

蔡志忠古典漫画

蔡志忠编绘

列子说

御风而行的哲思



孙子说

兵学的先知



韩非子说

法家的峻言



蔡志忠古典漫画

蔡志忠 编绘

列子说
御风而行的哲思
孙子说
兵学的先知
韩非子说
法家的峻言



图书在版编目(CIP)数据

列子说:御风而行的哲思;孙子说:兵学的先知;韩
非子说:法家的峻言/蔡志忠编绘. —北京:生活·
读书·新知三联书店,2001.1 (2001.4重印)

(蔡志忠古典漫画)

ISBN 7-108-01475-0

I. ①列… ②孙… ③韩… II. 蔡… III. 漫画-作品-
中国-现代 IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 80457 号

责任编辑 郑 勇

封面设计 海 洋

出版发行 生活·读书·新知三联书店
(北京市东城区美术馆东街 22 号)

邮 编 100010

经 销 新华书店

印 刷 北京京海印刷厂

版 次 2001 年 1 月北京第 1 版
2001 年 4 月北京第 2 次印刷

开 本 787×1092 毫米 1/32 印张 12.875

字 数 175 千字

印 数 15,001—35,100 册

定 价 19.00 元

蔡志忠

台湾彰化人。一九四八年二月出生，

十五岁开始从事漫画创作，

当兵退伍后进入光启社从事电视美术指导工作。

一九七六年成立龙卡通公司，

拍摄《老夫子》、《乌龙院》等长篇动画电影，

曾获一九八一年金马奖最佳卡通片奖。

一九八三年开始画四格漫画《大醉侠》、

《光头神探》和中国古籍经典漫画《庄子说》、《老子说》等，

迄今已达一百多部；

作品在三十一一个国家和地区出版，

总销量逾三千万册。

目前正从事佛学、神学的修习和物理学等科学的研究。



蔡志忠古典漫画

● 孔子说

● 大学

● 六朝怪谈

● 孟子说

● 中庸

● 聊斋志异

● 老子说

● 唐诗说

● 庄子说

● 宋词说

● 列子说

● 六祖坛经

● 史记

● 孙子说

● 禅说

● 韩非子说

● 菜根谭

● 世说新语

目 录

列子说——御风而行的哲思

走不完的心路

●三毛 2

御风而行的人生

●蔡志忠 9

天瑞第一

【快乐的三个原因】

13

【生为徭役死为休息】

16

【杞人忧天】

19

黄帝第二

【列子御风而行】

22

【神巫的相术】

25

【列子惊惧】

29

【美与丑】

31

周穆王第三

【周穆王神游】

33

【老成子学幻】

38

【列子说梦】

40

【苦乐的真相】

43

【是梦是真？】

45

【华子健忘症】

47

【迷惘的是谁？】

49

【见物思情？】

50

仲尼第四

【圣人乎？】

53

【师者有兼才】

54

【用「心」去玩】

56

汤问第五

【长短、大小、高下】

58

【愚公移山】

59

【夸父逐日】

60

【异国奇俗】

64

【师文学琴】

66

【绕梁三日】

68

【伯牙鼓琴】

69

【不射的神箭】

73

【泰豆心法】

77

【来丹报仇】

80

力命第六

【命】

97

【贪生怕死】

98

【死不足悲】

99

杨朱第七

【名无实实无名】

101

【生暂来，死暂往】

103

【生与死】

105

【贫害身、富累身】

108

【狂人？达人？】

110

【顺其「生」顺其「死」】

112

【拔一毛以利天下】

113

【治大者不治细】

116

【寿、名、位、货】

117

【野人献曝】

119

说符第八

- 【持后的道理】
- 【影响】
- 【学道的目的】
- 【列子学射】
- 【知贤而不自贤】
- 【不恃智巧】
- 【先知的话】
- 【失时者亡】
- 【我伐人，人亦伐我】
- 【骤雨不终日】
- 【幸与不幸】
- 【善相马者 不知牝牡】
- 【爵高 官大 禄厚】
- 【理无常是 事无常非】

123 124 125 126 127 128 129 130 131 133 134 135 136 138 139

- 【锋芒之害】
- 【不食盗食】
- 【士为不知己者死】
- 【杨布打狗】
- 【知行分立】
- 【恩过相补】
- 【弱肉强食】
- 【耻】
- 【钱】
- 【心中的善恶】
- 【心中的「贼」】
- 【颐之忘，将何不忘哉】
- 【眼之所见】

附录

诸子说列子

142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 155

孙子说——兵学的先知

兵学的先知——孙子

●徐瑜

孙子的生平

163

【第一】始计篇——决胜于庙堂之上

172

【第二】作战篇——速战速决

185

【第三】谋攻篇——不战而屈人之兵

193

【第四】军形篇——胜兵先胜

209

【第五】兵势篇——正合奇胜

217

【第六】虚实篇——致人而不致于人

225

【第七】军争篇——以迂为直

232

【第八】九变篇——为将之道

240

【第九】行军篇——处军相敌	
【第十】地形篇——地道将任	
【第十一】九地篇——胜敌之地、主客之道	
【第十二】火攻篇——以火佐攻	
【第十三】用间篇——知敌之情	

280 276 264 256 248

韩非子说——法家的峻言

论事入髓的实用哲学

●张素贞

290

韩非子的一生

293

【坚守本位】（《二柄篇》）

301

【爪牙】（《二柄篇》）

302

【非知难，说之难】（《说难篇》）

303

【好心与坏心】（《说难篇》）

304

【人逐利而为】（《备内篇》）

306

【圣人没有耻辱】（《喻老篇》）

308

【箕子的忧虑】（《喻老篇》）

309

【宋人献玉】（《喻老篇》）

310

【一鸣惊人】（《喻老篇》）

311

【得胜之道】（《喻老篇》）

313

【文王的手段】（《喻老篇》）

314

【自胜者强】（《喻老篇》）

315

【巧诈不如拙诚】（《说林上篇》）

316

【老马识途】《说林上篇》	319
【蚤虱之流】《说林上篇》	321
【卫人嫁女】《说林上篇》	322
【鲁人徙越】《说林上篇》	323
【远水近火】《说林上篇》	324
【为羿持靶】《说林下篇》	325
【预兆】《说林下篇》	326
【勇气的来源】《内储说上篇》	327
【虱子争猪】《说林下篇》	328
【预留余地】《说林下篇》	329
【王寿焚书】《喻老篇》	330
【两张嘴巴的虫】《说林下篇》	331
【伯乐教相马】《说林下篇》	332
【立法如涧谷】《内储说上篇》	333
【侥幸心理】《内储说上篇》	334

【使民赴水火】《内储说上篇》	335
【越王好勇民多轻死】《内储说上篇》	336
【仁义只能说着玩玩】《外储说左上篇》	337
【爱多者，则法不立】《内储说上篇》	338
【伺察的方术】《内储说上篇》	339
【滥竽充数】《内储说上篇》	340
【越王试练人民】《内储说上篇》	341
【使民习弓】《内储说上篇》	343
【愚弄】《内储说上篇》	344
【水火之性】《内储说上篇》	345
【妻子的祷告】《内储说下篇》	346
【太子尚未出生】《内储说下篇》	347
【烧不掉的头发】《内储说下篇》	348
【利害有反】《内储说下篇》	350
【美人无鼻】《内储说下篇》	351

【卜子妻作新裤】	《外储说左上篇》	353
【棘刺之端的母猴】	《外储说左上篇》	354
【人君犹孟民犹水】	《外储说左上篇》	356
【宋襄公之仁】	《外储说左上篇》	357
【秦伯嫁女】	《外储说左上篇》	359
【木鸢不如车輶】	《外储说左上篇》	360
【郢书燕说】	《外储说左上篇》	361
【白马总是马】	《外储说左上篇》	363
【宓子贱治单父】	《外储说左上篇》	364
【无用的葫芦】	《外储说左上篇》	365
【画鞭】	《外储说左上篇》	366
【买椟还珠】	《外储说左上篇》	367
【自食其果】	《外储说左上篇》	368
【买履取度】	《外储说左上篇》	369
【画鬼最易】	《外储说左上篇》	370

【妇人之仁】	《外储说左上篇》	371
【喜欢才不要】	《外储说右下篇》	372
【不蔽贤人】	《外储说左下篇》	373
【公私分明】	《外储说左下篇》	374
【曾子杀猪】	《外储说左上篇》	375
【施恩望报】	《外储说左下篇》	376
【公私有别】	《外储说左下篇》	377
【空言难使马肥】	《外储说左下篇》	378
【太子也得谨慎守法】	《外储说右上篇》	379
【吴起休妻】	《外储说右上篇》	381
【明聪独断可为王】	《外储说右上篇》	382
【卖酒人家的猛犬】	《外储说右上篇》	383
【齐王选后】	《外储说右上篇》	384
【君主用术的原则】	《外储说左上篇》	385
【治国要有方术】	《外储说右下篇》	386

- 【不能与臣共用威权】（《外储说右下篇》）
- 【以利御人靠不住】（《外储说右下篇》）
- 【双头马车】（《外储说右下篇》）
- 【尧舜不两全】（《难一篇》）
- 【子产断案】（《难三篇》）
- 【如虎添翼】（《难势篇》）
- 【矛盾】（《难一篇》）
- 【良药苦口】（《六反篇》）
- 【为蚁冢绊倒】（《六反篇》）
- 【守株待兔】（《五蠹篇》）
- 【长袖善舞】（《五蠹篇》）

399 398 397 396 394 393 392 390 389 388 387



列子说

——御风而行的哲思

走不完的心路

——蔡志忠加油

●三毛

是谁来的

前几年的一个盛夏，我恰好回台。就在同时，新加坡的好朋友，当时《南洋商报》的董事总经理黄锦西、莫雪黛伉俪也来了台湾。

锦西和雪黛是多年好友了，知道他们抵台，我迫不及待地跑去旅社探望他们。

因为当天下午锦西约见了许多公务上的朋友，所以外间的客厅让给了他。雪黛和我躲在旅社室内，讲也讲不完的话，东南西北地扯。

雪黛靠在床边给我弄水果吃，我抱了一个大枕头盘脚坐在地毯上——就坐在电话旁边，因此顺手替他们接电话。电话好多，典型的中国式热情欢迎远方来的朋友。

就在接了好多次电话之后，又来了一个。

对方客气地在电话中自我介绍，说是蔡志忠。我将话筒捂住，轻问雪黛接是不接？雪黛听到这个名字，跳起来抢过电话，说锦西在忙，什么时候一同吃饭要等会儿才知道，请蔡先生过几分钟再打来。

挂了电话，雪黛看我表情漠然，才好吃惊地问我：「刚才才是蔡志忠来的，你不认得他？」

我茫茫然。她说：「亏你还是漫画迷来的，《大醉侠》难道不晓得吗？」这才轮到我叫起来，把枕头用力一打，怪她怎么不在电话里给人介绍。

「反应慢来的，现在才明白了？」雪黛笑着敲了一下我的头。新加坡的人，用华语和我们有些不一样，他们的口头语「来的、来的、来的」，什么句子上都用，听了十分有趣。

后来电话又响，我就在电话里向蔡志忠叫喊：「我是三毛来的，久仰大名了，你们要什么时候聚餐，我也要去的，你请不请呢？」

想去认识一位心中仰慕已久的画家，却因为自己俗务缠身，结果没能参加一场渴望的晚餐。许多年，就这样流去了。

志忠的电话

今年中秋节回到台湾，下决心不再远居，其中最大的原因还是为了年迈的父母。

就在去年夏天，事实上我已购下了一幢楼中之楼，外加屋顶小花园的陈旧公寓，将这个家，布置得极为乡土又舒适，就坐落在父母家几条巷子相隔的地方。当时，我与父母天天见面，可是总在深夜回到自己的小楼来生活。

这一回，父亲主张将那幢属于我的小楼卖了，搬回家去与父母同住，省得两边跑路又得费心打扫花园。一时里，我答应了父亲。

于是，小楼要卖的消息就传了出去。

有一天，我回家去，母亲说有一位蔡自忠先生打电话来，说：「如果三毛卖房子，请先通知。」我看

见母亲留下来的字条写着「自忠」，一时反应不过来，立即回了电话，那边说起黄锦西先生，我这才尖叫起来：「蔡志忠、蔡志忠……」连名带姓地喊他，好似一个老朋友一样。原来，又是《大醉侠》。如果房子能够卖给他，我的心里不知会多么高兴，可是一时里又舍不得卖，因为明年的樱花还没能在屋顶花园上见面，而我，正在热切地盼望着。

蔡志忠说没有关系，他也不急着找什么房子。后来在电话中我们谈起别的事情来，才发觉，他的漫画已经走上了另一个方向——将中国的经典名著搬上了漫画的舞台。

没过几天，我收到了一本美丽的书，书名叫做《庄子说——自然的箫声》。

在那个深夜里，我捧着一本漫画书；看见我心深爱的哲人——庄子的思想，经过漫画，成了一本人人可读、可懂、可赏、可观的图画故事，内心的快乐和激荡是无可言喻的。

我也同时在想：为什么前人从来没有想到，中国看似艰深的哲学思想，可以通过漫画的管道，走向一条更通俗、更被人接受的路上去。

就是蔡志忠的智慧，使一些视古文如畏途的这一代中国人，找到了他们精神的享受和心灵的净化。

没过几天，我去了忠孝东路的一家书店，发现这本漫画书高居「畅销书榜首」，我的心，再一次默默地欢喜。毕竟，中国人还是爱中国的，这本好书的诞生和畅销，就是一个最好的证明。

于是，我悄悄地去探讨蔡志忠这个人的一生，发觉，他的必然成功，其中没有偶然。

他的故事

蔡志忠在念完了初中以后，就放弃了学校模式的教育，他，不再上学，将自己的心怀意念完全投