

新编

怒江风物志

● 赵伯乐 主编

严 锋

副主编

朱发德

云南风物志丛书



新编

怒江风物志

● 赵伯乐 主编

严峰

副主编

朱发德

书

丛

云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

新编怒江风物志/赵伯乐主编. —昆明: 云南
人民出版社, 2000.5
(云南风物志丛书)
ISBN 7-222-02987-7

I. 新... II. 赵... III. 云南-怒江州-概况
IV. K927.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 29560 号

云南风物志丛书 新编怒江风物志

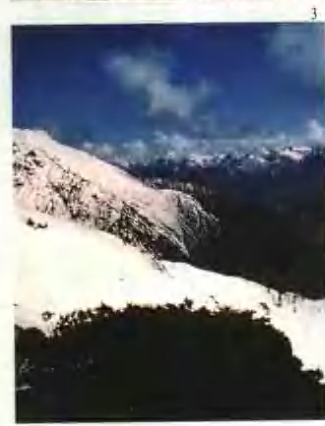
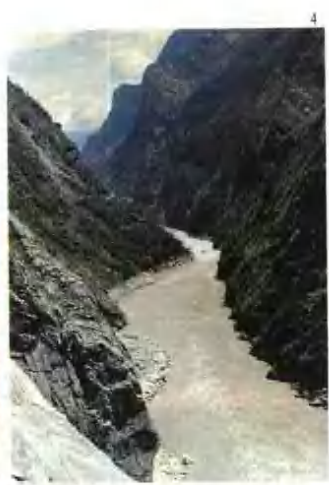
赵伯乐 主编 严锋 朱发德 副主编

责任编辑	王小燕
装帧设计	鞠洪深
出版发行	云南人民出版社 (昆明市书林街100号)
邮 编	650011
经 销	新华书店
印 刷	云南地质矿产局印刷厂
版 次	2000年6月第1版
印 次	2000年6月第1次印刷
开 本	850×1168毫米 1/32
	印张 12 插页 4
字 数	270千字
印 数	5000册
I S B N	7-222-02987-7/Z·347
定 价	22.30元



1. 冰 瀑
2. 原始丛林
3. 担当力卡雪山
4. 怒 江
5. 听命湖
6. 高黎贡山国家级自然保护区

新编怒江风物志





1



5



2



6



3



7



4

1. 独霸群山
2. 高山湖泊
3. 漂流怒江
4. 怒江中美联合漂流队
5. 江中松
6. 远眺高黎老山上的“日月亮”
7. 怒江第一湾

1. 怒江独龙族支系“茶山人”

2. 毛里姑娘

3. 侗族苗族

4. 佤族

5. 苗族同心结



1



3



2



4



5

1. 吊鬼桥
2. 吊桶风干
3. 吊桶上的吊桶
4. 吊桶上的吊桶
5. 吊桶上的吊桶



1



2



3



4



5



1



2



3



4



5



6

1. 洗地会
2. 独龙队举行
3. 上刀杆
4. 贡嘎洛天主教堂
5. 马江河上的龙舟舞
6. 过吊索



1. 龟城三司衙署
2. 怒江石门关
3. 怒江自治州州府衙署
4. 跨越边境上的吊桥
5. 怒江河谷干栏式竹楼屋
6. 片马抗英纪念碑
7. 龙山县雨中途
8. 片马全景
9. 贡山森雪
10. 怒江本岸双拉天主教堂
11. 丙中洛怒族村寨
12. 森林
13. 椰木





8



9



10



11



12



13

1. 三花
2. 多生花 (哈尼族)
3. 三花
4. 三花
5. 三花
6. 三花



序

中共怒江州委书记 张耀武

在祖国的西南边疆，有一块山河壮丽、充满神奇的土地；在中华民族的大家庭里，有一个多民族和睦相处、共创幸福的乐园，这就是位于云南西北部的怒江傈僳族自治州。

在这块土地上，三江（澜沧江、怒江、独龙江）一泻千里，滋润着肥沃的土地，养育着勤劳的人民；四山（高黎贡山、碧罗雪山、云岭、担当力卡山）高耸入云，绘就了壮美的景观，贡献出丰富的物产。

在这个乐园里，生活着傈僳、白、汉、怒、普米、彝、独龙、纳西、藏、傣、回、景颇等 12 个民族，根据 1995 年的统计数字，全州少数民族人口占总人口的 92.2%，是云南省少数民族人口比例最高的一个民族自治州。各族人民互相学习，共同奋斗，创造出丰富多彩的文化。

千百年来，由于地理位置偏僻，交通不便等原因，怒江地区的发展明显落后于祖国内地，外地人也对这里的情况知之甚少。

随着社会主义建设的发展，特别是党的十一届三中全会以来，怒江也在改革开放的大潮中腾飞了。高山峡谷敞开宽阔的胸膛，把科学、民主紧紧拥抱；这里的人们也走出大山，放眼世界。才短短几十年，怒江发生了翻天覆地的变化，从人所不

2 新编怒江风物志

知的“秘境”，迅速变成众人向往的“胜境”，人们正从全新的角度来重新审视这片土地。

怒江的巨大吸引力在于它那极为丰富的发展潜力，这里的资源举世罕见，暂且不说水利资源、矿产资源、地热资源、动植物资源等，单就旅游资源而言，怒江地区就拥有号称世界第三的怒江大峡谷和原始森林密布的高黎贡山等自然风光，有多民族千姿百态的人文景观，有风云变幻的历史，……这一切都为旅游业的发展提供了广阔的空间。我们有理由相信，随着改革开放的不断深入，怒江的社会经济、文化事业必定迈上新的台阶。

由云南大学的学者和怒江州的研究人员共同合作编著的《新编怒江风物志》由云南人民出版社出版了。本书全面、详实地介绍了怒江州的自然风光、民族风情和风物特产。对宣传怒江，让怒江走向全国、走向世界将起到积极的作用。

我们祝贺这本书的出版发行，同时也希望有更多的介绍怒江的新著不断问世。

是为序。

目 录

序/1

怒江概览/1

风景名胜/11

举世闻名的怒江大峡谷/11

气势磅礴的怒江/12

众流齐汇澜沧江/14

古老神秘的独龙江/15

雄伟丰饶的高黎贡山/17

峻岭横空的碧罗雪山/18

巍峨雄壮的云岭山脉/19

自治州之巔担当力卡山/20

自本山九十九塘/20

瓦着底高山湖/22

听命湖/22

滴水岩瀑布/23

石月亮/24

风雪丫口奇观/26

生命的赞礼——蝴蝶岩/26

2 新编怒江风物志

- 滇藏要冲——贡山石门关/27
- 千里怒江第一湾/28
- 旧貌换新颜的老窝河峡谷/29
- 深情的山水——滴水河双瀑/30
- 雄、茂、秀、幽的锣锅箐/31
- 双纳瓦底老虎跳峡谷/32
- 碧罗雪山上的七莲湖/33
- 茶 独/33
- 水旱溶洞——银河洞/34
- 独特的峡谷岩棺墓/35
- 原始艺术珍品——岩画/36
- 马鞍山、玉水坪的新石器时代文化遗址/37
- 泚江岸边的古生物化石出土地/39
- 古老的怒族崖壁画/39
- 佛教胜地——金鸡寺/40
- 藏传佛教寺院——普化寺/43
- 兔峨土司衙署和六库土司衙署/45
- 杨玉科爵府和沧江书院/46
- 温井《义学碑记》/47
- 下甸本主庙和分江本主庙/48
- 片马人民抗英斗争遗址/49
- 栋扫昌墓/50
- 栗柴坝渡口和灰坡山遗址/50
- 德庆古村/51
- 怒江畔的青山公园/52

边陲重镇/53

千里怒江第一站——六库/53

高黎贡山上的茶乡——鲁掌/55

万亩油桐之乡——上帕/58

通向西藏高原的新城——丹当/59

“白银”堆成的城——金顶/61

难忘山城——知子罗/63

“桃花盐”之乡——拉井/65

紧傍怒江第一湾的丙中洛/66

民族风情/69

高山峡谷之子——傈僳族/69

与大江同名的民族——怒族/70

高山上的“白人”——普米族/72

独龙江的主人——独龙族/73

白族的古老支系——拉马人、勒墨人/75

高黎贡山上的景颇族支系——茶山人/76

美观大方的傈僳族服装/77

“雅巴驰”——傈僳人钟爱的麻布衣/78

傈僳族妇女的“欧勒帽”和“拉白里底”/79

傈僳族的装饰物——贝币/80

傈僳族的“言褂子”/81

各具特色的怒族服装/82

精心装点的怒族女子饰物/84

充满情意的怒族羊毛袜子/85

简单朴实的独龙族服饰/87

独龙披毯“约多”/88

4 新编怒江风物志

- 漂亮舒适的普米族服饰/89
- 华丽的勒墨人服饰/91
- “喜鹊服”的由来/92
- 别具一格的茶山人服饰/93
- 傈僳族民居/94
- 傈僳族建房习俗/96
- 独龙族民居/97
- 讲究的普米族方匹房/98
- 茶山人的盖房习俗/99
- 随处可见的包谷楼/101
- 男9女7——傈僳族的命名/102
- 怒族父子连名制/103
- 清楚明白的独龙族名字/105
- 变化中的普米族命名/106
- 拉马人的命名习惯/107
- 茶山人严谨有序的命名/108
- 爱情的秘语/109
- “核隔多亥”和“阔时嘎邓”/110
- 情真意切的“约叶”/111
- 江沙埋情人 射弩定终身/113
- 热烈庄重的傈僳族求婚仪式/115
- 怒族青年的择偶观/117
- 幽谷溪边的约会/119
- 以歌定情/120
- 独龙族婚俗/123
- 拉马人的绿色恋情/124
- 独特的定情物——四鼻子草鞋/126