

DAXUE

大學語文

四十所高等院校合編

趙云中主編



西南師範大學出版社

YUWEN

大学语文

四十所高等院校联合编写

主 编

赵 云 中

副 主 编

古典文学部分

钟尚均 刘平部

现、当代及外国文学部分

何崇文 龙锦章

写作部分

颜冬申 钱国纲

西南师范大学出版社

编 委

(以贵州、云南、川西、川东为序)

颜冬申 柴毓廉 刘平都
陶文光 钟尚钧 徐行言
卞家骥 赵云中 张岳良
何崇文 龙锦章 钱国纲 龚国祥

大 学 语 文

四十所高等院校联合编写

西南师范大学出版社出版

(重庆·北碚)

新华书店经销

重庆电力印刷厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:21.125 字数:530千

1988年4月第一版 1995年4月第二次印刷

印数:20,001—30,000

*

ISBN 7-5621-0068-3/G·50

定价:15.50元

编写说明

徐中玉先生主编的《大学语文》问世后，为广大高等院校所采用，对我国的《大学语文》教材建设及大学语文教育事业的发展，起到了良好的作用。

为了适应大学语文教学改革的需要，进一步促进《大学语文》教学的繁荣和发展，根据客观形势的要求，针对不同地区的特点，西南地区四十余所高等院校偕同湖北江汉大学与宜昌师专等，联合编写了这本《大学语文》新教材。

新编《大学语文》分古典文学、现、当代与外国文学及写作三部分。古典文学八十篇，现、当代及外国文学五十篇，写作十二篇，全书六十万字。三大部分重点突出，构架与内容又相互关联，浑然一体。书的内容广泛多样，文、理、工、医、农、商、师范、政法、财经、党校、军事、干部管理、职工大学等院校均可适用。各院校在教学中结合专业特点，对讲授的内容有充分的选择余地。

本教材着重于培养学生的爱国思想、道德情操、文学素养、思维能力和表达能力；且注重专业特点，文道结合，文理渗透，读写并重。所选一百数十篇作品，多系古今中外优秀名篇，书中的写作部分，根据形势发展的要求，从各类文学著作和广大自学青年的实际需要出发，讲述了写作总论以及十一种常用文体的基本特点和写作方法。通过对本教材的学习，能有效地使学生增长知识，扩大视野，开拓思维，提高阅读、写作与应变能力。

本书的作品按作家出生时间的先后顺序编排。本书编写工作的单位及个人以作品为序，按学校排列。西南师范大学赵云中、曾卿秀、王飞、龙云雷、文高勇、刘启芬、肖成智、任承佑、

钱国纲、刘晓华、李淑清、杜月皎、邹定武、何崇文、周芸；贵州财经学院颜冬申、陈实；南充师范学院陶孝俊；西南政法学院赵中颐；重庆商学院朱雪梅；贵州六盘水师专汪日新、陈桂兰；四川阿坝师专钟尚钧、毛远明；贵州民族学院金钟宇；云南曲靖师专陶文光、朱占云；四川内江师专陈若愚；涪陵师专马培文、杨仲文；云南师范大学刘平都；渝州大学刘世梁、刘映华、周昭宜；重庆钢铁专科学校邹国良、汪中烈；四川万县师专谭文兴、蒋先伟；四川建材学院李香芸、莫曾萌；贵州工学院柴毓康；贵州遵义师专杨大庄；重庆医科大学何易；重庆市职工大学卢伟；成都科技大学黄峰；重庆师范学院易小松、徐仲伟、龙锦章；重庆交通学院姚瑾、邓德谦、曾维西；后勤工程学院张学文、李晋生、张岳良；四川大学卞家骥；四川省商业专科学校曾德信、涂晓冰；西南交通大学徐行言；成都师专陈鉴昌；西南民族学院杜诗筠；贵州大学吴明霞、高荣盛；四川省委第二党校何家银；第三军医大学教济民；湖北江汉大学雷仲康；四川财贸管理干部学院刘美森、孙和平；重庆建筑专科学校魏佳、陈迅、胡方宣；重庆大学杜承南；湖北宜昌师专孙祖娟；成都气象学院李燕凌；重庆建筑工程学院徐晖；重庆经济干部管理学院黄竹英。

本教材在经过主编与副主编审定后，为了统一全书的文字体例及风格，再由赵云中、何崇文、王飞三位同志对全书作了最后的修改和梳理工作。

本书的编写受到了有关院校的热情关怀，得到了西南师范大学出版社、教务处、中文系等有关单位的积极支持，谨致衷诚谢意。由于时间紧迫，成书匆促，书中肯定还会有不妥之处，敬请批评指正。

编 者

一九八七年六月·重庆北碚

目 录

诗 经	伯兮	(1)
	七月	(3)
左 传	晋楚城濮之战	(7)
国 语	勾践灭吴	(16)
战国策	燕昭王求士	(23)
1 论 语	季氏将伐颛臾	(27)
礼 记	学记	(30)
2 孟 子	寡人之于国也	(37)
庄 子	逍遥游	(40)
商君书	更法	(50)
屈 原	湘夫人	(55)
	哀郢	(58)
4 李 斯	谏逐客书	(63)
汉乐府	战城南	(69)
	上山采蘼芜	(71)
史 记	管晏列传	(72)
	货殖列传序	(78)
汉 书	苏武传	(84)
孔 融	与曹操论盛孝章书	(96)
曹 操	蒿里行	(100)
王 粲	登楼赋	(102)
曹 植	送应氏	(106)

左思	咏史	(108)
李密	陈情表	(114)
王羲之	兰亭集序	(118)
陶渊明	归去来兮辞	(121)
	饮酒诗(二首)	(125)
丘迟	与陈伯之书	(127)
庾信	小园赋	(134)
刘义庆	世说新语(三则)	(144)
	过江诸人	(145)
	郗超	(147)
	石崇要客燕集	(149)
郢道元	江水	(150)
王勃	滕王阁序	(153)
张若虚	春江花月夜	(161)
陈子昂	感遇(兰若生春夏)	(163)
王维	山居秋暝	(165)
李白	蜀道难	(166)
杜甫	哀江头	(169)
	蜀相	(172)
韩愈	进学解	(174)
柳宗元	种树郭橐驼传	(181)
刘禹锡	竹枝词(一首)	(181)
	山桃红花满上头	(181)
	酬乐天扬州初逢席上见赠	(185)
白居易	长恨歌	(187)
李贺	李凭箜篌引	(193)
杜牧	泊秦淮	(195)

李商隐	无题(相见时难别亦难)	(196)
李煜	虞美人(春花秋月何时了)	(198)
柳永	八声甘州(对潇潇暮雨)	(199)
欧阳修	秋声赋	(201)
王安石	明妃曲二首	(204)
沈括	梦溪笔谈三则	(207)
	阳燧	(207)
	陨石	(209)
	石油	(210)
苏轼	前赤壁赋	(213)
	水调歌头(明月几时有)	(218)
	江城子(老夫聊发)	(220)
李之仪	卜算子	(222)
李清照	醉花阴(薄雾浓云)	(223)
	声声慢(寻寻觅觅)	(224)
陆游	关山月	(226)
	诉衷情(当年万里)	(228)
辛弃疾	水龙吟(登建康赏心亭)	(229)
	摸鱼儿(更能消)	(231)
姜夔	扬州慢(淮左名都)	(233)
文天祥	正气歌	(235)
关汉卿	南吕·一枝花·不伏老(节录)	(240)
马致远	夜行船·秋思	(243)
	天净沙·秋思	(247)
王实甫	长亭送别(《西厢记》)	(248)
方孝儒	吴士	(255)
汤显祖	游园(《牡丹亭》)	(257)

顾炎武	广宋遗民录序	(261)
郑日奎	游钓台记	(265)
蒲松龄	青凤(《聊斋志异》)	(269)
曹雪芹	刘姥姥一进荣国府(《红楼梦》)	(275)
秋瑾	《中国女报》发刊辞	(286)
鲁迅	战士和苍蝇	(291)
	伤逝	(293)
李大钊	艰难的国运与雄健的国民	(312)
郭沫若	炉中煤	(314)
许地山	落花生	(316)
叶圣陶	怎样改进文风	(318)
茅盾	谈《水浒》的人物和结构	(321)
郁达夫	故都的秋	(327)
徐志摩	再别康桥	(331)
朱自清	背影	(333)
郑振铎	向光明走去	(336)
老舍	养花	(339)
冰心	往事(之七)	(342)
夏衍	野草	(344)
巴金	爱尔克的灯光	(346)
丁玲	曼哈顿街头夜景	(351)
臧克家	三代	(354)
高士其	笑	(355)
戴望舒	雨巷	(358)
吴伯箫	难老泉	(361)
廖沫沙	《师说》解	(367)
艾青	一个黑人姑娘在歌唱	(371)

马南村	观点和材料	(373)
杨 朔	黄河之水天上来	(377)
孙 犁	山地回忆	(396)
唐 弢	童年	(389)
光未然	黄河颂	(392)
宋之的	一九三六年春在太原	(394)
田 间	义勇军	(402)
秦 牧	南国盆景	(404)
穆 青	金字塔夕照	(408)
贺敬之	雪花	(413)
张志民	自题小照	(415)
李乐薇	我的空中楼阁	(417)
王 蒙	懂点文学好	(421)
理 由	扬眉剑出鞘	(424)
李天芳	种一片太阳花	(439)
陈世旭	小镇上的将军	(443)
舒 婷	致橡树	(461)
铁 凝	哦，香雪	(463)
培 根	论求知	(476)
莎士比亚	十四行诗第十八首	(479)
普希金	致大海	(481)
朗费罗	生命的礼赞	(485)
屠格涅夫	门槛	(488)
波特莱尔	双重屋子	(490)
裴多菲	我愿意是急流	(493)
契诃夫	苦恼	(496)
高尔基	鹰之歌	(504)
里柯克	我们是怎样过母亲节的	(511)

写作引言	(516)
消 息	(529)
通 讯	(545)
学术论文	(561)
思想评论	(580)
文学评论	(591)
演讲稿	(602)
说明书	(616)
解说词	(629)
总 结	(638)
调查报告	(648)
经济合同	(657)

伯 兮

诗经·卫风^{〔1〕}

伯兮朅兮^{〔2〕}，邦之桀兮^{〔3〕}。伯也执殳^{〔4〕}，为王前驱。
自伯之东^{〔5〕}，首如飞蓬^{〔6〕}。岂无膏沐^{〔7〕}，谁适为容^{〔8〕}。
其雨其雨，杲杲出日^{〔9〕}。愿言思伯^{〔10〕}，甘心首疾^{〔11〕}！
焉得谖草^{〔12〕}，言树之背^{〔13〕}。愿言思伯，使我心痠^{〔14〕}。

〔注释〕

〔1〕《诗经》：我国最早的一部诗歌总集。共三百零五篇，分风、雅、颂三大类。大抵为周初至春秋中叶的作品。它反映了当时真实的社会面貌，是我国宝贵的文学遗产。它富有社会现实性的思想内容、朴质优美的语言，赋比兴的艺术手法，对后世文学影响深远。

本篇选自“卫风”。“卫”为今河南淇水地区。全诗写思妇对征夫的赞美和怀念，感情真挚深厚，描写细腻鲜明。

〔2〕伯：兄弟中的长兄；此处指思妇的丈夫。朅(qiè窃)，威武貌。

〔3〕桀：与杰同。

〔4〕殳：(shū殊)兵器，长丈二，无刃。

〔5〕之：往，到。

〔6〕蓬：野生蓬草，干枯后遇风断飞，故称飞蓬。句意形容思妇发乱有如散飞的蓬草。

〔7〕膏沐：饰发美面的用品。膏：发油；沐：米汁。

〔8〕适：(di嫡)，马瑞辰释为悦。句意是取悦于谁而整理容貌。

〔9〕杲杲(gǎo稿)：日出貌。句意是：其雨其雨，太阳却出来了；丈夫将归将归，却未见其归。

〔10〕愿(yìn胤)：忧郁。言：我。

〔11〕甘心首疾：言为丈夫心枕头痛，也乐于忍受。

〔12〕谖(xuān宣)草：即萱草，是一种可以使人忘忧的草。

〔13〕言树之背：树，种植。背，指北堂，即屋的后庭。

[14]癯：(mèi妹)病，谓忧心成疾。

【思考与练习】：

- 一、从诗的结构分析女主人公思想感情的发展。
- 二、诗中运用了哪些比喻？这些比喻的作用是什么？
- 三、背诵全诗。

七 月

诗经·豳风^[1]

七月流火^[2]，九月授衣^[3]。一之日 霽发^[4]，二之日 栗烈^[5]。无衣无褐^[6]，何以卒岁^[7]？三之日于耜^[8]，四之日举趾^[9]。同我妇子^[10]，饁彼南亩^[11]，田峻至喜^[12]。

七月流火，九月授衣。春日载阳^[13]，有鸣仓庚^[14]。女执懿筐^[15]，遵彼微行^[16]，爰求柔桑^[17]。春日迟迟^[18]，采芣苢^[19]。女心伤悲，殆及公子同归^[20]。

七月流火，八月萑苇^[21]。蚕月条桑^[22]，取彼斧斨^[23]，以伐远扬^[24]，猗彼女桑^[25]。七月鸣鵙^[26]，八月载绩^[27]。载玄载黄^[28]。我朱孔阳^[29]，为公子裳。

四月秀蓂^[30]，五月鸣蜩^[31]。八月其获^[32]，十日陨箨^[33]。一之日于貉^[34]，取彼狐狸，为公子裘。二之日其同^[35]，载绩武功^[36]。言私其豸^[37]，献豸于公^[38]。

五月斯螽动股^[39]，六月莎鸡振羽^[40]。七月在野^[41]，八月在宇，九月在户，十月蟋蟀入我床下。穹窒熏鼠^[42]，塞向墁户^[43]。嗟我妇子，日为改岁^[44]，入我室处。

六月食郁及薁^[45]，七月亨葵及菽^[46]，八月剥枣^[47]，十月获稻。为此春酒^[48]，以介眉寿^[49]。七月食瓜，八月断壶^[50]，九月叔苴^[51]。采荼薪樗^[52]，食我农夫^[53]。

九月筑场圃^[54]，十月纳禾稼^[55]。黍稷重穆^[56]，禾麻荻麦。嗟我农夫，我稼既同^[57]，上入执宫功^[58]，昼尔于茅^[59]，宵尔索綯^[60]。亟其乘屋^[61]，其始播百谷^[62]。

二之日凿冰冲冲^[63]，三之日纳于凌阴^[64]。四之日其

蚤^[65]，献羔祭韭^[66]。九月肃霜，十月涤场^[67]，朋酒斯飧^[68]，
曰杀羔羊。跻彼公堂^[69]，称彼兕觥^[70]，万寿无疆^[71]。

【注释】

【1】《七月》选自“豳风”；豳：今陕西彬县地区。全诗叙述了当时农奴们一年中的辛勤劳动与艰苦生活，反映出尖锐的阶级矛盾。并以白描的艺术手法将当时的社会现实、农奴与农奴主的生产关系及生活情景的画面，一幅一幅地展现在读者的眼前，给人以鲜明而深刻的印象。

【2】流火：流，下；火，星名，一名大火星。流火，谓秋季时，大火星渐向西下流，暑退寒来。

【3】授衣：以衣给人。

●【4】一之日：周历正月，夏历十一月。二之日，三之日，可以此类推。霽（bì必）发：风寒。

【5】栗烈：凛冽，指逼人的寒气。

【6】褐（hè和）：兽毛及粗麻编织成的短衣。

【7】卒岁：终岁。句意是没有短褐，怎样过冬。

【8】于耜（sì四）：于，为、修理。耜，古时的耕具，如犁耙类。

【9】举趾：举足以耕。

【10】妇子：妻子及儿女。

【11】饔：（yè叶）馈送饭食。

【12】田畯：农官。农奴劳动的监督人。

【13】载阳：载，则。阳，暖和。句意为春日暖和。

【14】仓庚：鸟名，即黄鹂。

【15】懿筐：深大的篮筐。

【16】微行：小的道路。

【17】爰求柔桑：爰，于是。柔桑：嫩桑。

【18】迟迟：缓慢，指春季天日渐长。

【19】采芣苢：芣，可饲幼蚕的白蒿。苢苢，繁多茂盛貌。

【20】殆：畏惧、害怕。及，与。句意是害怕被贵族公子掳去同居。

【21】蒹葭（huān环）：即芦荻，以编制养蚕用具。

【22】蚕月：养蚕的月份。条桑：修剪桑枝。条，此处作动词用。

【23】斧斯（qiāng枪），斧柄圆孔的名斧，方孔的名斨。

【24】远扬：指高且长的桑枝。

【25】猗彼女桑：猗（yī伊），揄。《说文》“揄，偏引也。”用手斜攀枝

条以采其叶。 女桑，嫩桑。

[26]鸣鸱：鸱（jū橘），即伯劳鸟。

[27]载绩：开始纺麻。

[28]载玄载黄：载，有。玄，黑红色。句意是染成的麻纱有黑有黄。

[29]朱：红色。 孔阳：鲜艳。句意是红色鲜艳的丝绸。

[30]秀蓂：秀，不开花而结实为秀。蓂、草本植物。《尔雅》郭璞注：“今远志也。”

[31]鸣蜩（tiáo条）：即鸣蝉。

[32]获（huò或）：收获。

[33]陨箨（tuō拓）：坠落。谓草木枯叶摇落。

[34]于貉（hé合）：似狐的小兽。于貉，即猎取貉的皮毛以为寒衣。

[35]同：会合。

[36]载绩武功：绩，继续。 武功、武事。这里指打猎。

[37]言私其豷（zōng宗）：意为猎得的小兽可以归自己私有。豷，小兽。

[38]献豨于公：豨（jīn坚）大兽。《毛传》：“豕一岁曰豨，三岁曰豨。”句意是猎得的大兽要交与公家。

[39]斯螽（zhōng终）：蝗虫类。

[40]莎鸡：即纺织娘。

[41]在野：指蟋蟀此时尚居野外。

[42]穹窒（qióng, zhì穷至）：穹，穷尽。窒，堵塞。句意是尽塞所有鼠洞。

[43]塞向墐户：塞向、闭好向北的窗户。 墐户，涂塞进风的门缝。

[44]改岁：除岁，过年。

[45]郁：郁李。 蓂，（yù郁）野生葡萄。

[46]亨葵及菽：亨、同烹。 葵，冬葵。 菽，豆类。

[47]剥枣：剥，扑。剥枣，打摘枣子。

[48]春酒：《毛传》：“春酒，冻醪也。”一说冬日酿酒，经春始成，故名春酒。

[49]以介眉寿：介，助。眉寿，谓人老眉长。句意是以春酒助其长寿。

[50]断壶：壶，即葫芦。断壶，采摘葫芦。

[51]叔苴：叔，采拾。 苴（jū居），麻子。

[52]采荼薪樗：荼（tú涂），苦菜。 樗（chū初），臭椿。句意是采摘苦菜作食，砍伐臭椿作薪。

[53]食（sì饲）：拿食物给人吃。

[54]筑场圃：圃，菜园。筑场圃，即将菜园整治成秋收后晒禾的场地。

[55]纳禾稼：纳，装入粮仓。禾稼，即庄稼。句意是将一年所种庄稼的收获装入粮仓。

[56]重穋（lù）：晚熟的农作物为重，早熟的农作物为穋。

[57]同：聚集。谓将秋收得的粮食聚集起来。

[58]上入执宫功：上，与尚通。宫，室内。功，事。句意为还得做室内的事。

[59]昼尔于茅：尔，助词。于茅，采割茅草。

[60]索綯（táo）：搓制绳索。

[61]亟其乘屋：亟，急。乘屋，登屋修缮。句意是急忙爬上房屋去进行修缮。

[62]其始播百谷：句意是又要开始各种播种劳动。

[63]冲冲：凿冰的响声。

[64]凌阴：为统治者储冰备暑的冰室。

[65]其蚤：蚤与早同。

[66]献羔祭韭：羔，羊羔。韭，韭菜。句意是祭祀时，还得奉献羊羔与韭菜等物。

[67]涂场：即清扫禾场，谓一年的农事已毕。

[68]朋酒：《毛传》“两樽曰朋。”两壶酒。

[69]跻彼公堂：跻，登上。公，豳公。句意是登上豳公之堂。

[70]称彼兕觥：称，高举。兕（sì）觥（gōng），兕牛角作成的酒杯。

[71]万寿无疆：《毛传》“疆，竟也。”无疆，即无止境。句意是高寿永年。

【思考与练习】

一、试根据《七月》的内容，概述周初的农业生产概况及农奴的生活处境。

二、试论述这首诗在结构和选材上的艺术特色。