

元曲三百首

任中敏·卢前

RRXZWK



海南出版社



元曲三百首

徐中舒 点校

中国文学名著丛书 上海古籍出版社



元曲三百首

任中敏·卢前编

鄢琨简注

海南出版社

琼新登字 04 号

人人袖珍文库

元曲三百首

责任编辑:王 朴

封面设计:戈 巴

*

海南出版社出版

新华书店北京发行所发行 文字六〇三厂印刷

*

开本:787×1092 1/18 印张:5 1/2 字数:150 千

1994 年 8 月第一版 1994 年 8 月第一次印刷 印数:1—15,000

ISBN 7—80590—586—X/I·50

定价:4.40 元

人人袖珍文库

缘起

语云，一息尚存书要读；但无论如何，读书应是乐事而非苦事。

那些顶盔贯甲如临大敌的书，那些需要正襟危坐双手捧读的书，真正把读者害苦了。还有那些高头讲章、新旧八股、假大空言，读来亦只能如木皮道人所云，甘蔗渣嚼了又嚼，有何滋味？

人生有限，书海无涯，故不能不慎择所读之书。现在是改革开放的时代，是全球文明的时代，读书的内容、方式和习惯自不能不异于昔时。现代人不能像申公豹，脸永远朝着背后，而应该面向前方，面向未来；同时为了向前，又必须先弄清自己是从何而来，现在又立足何处。《人人袖珍文库》所收的，都是中外古今名作，尤其注重那些体现了民主与科学精神，有利于人类进步事业，能调和现代审美观念的著

100.13.04

作。文库的选目坚持“双百”方针，不限类，不限时，不限地，不限人，只限一条：一定要是有全人类文化积累价值，不会被历史的潮流所抛弃，父亲读过儿子还会要读的书。

选定书目当然是最要紧的，但光有这还不能适应“时少事烦”的现代读者的要求。《人人袖珍文库》有六个字的特点：开本小，字体大。开本一律采用特定的四十八开本，立在书架上和普通三十二开本差不多高，外出旅行时衣袋内可以装，坐着躺着随地随时可以读。字体一般用老五号字，经典和诗词或用小四号字，特大的长篇也决不用六号小字，以保护读者特别是少年读者的视力；同时排版注意疏朗美观，校对力求消灭错字，印刷尽量选用好纸，保证读来悦目赏心，不至于手酸眼痛。

总之，为了人人，是《人人袖珍文库》的唯一宗旨。我们无意在高阁或高架上和高文典册比高低，唯愿能成为在紧张忙碌之余还想从书中得到一点安闲和愉悦的现代人的朋友，唯愿能使朋友们特别是青年朋友们能通过阅读多得到一点人类文明各方面的知识。区区此意，识者鉴之。

钟叔河、袁大川于一九九三年三月五日。

元曲三百首

编者前言

唐诗，宋词，元曲，是中国历史上三个重要朝代最有代表性的文学体裁。焦循说得很好：“一代有一代之所胜，欲自楚骚以下撰为一集，汉则专取其赋，魏晋六朝至隋则专录其五言诗，唐则专录其律诗，宋专录其词，元专录其曲。”王国维更进一步指出：“律诗与词固莫盛于唐宋，然此二者果为二代文学中最佳之作否，尚属疑问；若元之文学，则固未有尚于其曲者也。”

作为重要文学体裁的普及读物，唐诗有《唐诗三百首》，宋词有《宋词三百首》，元曲也有这册《元曲三百首》。《唐诗三百首》的编者孙洙生于1711年，《宋词三百首》的编者朱孝臧生于1857年，本书的编者卢、任二先生则都是二十世纪的人物。这就说明，诗词曲的由文人走向广大群众是近代的事，而且其流行的次

序也是由诗而词而曲，后两个“三百首”所受前一个“三百首”的影响也是明显的。

《元曲三百首》为任中敏（二北）编选，卢前（冀野）重订，1945年初版。原书仅有作者姓名及作品原文。为了便于广大文学爱好者阅读，这次重印增加了作家简介及作品简注。原书仅收小令，这里增加了套数二十首，以便读者对元散曲的面貌有较多的了解。初版时的讹误，这次尽量改正。为省篇幅，校订均不出记。每首曲中押韵的字，下面均加黑圆点，以便于读者识别。

鄢 琨 1993. 2. 28

卢 前 序

昔吴公子札观周乐，闻大雅，曰：“曲而有直体”；颂，则曰：“曲而不屈。”前尝假直、不屈二义，论有元之曲。夫唐诗宋词元曲，自时代言之者，各有其所胜。然诗必雅正，词善达要眇之情，曲则庄谐并陈，包涵恢广。自体制言之，亦各有其专至，不相侔出。惟诗在唐后，一再演变，虽曰未穷，途径之凿辟殆尽。若词随宋亡而亡，形体徒存，不复能别开异境。独曲未造极，世称元曲，顾曲实非元所能尽耳。

往在南都，中敏有《元曲三百首》之辑，盖踵蘅塘退士之于唐诗，彊村翁之于宋词而为者。时元曲传本，仅有杨朝英二选与天一阁藏《乐府群玉》；诸家别集及《乐府新声》尚未得见，故卷中所录颇不称。或二三首，或十数首，而张可久多至七十二首。选录初毕，殊未自愜。今年，前从闽海还渝城，居北碚山馆，纂全元

曲二百二十八卷成，因取中敏旧选，略加删定，去南都始订兹编且十七年矣。而今日之世，为五千年来所未曾睹，凡百旧文，何足状当前情事万一？描影绘声，惟酣畅淋漓、直不屈之曲体其庶几乎！是涵泳无妨元曲之中，而取材必在元曲之外，《元曲三百首》者，聊备体格，供来者之玩索而已。

民国三十二年十月十日，卢前。

元曲三百首

目 录

卢 前 序	(1)
-------------	-----

伯 颜 一首	(1)
--------------	-----

张弘范 一首	(2)
--------------	-----

元好问 一首	(3)
--------------	-----

王 恽 一首	(4)
--------------	-----

倪 瓚 三首	(5)
--------------	-----

虞 集 一首	(7)
--------------	-----

张鸣善 一首	(8)
--------------	-----

孟 昉 一首	(9)
--------------	-----

关汉卿 六首	(10)
--------------	------

白 朴 六首	(14)
--------------	------

马致远 三十二首	(18)
----------------	------

王伯成 一首	(34)
--------------	------

王德信 二首	(35)
--------------	------

杨 果 二首	(37)
--------------	------

刘秉忠	三首	(39)
王和卿	三首	(41)
盍志学	四首	(43)
陈草庵	一首	(46)
刘敏中	二首	(47)
滕 斌	一首	(49)
李 乘	二首	(50)
胡祇通	一首	(51)
卢 挚	八首	(52)
珠帘秀	一首	(57)
姚 燧	二首	(58)
冯子振	三首	(59)
贯云石	五首	(62)
刘 致	二首	(65)
乔 吉	三十首	(67)
周文质	二首	(84)
赵善庆	一首	(85)
张可久	四十二首	(86)
徐再思	十三首	(106)
曹 德	三首	(112)
高克礼	二首	(114)
钟嗣成	二首	(116)
张养浩	四首	(118)

刘庭信 七首	(121)
汪元亨 七首	(127)
周德清 二首	(132)
任 昱 一首	(133)
李致远 三首	(134)
薛昂夫 十一首	(136)
邓玉宾 二首	(143)
查德卿 十首	(145)
吴西逸 四首	(150)
孙周卿 三首	(153)
王元鼎 一首	(155)
阿鲁威 一首	(156)
卫立中 一首	(157)
李伯瞻 一首	(158)
赵显宏 四首	(159)
景元启 一首	(162)
赵禹圭 一首	(163)
吕止庵 一首	(164)
吴弘道 二首	(165)
钱 霖 二首	(166)
顾德润 一首	(167)
曾 瑞 一首	(168)
杨朝英 三首	(169)

刘燕歌 一首	(171)
奥敦周卿 一首	(172)
阿里西瑛 二首	(173)
鲜于必仁 二首	(174)
张子坚 一首	(176)
马谦斋 一首	(177)
严忠济 一首	(178)
无名氏 三十五首	(179)

新增套数二十首

杨 果 一首	(199)
杜仁杰 一首	(201)
关汉卿 一首	(204)
马致远 二首	(207)
王伯成 一首	(212)
张养浩 一首	(214)
曾 瑞 二首	(215)
范居中 一首	(219)
施 惠 一首	(221)
李罗御史 一首	(224)
睢景臣 一首	(227)
乔 吉 一首	(231)
苏彦文 一首	(233)

刘时中（致）一首	(235)
李 洞 一首	(238)
张可久 一首	(240)
亢文苑 一首	(242)
杨维桢 一首	(244)
无名氏 一首	(248)

伯 颜 一首

伯颜(1236—1295)元蒙古八剌部人,生长在西域。至元初奉使入朝,以才识而被元世祖留为侍臣,二年,拜中书左丞相。他统率元军,攻灭南宋,北平叛王,转战二十余年,战功卓著,极受皇帝宠信。从他仅存的这首曲词中,便可看到他的抱负,他的自信,他的得意洋洋,踌躇满志。

喜 春 来

金鱼玉带罗襦扣^①
皂盖朱幡列五侯^②
山河判断在俺笔尖头^③
得意秋,分破帝王忧。

①金鱼:金鱼袋,标志官阶的一种佩饰。玉带:玉饰腰带。罗襦:绮罗袍。唐制:三品以上服紫罗袍、金玉带,佩金鱼袋。 ②皂盖朱幡:黑车盖,红旗幡,高官出行的仪仗。五侯:泛指高官贵族。 ③判断:判明是非,予以裁定。

张弘范 一首

张弘范(1238—1280)字仲畴,易州定兴(今属河北)人。1274年,伯颜率元军渡江攻宋,弘范为前锋,长驰入建康(今南京),略地大江南北。四年后,他任蒙古汉军都元帅,南取闽广,俘文天祥,迫使陆秀夫背负宋帝赴水死,南宋亡。不久他也暴病而卒。蒋一葵评论他与伯颜两首《喜春来》说:“帅才相量,各言其志”。曲词也确实把他的武将本色写得神气活现。

喜 春 来

金妆宝剑藏龙口^①
 玉带红绒挂虎头^②
 绿杨影里骤骅骝。
 得志秋,名满凤凰楼^③。

①龙口:有龙形纹饰的剑鞘。 ②虎头:虎头牌,皇帝颁给武官用以便宜行事的金牌。 ③凤凰楼:指宫内楼阁。