1—70,000 1982年9月第1版
1982年9月第1次印刷 统一书号：R10086·619 定价：0.35元

内 容 提 要

作者以故宫中的一些文物为线索，依据有关史料，讲述了明清两代发生在皇宫中的一些故事。通过这些故事，揭露了封建统治者的荒淫和内部各派之间的角逐，歌颂了劳动人民英勇不屈的斗争精神。

目 录

引言.....	1
一、永乐皇帝建故宫.....	3
朱棣称帝	3
永乐迁都	7
始建皇宫	8
二、北京城保卫战.....	12
“土木之变”	12
铲除国贼	14
于谦主战	16
京城外的一场鏖战	18
归还太上皇	21
三、太上皇朱祁镇复辟.....	24
废立皇太子	24
阴谋复辟	26
夺门之变	29
四、铁牌的故事.....	33
魏忠贤擅权	33
迫害后妃	35
打击忠臣	38

网罗党羽	42
顺治皇帝立铁牌	43
五、改朝换代	45
命运多蹇的崇祯皇帝	45
明朝灭亡	48
闯王进京	54
起义军撤离北京	58
六、康熙学科学	63
康熙重理“历法之争”	63
康熙学科学	68
和路易十四的交往	72
测绘中国地图	73
编写科学丛书	78
七、雍正皇帝上台前后	82
争当皇太子	82
皇四子胤禩谋取皇位	86
狡兔死 走狗烹	90
改变建储制度	92
八、“香妃”的故事	95
关于“香妃”的传说	95
平息叛乱	97
“香妃”进宫	101
随驾南巡	106
九、隆宗门外的一场激战	110

打入皇宫	110
激战隆宗门	113
起义失败了	118
嘉庆皇帝颁发“罪己诏”	120
十、辛酉政变	124
咸丰之死	124
勾结恭王	129
铲除肃顺	132
垂帘听政	136
附：两点说明	139

引 言

故宫，原称紫禁城，是我国现存规模最大的古建筑群。它是明朝永乐皇帝迁都北京后，于1406年开始修建的。明、清两朝一直把它当作皇宫。这里曾先后住过二十四位皇帝，最长的达六十多年，最短的仅有一个来月。他们在宫中驱使着无数的仆役，杀害了大量的无辜。辛亥革命结束了我国两千多年的帝王统治。清朝最后一个皇帝——溥仪，被赶出故宫后，皇宫改为故宫博物院。

新中国成立后，故宫博物院回到了人民的手里。它以自己悠久的历史，独特的建筑风格以及所收藏的千千万万件奇珍异宝，吸引着无数中外游客。在这里，人们不但能够欣赏我国古代劳动人民所创造的各种艺术珍品，而且还可以形象地学习和了解明、清两代的一些历史知识。

明清两代封建统治者曾经盘据过的故宫，历经五百多年。故宫中发生过许许多多不平常的事情，有皇帝的淫威滥杀，有皇子皇孙以及太监、嫔妃们的争斗；有宫女们的呼喊与反抗，有被剥削、被压迫的劳

动人民冲进皇宫后的激烈战斗。故宫中的每块奇石，每株异木，都有一段传奇故事；一砖一瓦，都是皇宫中五百多年间各种复杂斗争的历史见证。下面就结合故宫中的现存文物，讲几个发生在这座皇宫中的故事。

一、永乐皇帝建故宫

明朝的京城最初设在南京。南京也有一座宏伟壮观的宫殿。那是明太祖朱元璋起兵推翻元朝，定都南京后建立的。那么，为什么明朝统治者后来把皇宫又搬到了北京呢？这要从明成祖朱棣怎么当上皇帝讲起。

朱 棣 称 帝

1368年，朱元璋率起义军推翻元朝统治，在南京登极当皇帝，定国号大明，年号洪武。他象历史上很多开国皇帝一样，给自己的儿子们分配领地，加封王爵，希望这些得到土地的亲王们能为保卫刚取得的政权尽到一些责任。朱棣是朱元璋的第四个儿子，他的领地是北平（即今北京）一带，古时候这一带简称燕，因此朱棣就被封作燕王。

根据明朝的皇权世袭制度，皇太子（即皇帝的接班人）应该由皇长子充当。朱棣是皇四子，本来无权继承皇位。然而朱棣不安于荣华富贵，从小就想成就一

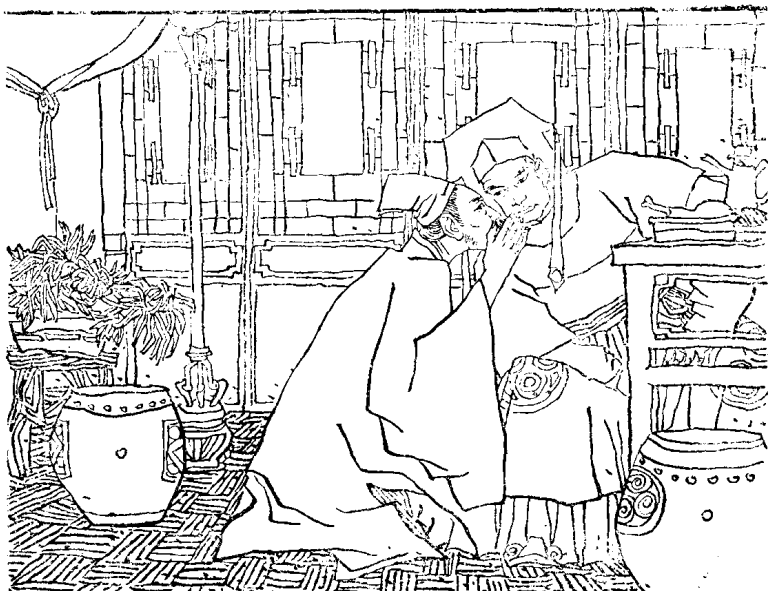
番事业，很受父亲的赏识。据说他的大哥太子朱标死后，朱元璋便想立朱棣为皇太子。只是由于当时明政权刚刚建立，皇权世袭制度不好轻易改动。朱元璋只好放弃这种打算，立朱标的长子为皇太孙。

1398年（洪武三十一年）朱元璋去世，皇太孙允炆（wén音文）即位，第二年改年号为建文。允炆当了皇帝，他那些拥有重兵的叔父们怎么能满意呢？特别是朱棣，他认为自己为建立和巩固大明江山立下过汗马功劳，如今却屈就于自己的子侄之下，实在有点不甘心，可是又找不到什么借口反抗，只好整日眉头紧锁，借酒浇愁。

虽然朱棣表面上不问政事，但他对建文帝的态度，却是“司马昭之心，路人皆知”。一天，有个叫袁珙的算命先生求见燕王，朱棣脱下王服，穿起卫士服在酒店里招待他。袁珙一看，心里就明白了几分，但他却明知故问：“殿下，您为什么这样不尊重自己，穿起这种不合自己身份的衣服了呢？”朱棣长叹一声，带着满腹牢骚说：“唉！我不过就是人家的一个卫士罢了，这一辈子还能有什么作为！”

袁珙一听，急忙下跪，神秘地说：“殿下千万不要轻看自己，您将来一定是太平盛世的天子。”

朱棣见自己的野心被袁珙一语道破，吓得面如土色，忙用眼色止住袁珙。朱棣虽然害怕人们知道自己



有这种念头，可是又十分希望袁珙的预言有朝一日能变成现实。于是，他把袁珙悄悄地带到自己府中，十分恳切地向他求教。袁珙这样一个走江湖的平庸之辈能得到王侯的赏识，当然要不遗余力地给他出谋划策。从此，朱棣就按照袁珙给他出的点子，一面广收骁勇异能之士，一面暗中加紧军事训练，伺机发动兵变，实现自己黄袍加身的美梦。

刚刚即位的建文帝，似乎觉察到他叔父的这些打算，因此也采取了相应的巩固政权的措施。他接受了大臣黄子澄、齐泰提出的削藩建议，在短短的一年

里，先后将周王朱橚、齐王朱榑、代王朱桂的王爵废掉，降为普通百姓。皇帝的这种作法，使朱棣与朝廷的矛盾骤然激化了。他手下的门人姚广孝、朱能等人乘机向他进言：“殿下多年来一直受奸臣的陷害，现在朝廷又大张旗鼓地削藩，眼看您的地位难保，不如起兵造反吧！”

朱棣有些犹豫。这个建议虽说正中下怀，但是身为皇叔，起兵反叛，总有些名不正，言不顺。朱能见他迟疑不决，又进一步为他出谋划策道：“削藩的主张都是出自黄子澄和齐泰之口。现在只要打出声讨这两个奸臣贼子、以清君侧的旗号，不愁诸王不归顺您。”

朱棣听罢，十分高兴，觉得自己这几年来没白下功夫，豢养的这批人终于发挥作用了。于是他封官许愿，收买人心，让他们尽心竭力为自己效劳。1399年（建文元年）七月，朱棣召集部下，举行誓师大会，废掉建文年号，仍称洪武年号，以讨伐黄、齐为名，挥戈南下，揭开了历史上称为“靖难之役”的战争序幕。元末农民大起义后，刚得到统一、安定不久的中国，又陷入战争的火海之中。“靖难”这仗，一打就是四年。1402年，朱棣率军攻克了南京。建文皇帝不甘心当叔父的阶下囚，一把火烧了皇宫，乘乱潜逃了。于是皇帝宝座自然而然地就轮到朱棣来坐。他实现了自己梦寐以求的愿望，成为明朝第三个皇帝。第

二年，改年号为永乐。

永 乐 迁 都

朱棣登极以后，京城仍设在南京。南京当时是中国经济文化最繁荣、最发达的地方。朱元璋把京城设在那里，确实有利于发挥中央政府的统治作用。然而朱棣长期生活在北方，在做燕王的几十年中，时常跟不断骚扰的元朝后裔打交道，他深知塞外的北元势力是中原安全的重大威胁。南京离边塞几千里，在交通和通讯还不发达的情况下，要想在南京随时掌握塞北动态，调兵遣将，是极为困难的。因此，朱棣从即位那天起，就有都城北迁的想法。有个大臣叫李至刚，专会察颜观色、奉承拍马。他揣摸到皇帝的心思，便抓住时机，提出迁都北平的建议。他摇头晃脑地说：

“北平左临沧海，右拥太行，南襟河济，北枕居庸，自古以来是称雄之地，北平又是陛下发祥之‘龙潜’，京城北迁乃是顺天意、应民心之事，何乐而不为？”

朱棣听罢，连声称赞，当即下令将北平署升格，改称北京。京城北迁的准备工作从此开始了。

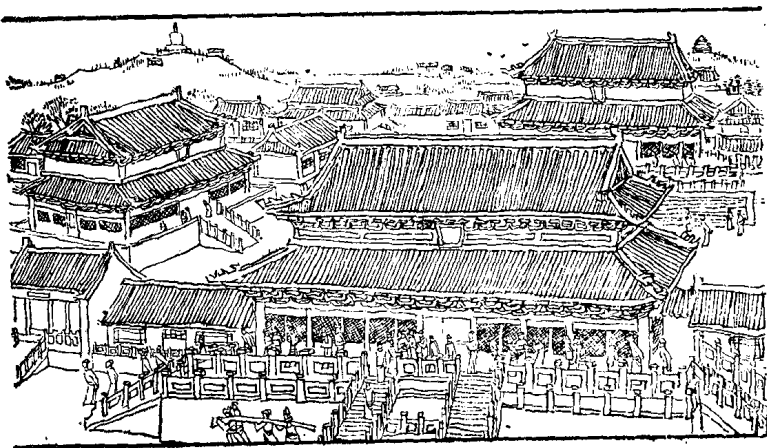
对封建皇帝来说，迁都最重要的准备工作就是建造皇宫。朱棣在北京原来也有宫殿，但那不过是燕王府，况且还是元朝遗留下来的。如今当上了皇帝，自

然不能再住在那里，必须另行修建。在修建一座什么样的皇宫这个问题上，朱棣多次召集群臣讨论。有的大臣说，应以汉代皇宫为蓝本，有的大臣认为应以唐代宫殿为楷模，各抒己见，众说纷纭。朱棣对大家提出的这些方案都不满意。他想：汉武、唐宗无论怎样超群拔类，也是一千多年前的人了。一千多年以前修建的房子有什么可值得称道的？自己是气拔山河的英雄，所创的业绩早已盖过汉、唐，自己要住的皇宫当然也必须高过汉、唐，必须宏伟壮观，只有这样，才能显示出自己的雄才大略。因此，群臣提出的各种方案，都被他否定了。最后，还是那个提出迁都北平的李至刚摸到了皇帝的心思，于是，他连夜写了一份奏折，提出应按照《周礼》规定的“前朝后寝、左祖右社”的原则，把北京皇宫修建成一座超过以往各代皇宫的富丽堂皇的宫殿。李至刚的折子一递上去，朱棣就批准了。“超过以往各代的皇宫”，正合皇帝的心意呀！

始 建 皇 宫

1406年（永乐四年），建造北京皇宫的工程正式破土动工了。朱棣选派了宋礼、师逵等朝廷中的高级官员分赴四川、湖广、浙江、江西各省，督办采伐木材，又派太宁侯陈珪、北京刑部侍郎张思恭去监督烧

造砖瓦，同时下令征调天下各行工匠和中原各省民工，汇集北京，参加皇宫的建造。从1406年到1420年，前后用了十四年，气势宏伟、造型壮美的明代皇宫终于建造起来了。今天的故宫博物院（当初的紫禁城）、景山公园（当初的万岁山）、北海公园（当初的西苑）、中山公园（当初的社稷坛）、劳动人民文化宫（当初的太庙）等，都是永乐时营建北京皇宫的重要组成部分。据说参加修建这一浩瀚工程的匠人有十万，民工达百万，而频繁调遣的军工，那就无法统计了。



这宏伟的建筑，经过历代的修缮，越来越完备，仅现存皇宫——紫禁城的面积，就达七十二万多平方米，里面的殿堂馆轩、亭台楼阁，就有九千多间。一般

认为，皇宫分为两大部分，叫做“外朝内廷”。外朝是皇帝处理政务的地方，包括午门、太和殿、中和殿、保和殿，以及东西两侧的文华殿、武英殿、文渊阁、内阁等；内廷则是皇帝和后妃们居住的地方，包括乾清宫、交泰殿、坤宁宫、宁寿宫、慈宁宫以及东、西六宫等。排列在皇宫中轴线上的前三殿和后三宫，是整个宫殿的主体建筑。特别是高大雄伟的太和殿（明初叫奉天殿），它那气势磅礴的造型，明朗绚丽的色彩，使紫禁城显得格外宏伟壮观。1421年（永乐十九年），朱棣就是在这里接受百官朝贺，正式定都北京的。以后，这里就成为各代皇帝举行大典的地方。每当一个皇帝即位、结婚、过生日、册立皇后，以及逢元旦、冬至等节日，都要在这里举行盛大的朝贺礼仪。仪式结束后，皇帝还要在这里设宴，招待文武百官和各国来宾。

皇宫盖得那样大，皇帝是不能每个地方都能经常去的。他在前三殿仅仅是参加必要的典礼和主持政务，日常的活动主要是在后宫进行。乾清宫、交泰殿、坤宁宫及东、西六宫是后宫的主要建筑。古时候“乾”的含意是指“天”和“皇帝”，“坤”的含意是指“地”和“皇后”，所以乾清宫和坤宁宫在明代就分别作为帝后的寝宫。众星捧月似的东、西六宫，则是妃嫔们的居处。这里是明清帝王寻欢作乐的地方。