

考

级

曲

集

# 中国琵琶 考级曲集

解金福 叶绪然 谢家国编



上海音乐出版社

ZHONGGUOPIPAKAOJIQUJI

# 中国琵琶考级曲集

解金福  
叶绪然 编  
谢家国

上海音乐出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

中国琵琶考级曲集/解金福等编. - 上海:上海音乐出版社,2001.3 重印

ISBN 7-80553-568-X

I.中… II.解… III.琵琶-器乐曲-中国 IV.J648.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 11091 号

责任编辑:郭燕红

封面设计:麦荣邦

**中国琵琶考级曲集**

解金福 叶绪然 谢家国 编

上海音乐出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子邮件:cslcm@public1.sta.net.cn

网址:www.slcm.com

总发书局经销 上海港东印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 14.5 谱、文 227 面

1995 年 5 月第 1 版 2001 年 3 月第 10 次印刷

印数:51,501—62,500 册

ISBN 7-80553-568-X/J·471 定价:17.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:59671164

# 前 言

琵琶是我国历史悠久的民族乐器,其丰富的演奏技巧与表现力,被誉为弹拨乐之“王”。在琵琶艺术发展的近、现代史上,上海具有重要的地位和影响,并有广泛的基础和优良的传统。它以其特有的地理与人才优势,承历代琵琶发展之精华,融南北各派演奏之所长,形成了人才荟萃、流派纷呈的繁荣局面。当代许多著名的琵琶演奏家、教育家,如李庭松、卫仲乐、孙裕德、程午嘉、林石城、杨少弋、张萍舟、金祖礼、秦鹏章、陈永禄、陈天乐、陈重、马林生、樊伯炎、刘德海、王范地等,都曾在这片沃土上得到滋润与发展。

上海音乐家协会琵琶专业委员会(原上海琵琶学会),自1988年成立以来,积极开展以繁荣和提高琵琶艺术为中心的各项活动,促进了海内外同仁的广泛联系与交流。自1989年起,又建立了琵琶定级考试制度,这在我国民族音乐中尚属首创。

为了保证定级考试的质量与水准,必须在教学内容和教材等诸方面求得进一步的完善,以达到系统化与规范化。编者通过多年的琵琶考级实践,从丰富的琵琶乐曲中精心选择、汇编了本教材,以供教学与学习使用。本教材在选编时考虑到考生基本上是以在校学生为主,故对低级别曲目的安排,注意到“琵琶上手难”以及琴童低龄化的特点,对传统乐曲、创作乐曲和改编的中外乐曲都有所兼顾。

音乐定级考试被誉为“无围墙的音乐院校”,这是艺术教育的重大举措。编者认为,考生不宜跳级,要全面掌握各个级别的乐曲与技术,尤其在发音、节奏及基本功方面应严格要求。对传统乐曲可不限版本,教师亦可因材施教,对本教材作适当的调整与补充。考级不是最终目的,但考级是对考生演奏程度和教师教学水准的检验,这对保证教学质量是有积极作用的。

本曲集的出版得到林石城、刘德海、王范地诸教授的关心与支持,在此表示感谢。我们衷心希望能听到广大同仁的宝贵意见,使我国琵琶考级曲目得到不断的丰富和完善。

编 者

# 目 录

前 言..... 编 者

## 第一级:

- 老六板..... 民间乐曲(1)  
小十面.....《瀛洲古调》选曲(1)  
紫竹调..... 沪剧曲调(2)  
月牙五更调..... 东北民歌 谢家国编订(3)  
凤阳花鼓..... 安徽民歌 叶绪然编订(4)  
鄂伦春族小唱..... 鄂伦春族民歌 印 贤编订(4)

## 第二级:

- 早天雷..... 广东民间音乐 林石城编订(5)  
金蛇狂舞..... 民间乐曲 聂 耳改编 王范地编订(6)  
小猫钓鱼..... 林石城编订(10)  
马车夫舞曲..... 新疆民歌 叶绪然编订(10)  
春光舞..... 曾 寻曲(11)  
迎春舞曲..... 新疆民歌 林石城编订(13)

## 第三级:

- 阳春白雪..... 古曲 卫仲乐演奏谱(14)  
寿亭侯..... 古曲 卫仲乐演奏谱(20)  
彩云追月..... 任 光曲 王范地编订(22)  
马兰花开..... 刘德海编订(25)  
步步高..... 广东民间音乐 叶绪然编订(26)  
顽童.....《瀛洲古调》选曲 刘德海演奏谱(27)

## 第四级:

- 倒垂帘..... 广东民间音乐 刘德海演奏谱(29)  
三六..... 江南民间音乐 夏宝琛传谱(31)  
大浪淘沙..... 华彦钧演奏 曹安和记谱(36)  
出水莲..... 潮州民间音乐 林石城编订(39)  
欢乐的日子..... 马圣龙曲(41)  
故乡的太阳..... 苏丹民间音乐 刘德海改编(45)

## 第五级:

- 飞花点翠.....《瀛洲古调》选曲 曹安和演奏谱(43)

寒鸦戏水	潮州民间音乐	刘宝珊编订	( 51)
梅花三弄	古曲	汤良兴编订	( 56)
送我一枝玫瑰花	新疆民歌	王范地改编	( 58)
采蘑菇的小姑娘	谷建芬曲	马圣龙改编	( 62)
划船曲	新西兰民歌	刘德海改编	( 65)

#### 第六级:

高山流水	河南板头曲	曹东扶演奏	林石城整理	( 70)
天山之春	乌斯满江、俞礼纯曲	王范地改编		( 74)
歌舞引		刘天华曲		( 79)
浏阳河		刘德海改编		( 85)
赶花会		叶绪然编曲		( 88)
达姆·达姆	阿尔及利亚民间舞曲	陈 钧改编		( 93)

#### 第七级:

彝族舞曲		王惠然编曲		( 97)
渭水情		任鸿翔曲		(105)
远方的客人请你留下来	麦 丁曲	刘德海改编		(111)
新翻羽调绿腰	杨洁明曲	王伟华订指法		(114)
火把节之夜		吴俊生曲		(119)
土耳其进行曲	莫扎特曲	林石城编订		(127)

#### 第八级:

十面埋伏	古曲	卫仲乐演奏谱		(131)
霸王卸甲	古曲	卫仲乐演奏谱		(142)
虚籁		刘天华曲		(152)
野蜂飞舞	里姆斯基-科萨柯夫曲			(155)

#### 第九级:

诉——读唐诗《琵琶行》有感		吴厚元曲		(157)
春雨		朱 毅、文 博曲		(168)
梳妆	潮州民间音乐	刘德海改编		(175)
月光变奏曲	前苏联民间乐曲	安德烈耶夫编曲	叶绪然改编	(178)

#### 第十级:

狼牙山五壮士		吕绍恩曲		(181)
草原小姐妹	吴应炬原曲	刘德海、吴祖强编曲		(193)
天鹅		刘德海曲		(205)
老童		刘德海曲		(216)

常用符号说明				(221)
--------	--	--	--	-------

# 老 六 板

1=D  $\frac{2}{4}$

民间乐曲

♩=104

$\backslash /$ <u>3 3</u>	$\backslash /$ <u>6 2</u>		$\backslash$ 1	$\backslash /$ <u>5 6</u>		$\backslash$ 1	$\backslash /$ <u>6 1</u>		$\backslash /$ <u>1 3</u>	$\backslash$ 2		$\backslash /$ <u>3 3</u>	$\backslash /$ <u>6 2</u>	
-	-		$\dot{1}$ (三)	≡ 1		$\dot{1}$ (三)	1		1	$\dot{2}$ (二)		-	-	
$\backslash$ 1	$\backslash /$ <u>5 6</u>		$\backslash$ 1	$\backslash /$ <u>3 2</u>		$\backslash /$ <u>1 6</u>	$\wedge$ 5		$\backslash /$ <u>5 5</u>	$\backslash /$ <u>3 3</u>		$\backslash /$ <u>5 3</u>	$\backslash$ 2	
$\dot{1}$ (三)	≡ 1		$\dot{1}$ (三)	-		1	$\dot{5}$ (X)		-	-		$\dot{2}$ (一)	-	
$\backslash /$ <u>3 2</u>	$\backslash /$ <u>1 1</u>		$\backslash /$ <u>6 1</u>	$\backslash$ 2		$\backslash /$ <u>3 2</u>	$\backslash /$ <u>2 3</u>		$\wedge$ 5	$\backslash /$ <u>5 6</u>		$\wedge$ 1	$\backslash /$ <u>6 1</u>	
-	1 (三)		1	$\dot{2}$ (二)		-	-		$\dot{5}$ (X)	-		$\dot{1}$ (三)	-	
$\backslash /$ <u>1 6</u>	$\wedge$ 5		$\backslash /$ <u>5 1</u>	$\backslash /$ <u>6 5</u>		$\backslash /$ <u>3 5</u>	$\backslash /$ <u>2 3</u>		$\wedge$ 5	$\backslash /$ <u>5 1</u>		$\backslash /$ <u>6 1</u>	$\wedge$ 5	
-	$\dot{5}$ (X)		-	-		1	-		$\dot{5}$ (X)	-		$\dot{6}$ (一)	$\dot{5}$ (X)	
$\backslash /$ <u>5 1</u>	$\backslash /$ <u>6 1</u>		$\backslash /$ <u>5 6</u>	$\wedge$ 1		$\backslash /$ <u>6 1</u>	$\backslash /$ <u>6 1</u>		$\backslash /$ <u>1 3</u>	$\backslash$ 2		$\backslash /$ <u>3 2</u>	$\backslash /$ <u>3 2</u>	
-	-		-	$\dot{1}$ (三)		-	-		$\dot{1}$ (三)	$\dot{2}$ (一)		-	-	
$\backslash /$ <u>3 2</u>	$\wedge$ 1		$\backslash /$ <u>3 3</u>	$\backslash /$ <u>6 2</u>		$\wedge$ 1	$\backslash /$ <u>5 6</u>		$\wedge$ 1	$\backslash /$ <u>3 2</u>		$\backslash /$ <u>1 6</u>	$\wedge$ 5	
-	$\dot{1}$ (三)		-	-		$\dot{1}$ (三)	1		$\dot{1}$ (三)	-		-	$\dot{5}$ (X)	

# 小 十 面

1=D  $\frac{2}{4}$

《瀛洲古调》选曲

♩=104

$\backslash +$ <u>5 5</u>	$\backslash +$ <u>3 5</u>		$\backslash +$ <u>3 5</u>	$\backslash +$ <u>2 5</u>		$\backslash /$ <u>3 2</u>	$\backslash$ 1		$\backslash +$ <u>5 5</u>	$\backslash +$ <u>2 5</u>		$\backslash +$ <u>5 2</u>	$\backslash /$ <u>5 3</u>	
-	-		-	-		-	$\dot{1}$ (三)		-	-		-	-	





$\overset{+}{\underline{1\ 7}} \quad \overset{\wedge}{\underline{6\ 5}} \mid \overset{\wedge}{\underline{3\ 5}} \quad \overset{\wedge}{\underline{6\ 1}} \mid 5 \quad \overset{\circ}{\underline{5\ 6}} \mid \overset{\wedge}{\underline{5\ 3}} \quad \overset{\wedge}{\underline{5\ 6}} \mid 5 \quad \overset{*}{\overset{\wedge}{\underline{5\ 5}}} \mid 5 \quad \overset{+}{\underline{1\ 7}} \mid$   
 $\begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ 1 \\ \cdot \\ 5 \\ \cdot \\ \vdots \end{matrix}$

$\overset{\wedge}{\underline{6\ 1}} \quad \overset{\wedge}{\underline{5\ 1}} \mid \overset{\wedge}{\underline{3\ 1}} \quad \overset{\wedge}{\underline{2\ 3}} \mid 5 \quad \overset{\wedge}{\underline{2\ 2}} \mid \overset{\wedge}{\underline{3\ 5}} \quad \overset{\wedge}{\underline{6\ 5}} \mid 1 \quad \overset{\wedge}{\underline{1\ 1}} \mid \overset{\wedge}{\underline{1\ 7}} \quad \overset{\wedge}{\underline{6\ 5}} \mid$   
 $\begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ (4) \end{matrix} \quad \begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ (\equiv) \end{matrix} \quad \begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ (-) \end{matrix}$

$\overset{\wedge}{\underline{1}} \quad \overset{\wedge}{\underline{1\ 6}} \mid \overset{\wedge}{\underline{5\ 5}} \quad \overset{\wedge}{\underline{3\ 5}} \mid \overset{\wedge}{\underline{2\ 3}} \quad \overset{\wedge}{\underline{6\ 1}} \mid 2 \quad \overset{\wedge}{\underline{2\ 2}} \mid \overset{\wedge}{\underline{3\ 5}} \quad \overset{\wedge}{\underline{5\ 1}} \mid \overset{\wedge}{\underline{6\ 1}} \quad \overset{\wedge}{\underline{3\ 2}} \mid$   
 $\begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ ? \end{matrix} \quad \begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ (-) \end{matrix}$

$\overset{\wedge}{\underline{1\ 1}} \quad \overset{\wedge}{\underline{1\ 1}} \mid \overset{\wedge}{\underline{7\ 6}} \quad \overset{\wedge}{\underline{5\ 7}} \mid 6 \quad \overset{\wedge}{\underline{6\ 7}} \mid \overset{\wedge}{\underline{6\ 5}} \quad \overset{\wedge}{\underline{3\ 2}} \mid 1 \quad \overset{\wedge}{\underline{1\ 6}} \mid \overset{\wedge}{\underline{5\ 5}} \quad \overset{\wedge}{\underline{3\ 5}} \mid$   
 $\begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ (\equiv) \end{matrix} \quad \begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ (-) \end{matrix}$

$\overset{\wedge}{\underline{2\ 3}} \quad \overset{\wedge}{\underline{6\ 1}} \mid 2 \quad \overset{\wedge}{\underline{2\ 2}} \mid \overset{\wedge}{\underline{3\ 5}} \quad \overset{\wedge}{\underline{5\ 1}} \mid \overset{\wedge}{\underline{6\ 1}} \quad \overset{\wedge}{\underline{3\ 2}} \mid \overset{\wedge}{\underline{1\ 1}} \quad \overset{\wedge}{\underline{1\ 1}} \mid \overset{\wedge}{\underline{7\ 6}} \quad \overset{\wedge}{\underline{5\ 7}} \mid$   
 $\begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ ? \end{matrix} \quad \begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ (-) \end{matrix}$

I.  $\overset{+}{\underline{6}} \quad \overset{+}{\underline{6\ 7}} \mid \overset{+}{\underline{6\ 5}} \quad \overset{+}{\underline{3\ 5}} \parallel$   
 II.  $\overset{*}{\overset{\wedge}{\underline{6\ -}}} \mid \overset{\wedge}{\underline{6\ 5}} \mid \overset{*}{\overset{\wedge}{\underline{6\ -}}} \mid \overset{\wedge}{\underline{6\ 0}} \parallel$

## 月牙五更调

1=D  $\frac{2}{4}$

东北民歌  
谢家国编订

1=76

$\overset{\wedge}{\underline{2\ 2\ 3}} \quad \overset{\wedge}{\underline{5\ 6\ 5}} \mid \overset{*}{\overset{\wedge}{\underline{3\ -}}} \mid \overset{\wedge}{\underline{2\ 2\ 3}} \quad \overset{\wedge}{\underline{5\ 6\ 5}} \mid \overset{\wedge}{\underline{3\ 5\ 3\ 2}} \quad \overset{\wedge}{\underline{1\ 6}} \mid \overset{*}{\overset{\wedge}{\underline{3\ -}}} \quad \overset{\wedge}{\underline{2\ -}} \quad \overset{\wedge}{\underline{1\ -}} \mid$

$\overset{*}{\overset{\wedge}{\underline{2\ -}}} \mid \overset{\wedge}{\underline{2\ 2\ 3}} \quad \overset{\wedge}{\underline{5\ 6\ 5}} \mid \overset{*}{\overset{\wedge}{\underline{3\ -}}} \mid \overset{\wedge}{\underline{2\ 2\ 3}} \quad \overset{\wedge}{\underline{5\ 6\ 5}} \mid \overset{\wedge}{\underline{3\ 5\ 3\ 2}} \quad \overset{\wedge}{\underline{1\ 6}} \mid$

$\overset{\wedge}{\underline{3\ 2}} \quad \overset{\wedge}{\underline{1\ -}} \mid \overset{\wedge}{\underline{2\ 5}} \quad \overset{\wedge}{\underline{6\ -}} \mid \overset{\wedge}{\underline{3\ 3\ 5}} \quad \overset{\wedge}{\underline{3\ 5\ 3\ 2}} \mid \overset{\wedge}{\underline{3\ 2}} \quad \overset{\wedge}{\underline{1\ -}} \mid \overset{\wedge}{\underline{2\ 2}} \mid \overset{*}{\overset{\wedge}{\underline{1\ -}}} \mid$   
 $\begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ 6 \\ \cdot \\ 6 \\ \cdot \\ \vdots \end{matrix} \quad \begin{matrix} 2 \\ \cdot \\ (-) \end{matrix}$

$\frac{3}{\underline{1}} \frac{6}{\underline{1}} \quad \frac{3.5}{\underline{1}} \quad | \quad \frac{2321}{\underline{1}} \quad 6 \quad | \quad \frac{3}{\underline{1}} \frac{6}{\underline{1}} \quad \frac{3.5}{\underline{1}} \quad | \quad \frac{2321}{\underline{1}} \quad 6 \quad | \quad \frac{1}{\underline{1}} \frac{11}{\underline{1}} \quad \frac{6161}{\underline{1}} \quad |$   
 $\frac{2}{\underline{2}} \frac{2}{\underline{2}} \quad 3 \quad | \quad \frac{5}{\underline{5}} \frac{5}{\underline{5}} \quad 6 \quad | \quad \frac{3532}{\underline{1}} \quad \frac{1}{\underline{1}} \frac{1}{\underline{1}} \quad | \quad \frac{3}{\underline{3}} \frac{35}{\underline{3}} \quad \overset{=2}{7} \frac{6}{\underline{6}} \quad | \quad \frac{5}{\underline{5}} \frac{55}{\underline{5}} \quad \overset{\neq 4}{4} \frac{5}{\underline{5}} \overset{=6}{6} \quad | \quad 5 \quad 5 \quad |$   
 (1) -            (X) -            | (三) -            |            (X) =            X =            =             $\frac{5}{\underline{5}}$  (X)

## 凤 阳 花 鼓

1=D  $\frac{2}{4}$

安徽民歌  
叶绪然编订

$\frac{3333}{\underline{2}} \quad 2 \quad | \quad \frac{3333}{\underline{2}} \quad 2 \quad | \quad \frac{3333}{\underline{2}} \quad \frac{2323}{\underline{2}} \quad | \quad \frac{2}{\underline{2}} \quad 2 \quad | \quad \frac{6}{\underline{6}} \frac{65}{\underline{6}} \quad \frac{3}{\underline{3}} \frac{35}{\underline{3}} \quad | \quad \frac{6}{\underline{6}} \frac{65}{\underline{6}} \quad 3 \quad |$   
 $\frac{3.5}{\underline{3}} \quad \frac{6}{\underline{6}} \frac{1}{\underline{1}} \quad | \quad \frac{6531}{\underline{2}} \quad 2 \quad | \quad \frac{1.2}{\underline{1}} \quad \frac{3}{\underline{3}} \frac{5}{\underline{5}} \quad | \quad \frac{3}{\underline{3}} \frac{21}{\underline{2}} \quad 2 \quad | \quad \frac{6}{\underline{6}} \frac{65}{\underline{6}} \quad \frac{3561}{\underline{3}} \quad | \quad \frac{65}{\underline{6}} \quad 3 \quad 2 \quad |$   
 $\frac{3333}{\underline{2}} \quad 2 \quad | \quad \frac{3333}{\underline{2}} \quad 2 \quad | \quad \frac{3333}{\underline{2}} \quad \frac{2323}{\underline{2}} \quad | \quad \frac{2}{\underline{2}} \quad 2 \quad | \quad \frac{6}{\underline{6}} \frac{65}{\underline{6}} \quad \frac{6}{\underline{6}} \frac{1}{\underline{1}} \quad | \quad \frac{2}{\underline{2}} \frac{16}{\underline{2}} \quad 5 \quad |$   
 $\frac{6}{\underline{6}} \frac{65}{\underline{6}} \quad \frac{3}{\underline{3}} \frac{1}{\underline{1}} \quad | \quad \frac{65}{\underline{6}} \quad 3 \quad 2 \quad | \quad \frac{1.2}{\underline{1}} \quad \frac{3}{\underline{3}} \frac{5}{\underline{5}} \quad | \quad \frac{3}{\underline{3}} \frac{21}{\underline{2}} \quad 2 \quad | \quad \frac{6}{\underline{6}} \frac{65}{\underline{6}} \quad \frac{3561}{\underline{3}} \quad |$   
 $\frac{65}{\underline{6}} \quad 3 \quad 2 \quad | \quad \frac{3333}{\underline{2}} \quad 2 \quad | \quad \frac{3333}{\underline{2}} \quad 2 \quad | \quad \frac{3333}{\underline{2}} \quad \frac{2323}{\underline{2}} \quad | \quad \frac{2}{\underline{2}} \quad 2 \quad |$

## 鄂 伦 春 族 小 唱

1=D  $\frac{2}{4}$

鄂伦春族民歌  
印 贤编订

$\frac{5}{\underline{5}} \frac{55}{\underline{5}} \quad \frac{6}{\underline{6}} \frac{5}{\underline{5}} \quad | \quad \overset{=3}{3} \frac{3}{\underline{3}} \quad 5 \quad | \quad \frac{5}{\underline{5}} \frac{11}{\underline{5}} \quad \frac{6}{\underline{6}} \frac{5}{\underline{5}} \quad | \quad \frac{5}{\underline{5}} \frac{5}{\underline{5}} \quad \overset{=3}{3} \quad | \quad \frac{6}{\underline{6}} \frac{55}{\underline{6}} \quad \frac{6}{\underline{6}} \frac{5}{\underline{5}} \quad |$   
 $\frac{3}{\underline{3}} \frac{3}{\underline{3}} \quad 2 \quad | \quad \frac{3}{\underline{3}} \frac{22}{\underline{3}} \quad \frac{1}{\underline{1}} \frac{1}{\underline{1}} \quad | \quad 2 \quad 2 \quad | \quad \overset{=1}{1} \frac{33}{\underline{3}} \quad \frac{3}{\underline{3}} \frac{3}{\underline{3}} \quad | \quad 3 \quad 3 \quad |$

8 55 2 5 | 5 5 (X) | 2 33 2 3 | 5 66 5-2 | 3 22 3 2 |

1 1 | 5 5 6 5 | 3 3 5 | 5 1 6 5 | 5 5 3 |

6 5 6 5 | 3 3 2 | 3 2 1.1 (X) | 2 2 | 1 3 3 3 | 3 3 |

3 5 2 5 | 5 5 | 2 3 2 3 | 5 6 5 2 | 3 2 3 2 | 1 1 |

## 早 天 雷

1=D  $\frac{4}{4}$

广东民间音乐  
林石城编订

J=104(132)

6535 5 5 5 5 | 653 5 2 2 2 | 653 5 5 55 5 22 7 22 |

7 6 5 5.5 5 5 | 0 2 7 22 7 6 5 1 | 3 5 6 666 |

6656 1 1 55 1 2 | 653 5 2 2 2 | 653 5 1 555 1555 55 1 |

3355 2 2.2 2 2 | 2 33 5556 1116 5566 | 55 3 2555 3555 3555 |

5 555 6 1 2532 7 22 | 6 1 5 5 5 | 0 6 5 56 1111 6165 |

4<sup>^</sup>3 5  $\overset{\circ}{\underset{\times}{5}} \overset{+}{\underset{\times}{5}}$  |  $\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{11}}$   $\overset{\vee}{\underset{\vee}{6811}}$   $\overset{\vee}{\underset{\vee}{6165}}$   $\overset{\vee}{\underset{\vee}{3535}}$  |  $\overset{\vee}{\underset{\vee}{6561}}$  5  $\overset{\circ}{\underset{\times}{5}} \overset{\circ}{\underset{\times}{5}}$  |

$\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{11}}$   $\overset{\vee}{\underset{\vee}{6611}}$   $\overset{\vee}{\underset{\vee}{6161}}$   $\overset{\vee}{\underset{\vee}{5511}}$  |  $\overset{\vee}{\underset{\vee}{5565}}$   $\overset{\vee}{\underset{\vee}{4555}}$   $\overset{\vee}{\underset{\vee}{4555}}$   $\overset{\vee}{\underset{\vee}{3555}}$  |  $\overset{\vee}{\underset{\vee}{3555}}$   $\overset{\vee}{\underset{\vee}{2232}}$  1 0  $\overset{\vee}{\underset{\vee}{2235}}$  |  $\overset{\vee}{\underset{\vee}{6165}}$  3  $\overset{\vee}{\underset{\vee}{3.3}}$   $\overset{\vee}{\underset{\vee}{3.3}}$  |

$\overset{\vee}{\underset{\vee}{3^{\#}55}}$   $\overset{\vee}{\underset{\vee}{2233}}$   $\overset{\vee}{\underset{\vee}{2321}}$   $\overset{\vee}{\underset{\vee}{6.3}}$  |  $\overset{\vee}{\underset{\vee}{5.6}}$  1 1 1 |  $\overset{\vee}{\underset{\vee}{5555}}$   $\overset{\vee}{\underset{\vee}{6555}}$   $\overset{\vee}{\underset{\vee}{6555}}$  5  $\overset{\vee}{\underset{\vee}{555}}$  |  $\overset{\vee}{\underset{\vee}{5.555}}$   $\overset{\vee}{\underset{\vee}{3555}}$   $\overset{\vee}{\underset{\vee}{3555}}$   $\overset{\vee}{\underset{\vee}{5.555}}$  |

(反复后渐慢)

I.  $\overset{\vee}{\underset{\vee}{6.1}}$  5  $\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}$   $\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}$  |  $\overset{\vee}{\underset{\vee}{6.1}}$  5 -  $\overset{\vee}{\underset{\vee}{5}}$  |

### 金 蛇 狂 舞

民间乐曲  
聂耳改编  
王范地编订

1=D  $\frac{2}{4}$   $\frac{1}{4}$

$\overset{\vee}{\underset{\vee}{6.1}}$  |  $\overset{\vee}{\underset{\vee}{5.6}}$  1 |  $\overset{\wedge}{\underset{\vee}{5.6}}$   $\overset{\vee}{\underset{\vee}{4.3}}$  |  $\overset{\vee}{\underset{\vee}{2.2}}$   $\overset{\vee}{\underset{\vee}{2.5}}$  |  $\overset{\vee}{\underset{\vee}{5.2}}$   $\overset{\vee}{\underset{\vee}{4.3}}$  |  $\overset{\vee}{\underset{\vee}{2.12}}$   $\overset{\vee}{\underset{\vee}{4.4}}$  |

$\overset{\vee}{\underset{\vee}{6.1}}$   $\overset{\vee}{\underset{\vee}{2.4}}$  |  $\overset{\vee}{\underset{\vee}{4.6}}$  5 |  $\overset{\vee}{\underset{\vee}{6.6}}$  5 |  $\overset{\circ}{\underset{\vee}{5.5}}$   $\overset{\vee}{\underset{\vee}{5.5}}$  |  $\overset{\vee}{\underset{\vee}{5.5}}$  5 |  $\overset{\vee}{\underset{\vee}{5.5}}$   $\overset{\vee}{\underset{\vee}{4.4}}$  |

$\overset{\vee}{\underset{\vee}{5.5}}$   $\overset{\vee}{\underset{\vee}{2.2}}$  |  $\overset{\vee}{\underset{\vee}{2.5}}$   $\overset{\vee}{\underset{\vee}{4.5}}$  |  $\overset{\vee}{\underset{\vee}{6.1}}$   $\overset{\vee}{\underset{\vee}{2.2}}$  |  $\overset{\vee}{\underset{\vee}{4.2}}$   $\overset{\vee}{\underset{\vee}{2.4}}$  |  $\overset{\wedge}{\underset{\vee}{5.5}}$   $\overset{\vee}{\underset{\vee}{5.6}}$  |  $\overset{\vee}{\underset{\vee}{1.1}}$   $\overset{\vee}{\underset{\vee}{6.1}}$  |

$\overset{\vee}{\underset{\vee}{1.6}}$   $\overset{\vee}{\underset{\vee}{5.5}}$  |  $\overset{\vee}{\underset{\vee}{5.6}}$   $\overset{\vee}{\underset{\vee}{5.4}}$  |  $\overset{\vee}{\underset{\vee}{2.2}}$   $\overset{\vee}{\underset{\vee}{2.5}}$  |  $\overset{\vee}{\underset{\vee}{5.2}}$   $\overset{\vee}{\underset{\vee}{4.3}}$  |  $\overset{\vee}{\underset{\vee}{2.12}}$   $\overset{\vee}{\underset{\vee}{4.4}}$  |  $\overset{\vee}{\underset{\vee}{6.1}}$   $\overset{\vee}{\underset{\vee}{2.4}}$  |

$\overset{\vee}{\underset{\vee}{4.6}}$  5 |  $\overset{\vee}{\underset{\vee}{6.6}}$  5 |  $\overset{\vee}{\underset{\vee}{5.6}}$   $\overset{\vee}{\underset{\vee}{5.6}}$  |  $\overset{\vee}{\underset{\vee}{5.4}}$  5 |  $\overset{\vee}{\underset{\vee}{1122}}$   $\overset{\vee}{\underset{\vee}{1122}}$  |  $\overset{\vee}{\underset{\vee}{5566}}$  1 |



<u>1 6</u>	5	<u>≡1<sup>♯</sup>2</u>	<u>1 2</u>	<u>5 6</u>	<u>1</u>	<u>5 6</u>	<u>5 4</u>	5	<u>1 2</u>	<u>5 6</u>	<u>1</u>
		3	3		3				3		3
		1	0 1		1				1		1
		5	<u>5</u>		5				5		5

<u>5 6</u>	5	<u>-1 2</u>	<u>1</u>	<u>5 6</u>	5	<u>1 2</u>	<u>1</u>	<u>5 5</u>	<u>1 1</u>	<u>5 5</u>	<u>1 1</u>
		5	5			5	5	5	1	5	1
		1	1			1	1	<i>pp</i>	<i>pp</i>	<i>pp</i>	<i>pp</i>
		5	5			5	5				

<u>5 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>-1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	<u>1</u>
5	1	1	1	5	5	5	5	5	5	5	5
				1	1	1	1	1	0 1		1
				5	5	5	5	5	<u>5</u>		5

<u>2 2</u>	<u>1 1</u>	<u>2 2</u>	<u>-6 6</u>	<u>6 2</u>	<u>1 2</u>	<u>3 5</u>	<u>6 6</u>	<u>1 6</u>	<u>6 1</u>	<u>2 2</u>	<u>2 3</u>
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
1	0 1	1	0 1	0 1	0 1	1	0 1	0 1	0 1	1	1
5	<u>5</u>	5	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	5	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	5	5

<u>5 5</u>	<u>3 5</u>	<u>5 3</u>	<u>2 2</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>-6 6</u>	<u>-6<sup>♯</sup>2</u>	<u>♯2-6</u>	<u>≡1-7</u>	<u>6 6</u>	<u>1 1</u>
5	5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
1	1	1	0 1	0 1	0 1	1	0 1	0 1	0 1	1	1
5	5	5	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	5	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	5	5

<u>≡3 5</u>	<u>6 1</u>	<u>1 3</u>	<u>-2</u>	<u>3 3</u>	<u>2</u>	<u>≡2 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>
				6 6	2					2	2
				1						1	0 1
				5						5	<u>5</u>

<u>2 3</u>	5	<u>-2 3</u>	<u>2 3</u>	<u>♯5 3</u>	2	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>2 3</u>	5	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>
0	1	2				2	2	0	1	2	
5	5	1				1	0 1	0	5	1	
		5				5	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	5	



# 小猫钓鱼

林石城编订

1=D  $\frac{2}{4}$

$\overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{\dot{1}} \overset{\wedge}{\dot{5}} \quad \overset{\wedge}{\dot{6}} \overset{\wedge}{\dot{6}} \overset{\wedge}{5}$  |  $\overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{4} \overset{\wedge}{4} \overset{\wedge}{3}$  |  $\overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{4} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{6}$  |  $\overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{4} \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{2}$  |  $\overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{2}$  |  $\overset{\wedge}{1}$  |  $\overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{1}$  |  $\overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{1}$  |

mf

$\overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{6}$  |  $\overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{6}$  |  $\overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{6}$  |  $\overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{4} \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{2}$  |  $\overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{1}$  |  $\overset{\wedge}{1}$  |  $\overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{\dot{1}}$  |  $\overset{\wedge}{\dot{1}} \overset{\wedge}{5}$  |  $\overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{6}$  |  $\overset{\wedge}{5}$  |

f

$\overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{5}$  |  $\overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{3}$  |  $\overset{\wedge}{2} \overset{\wedge}{5}$  |  $\overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{1}$  |  $\overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{\dot{1}}$  |  $\overset{\wedge}{\dot{1}} \overset{\wedge}{5}$  |  $\overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{6}$  |  $\overset{\wedge}{5}$  |  $\overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{3}$  |  $\overset{\wedge}{2} \overset{\wedge}{5}$  |

f

$\overset{\wedge}{\dot{1}}$  |  $\overset{\wedge}{\dot{1}}$  |  $\overset{\wedge}{\dot{1}} \overset{\wedge}{\dot{1} \dot{2}}$  |  $\overset{\wedge}{\dot{1}} \overset{\wedge}{\dot{5}}$  |  $\overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{6}$  |  $\overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{5}$  |  $\overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{\dot{1}}$  |  $\overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{5}$  |  $\overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{3}$  |  $\overset{\wedge}{2}$  |  $\overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{2}$  |  $\overset{\wedge}{2}$  |  $\overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{2}$  |  $\overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{5}$  |  $\overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{5}$  |

I.  $\overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{5}$  |  $\overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{1}$  |  $\overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{6}$  |  $\overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{1}$  |  $\overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{3}$  |  $\overset{\wedge}{2} \overset{\wedge}{5}$  |  $\overset{\wedge}{\dot{1}}$  |  $\overset{\wedge}{\dot{1}}$  | II.  $\overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{3}$  |  $\overset{\wedge}{2} \overset{\wedge}{5}$  |  $\overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{1}$  |  $\overset{\wedge}{1}$  |

# 马车夫舞曲

新疆民歌  
叶绪然编订

1=C  $\frac{4}{4}$

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7}$  |  $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0}$  |

(X)(三)



$\begin{array}{c} \diagdown \diagup \\ \underline{6666} \end{array} \quad \begin{array}{c} \diagdown \diagup \\ \underline{6\dot{1}3} \end{array} \quad \begin{array}{c} \underline{6666} \end{array} \quad \begin{array}{c} \underline{6\dot{1}3} \end{array}$	$\begin{array}{c} \diagdown \diagup \\ \underline{6665} \end{array} \quad \begin{array}{c} \underline{32} \end{array} \quad \begin{array}{c} \diagdown \diagup \\ \underline{3\dot{1}} \end{array} \quad \begin{array}{c} \diagdown \diagup \\ \underline{653} \end{array}$	$\begin{array}{c} \diagdown \diagup \\ \underline{6444} \end{array} \quad \begin{array}{c} \underline{33} \end{array} \quad \begin{array}{c} \underline{64\dot{3}2} \end{array} \quad \begin{array}{c} \underline{11} \end{array}$	
$\begin{array}{c} \underline{231} \quad \underline{2317} \quad \underline{6\dot{6}\dot{6}} \quad \underline{60} \\ \vdots \\ \text{≡} \\ \text{(X)} \end{array}$	$\begin{array}{c} \underline{6667} \quad \underline{1111} \quad \underline{2321} \quad \underline{1166} \\ \vdots \\ \text{≡} \end{array}$	$\begin{array}{c} \underline{6661} \quad \underline{2321} \quad \underline{2222} \quad \underline{6666} \\ \vdots \\ \text{≡} \end{array}$	
$\begin{array}{c} \underline{3432} \quad \underline{3366} \quad \underline{3432} \quad \underline{1166} \\ \vdots \\ \text{≡} \end{array}$	$\begin{array}{c} \underline{6123} \quad \underline{1217} \quad \underline{6\dot{6}\dot{6}} \quad \underline{60} \\ \vdots \\ \text{≡} \end{array}$	$\begin{array}{c} \underline{6165} \quad \underline{6\dot{1}} \quad \underline{6165} \quad \underline{53} \\ \vdots \\ \text{≡} \end{array}$	
$\begin{array}{c} \underline{5595} \quad \underline{654} \quad \underline{3} \quad - \\ \vdots \\ \text{≡} \end{array}$	$\begin{array}{c} \underline{3456} \quad \underline{53} \quad \underline{5432} \quad \underline{11} \\ \vdots \\ \text{≡} \end{array}$	$\begin{array}{c} \underline{231} \quad \underline{2317} \quad \underline{6\dot{6}\dot{6}} \quad \underline{60} \\ \vdots \\ \text{≡} \end{array}$	$\begin{array}{c} \underline{60} \\ \vdots \\ \text{≡} \\ \text{(X)} \end{array}$
$\begin{array}{c} \underline{6} \quad \underline{7} \quad \underline{63} \quad \underline{6} \\ \vdots \\ \text{≡} \end{array}$	$\begin{array}{c} \underline{6765} \quad \underline{32} \quad \underline{6} \quad - \\ \vdots \\ \text{≡} \end{array}$	$\begin{array}{c} \underline{3} \quad \underline{23} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \\ \vdots \\ \text{≡} \end{array}$	
第二遍弱奏			
$\begin{array}{c} \underline{2\dot{3}2} \quad \underline{17} \quad \underline{6} \quad - \\ \vdots \\ \text{≡} \end{array}$	$\begin{array}{c} \underline{6666} \quad \underline{6\dot{1}3} \quad \underline{6666} \quad \underline{6\dot{1}3} \\ \vdots \\ \text{≡} \end{array}$	$\begin{array}{c} \underline{6665} \quad \underline{32} \quad \underline{3\dot{1}} \quad \underline{653} \\ \vdots \\ \text{≡} \end{array}$	
$\begin{array}{c} \underline{C444} \quad \underline{33} \quad \underline{C4\dot{3}2} \quad \underline{11} \\ \vdots \\ \text{≡} \end{array}$	$\begin{array}{c} \underline{231} \quad \underline{2317} \quad \underline{6\dot{6}\dot{6}} \quad \underline{60} \\ \vdots \\ \text{≡} \end{array}$	$\begin{array}{c} \underline{63} \quad \underline{63} \quad \underline{6303} \quad \underline{63} \\ \vdots \\ \text{≡} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{(X (I))} \\ \vdots \\ \text{≡} \end{array}$
$\begin{array}{c} \underline{63} \quad \underline{63} \quad \underline{6303} \quad \underline{63} \\ \vdots \\ \text{≡} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{rit} \\ \underline{63} \quad \underline{63} \quad \underline{6303} \quad \underline{63} \\ \vdots \\ \text{≡} \end{array}$	$\begin{array}{c} \underline{6} \quad \underline{0} \quad \underline{0} \\ \vdots \\ \text{≡} \end{array}$	$\begin{array}{c} \underline{6} \\ \vdots \\ \text{≡} \end{array}$
("1"按实音)			

## 春 光 舞

1=D  $\frac{2}{4}$  曾 寻 曲

♩=96

$\begin{array}{c} \underline{55} \quad \underline{5} \\ \text{≡} \\ p \end{array}$	$\begin{array}{c} \underline{66} \quad \underline{6} \\ \text{≡} \end{array}$	$\begin{array}{c} \underline{5\dot{1}} \quad \underline{65} \\ \text{≡} \end{array}$	$\begin{array}{c} \underline{3} \quad \underline{0} \\ \text{≡} \end{array}$	$\begin{array}{c} \underline{22} \quad \underline{2} \\ \text{≡} \end{array}$	$\begin{array}{c} \underline{33} \quad \underline{3} \\ \text{≡} \end{array}$
--	---	--	--	---	---