



聚焦英语

A Guide to NMET Skills

高中英语名讲

4

写作基础与讲练

主编：何国贵

聚天下名师
淬火沥血之巨编
焦四海学子
释疑解难之鸿篇



FOCUS ENGLISH

教育科学出版社

世界图书出版公司

高中英语名讲

写作基础与讲练

主 编 何国贵
编 者 刘军利 刘德胜 刘秋云
策 划 北京聚骄文化发展有限公司

 教育科学出版社

 世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

NA243 106

策划编辑 尹建军
责任编辑 陈春勇
责任印制 田德润
责任校对 孝 直

图书在版编目 (CIP) 数据

写作基础与讲练 / 何国贵主编. —北京: 教育科学出版社, 2002.2

(聚焦英语. 高中英语名讲)

ISBN 7-5041-2204-1

I. 写... II. 何... III. 英语-写作-高中-教学参考资料 IV. G 634.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 004238 号

出版发行 教育科学出版社

社 址 北京·北三环中路 46 号 邮 编 100088

电 话 62003339 62116800 传 真 62013803

经 销 各地新华书店和外文书店

印 刷 北京市朝阳区小红门印刷厂

开 本 850 毫米×1168 毫米 1/32

印 张 7.75 版 次 2002 年 2 月第 1 版

字 数 172 千 印 次 2002 年 2 月第 1 次印刷

定 价 10.30 元 印 数 00 001-15 000 册

版权所有 侵权必究

前

言

书面表达是中学英语教学的重要组成部分。中华人民共和国教育部制定的《英语课程标准》对中学八级目标描述有关写的技能提出了四点：

1. 能写出连贯且结构完整的短文,叙述事情或表达观点和态度;
2. 能根据课文写摘要;
3. 能在写作中做到文体规范、语句通顺;
4. 能根据用文字及图表提供的信息写短文或报告。

教育部考试中心在历年颁布的《考试说明》中明确规定了书面表达题的作答要求,即:

1. 要求考生根据所给情景,用英语写一篇 100 个单词左右的短文;
2. 情景包括目的、对象、时间、地点、内容等;
3. 提供的形式有图画、图表、提纲等。

在实际的书面表达测试中,所要求的文体包括:

- (1)记叙文;(2)描写文;(3)说明文;(4)应用文。

在考生明确考试内容和要求后,需要给予比较清晰合理和有效的指导。

本书旨在通过《作文概述》、《基础篇》、《行文篇》和《练习篇》有层次有条理地展现其详细丰富的内容,使考生了解写的能力需要有基础铺垫,要懂得规范文体,

要使用所学的英语语汇和语法知识在组文中得到较好的应用,以达到交流思想的目的。

写的能力必须有牢固的语法和词汇做功底。为提高考生书写规范的能力,本书提供了“错句分析”、“过渡性练习”、“文体范例”、“连贯表达技巧”以及“习作点评”等,并使考生进一步明确高考的内容要求和操作程序。

还要特别指出的是,写的能力必须要在正确方法的指导下,亲自动手书写才有实际的效果,同时,随时纠正错误,养成良好写作习惯,才能提高英语作文的能力。另外,写的能力和听、说、读的能力相辅相成,要想把写作水平提升,没有听、说、读的深厚功底是难以做好的。

愿本书能带给广大高中朋友比较新鲜的感受,并满足他们的实际需要。

编 者



Contents



第一章 作文概述

第二章 基础篇

- ◇第一节 基本句型的构架 (13)
- ◇第二节 典型错误分析 (28)
- ◇第三节 基础过渡性训练 (43)

第三章 行文篇

- ◇第一节 文法基本常识 (94)
- ◇第二节 语言表达的连贯性 (121)
- ◇第三节 文体的种类 (129)

第四章 练习篇

- ◇第一节 高考例题点评 (172)
- ◇第二节 学生习作点评 (190)
- ◇第三节 书面表达练习 (202)



第一章 作文概述



一、高考写作能力要求

写作是听说读写四种语言技能不可分割的一个重要组成部分,更是语言生成能力的重要表现形式;也是在大量语言信息输入后再进行输出的能力体现。

《考试说明》要求考生根据所给情景,写一篇 100 词左右的书面材料。情景包括目的、对象、时间、地点、内容等;提供情景的形式有图画、图表和提纲等。

二、情景作文的题型和功能

1. 题型

近 10 年的高考命题,多采用文字加图片和看图作文的形式,主要以贴近中学生生活和周围发生的事情考查以记叙为主的一般应用文为主。命题形式主要有以下四种:

A、用汉语加图示提供情景和写作要求,写某一种形式的应用文。如:NMET1998,1998,2000 春,2000,2001。

B、用汉语加表格提供提示和写作要求,写一篇记叙文,用以介绍地点或人物。如 NMET1996。

C、给出一幅图或一组图,不作汉语提示,只提出写作要求,写一篇记叙文,如:NMET1992,1993,1995,1997,1998。

D、纯中文提示的书面表达。如 NMET1990,1991,1994,2001 春。

请看下面的统计表



书面表达 年份	体裁题材	主要内容
1987MET	应用文书信	给美国青年 Cooper 写信,说明错拿笔记本并要求退回。
1988MET	应用文书信	给 BBC English 杂志写信,请教两个英语问题。
1989MET	应用文通知	起草活动通知,说明参观活动安排,并向参观者宣读。
1990MET	说明文简介	向来宾就张各庄小学的教育发展情况作书面简介。
1991MET	说明文简介	在英语报刊上作人物介绍,介绍少年体育明星孙淑伟的成长过程。
1991NMET	记叙文短文 改写	根据所给短文,按照要求用第一人称改写有关 Miss Green 的故事。
1992(N)MET	应用文看图 写日记	根据六幅画写一篇日记,描述我们去给奶奶祝寿的经过。
1993(N)MET	记叙文看图 写短文	根据六幅画写一篇故事,描述小狗阿福救小妹妹的经过。
1994(N)MET	应用文广播 通知	学校将举办晚会,欢迎来访的美国朋友。
1995(N)MET	应用文看图 写书信	根据汉语提示和示意图,给英国朋友 Peter 写封信,告诉他到公园野餐的行走路线。
1996NMET	说明文简介	根据表格内容,写一篇简介,说明自己的基本情况,以向外企求职。
1997NMET	说明文看图 写短文	根据六幅画写一篇故事,描述骑车带人违章被罚的经过。
1998NMET	应用文看图 写日记	根据六幅图画,写一篇日记。描写参观红星农场的经过。
1999NMET	应用文看图 写书信	根据两幅图,给朋友写一封回信,介绍学校环境设施的变化。
2000NMET	记叙文看图写 事故报告	根据四幅图画,给警察书写一份目击交通事故的报告。
2001NMET 春	应用文汉语提示 书信报告会	根据提示,写信表述报告会的内容。
2001NMET	应用文中文提示 图表	根据中文提示表格,给一澳大利亚朋友 Dick 写一封回信,谈减负带来的变化。

► 2. 功能

情景作文是综合性较强的题型,它可以考查出考生对于词汇语法的掌握情况,同时考查出考生思维逻辑、概括归纳能



作文概述

力的基本水准。考生需要将所提供的情景,如文字提纲、表格图画等传达的信息准确、全面地转换成书面文字。这中间就要有对信息的梳理、整合,以及连贯组文的功底。这个功底表现在考生能有正确的思维方法和行文逻辑组织能力。有的时候,还需要有发挥创新以表达出自己的思想,从而达到交流的目的。

英语科考试说明规定,作文评阅主要从四个角度入手:内容要点、词汇应用、语法结构的数量、应用词汇和语法结构的准确性以及上下文的连贯性。此外,还包括单词拼写、标点符号的使用以及行文书写的规范性。

三、书面表达的技能

“书面表达”旨在考查考生能否用符合英语习惯的文字进行思想交流,看其能否用所学英语知识和技能进行清楚准确的表述。语言是交际工具,有工具不会用,等于没有。因此,只习惯接受信息的训练,而不重视输出信息能力的培养,这样的考生不能完成高考写作的能力要求。

(一)考生不可忽略以下写作技能的掌握,如:

1. 英语书面语的规范书写技能;
2. 在一定限度内的用词技能;
3. 运用语法结构的技能;
4. 组织文字形成语篇的技能;
5. 运用逻辑关联手段清楚表达主题、论据、支撑事实以及例证归纳等。

我们罗列这些技能,不是为了列纲目,而是希望考生思考如何动笔落实到位,以练就写作本领为目标。所以,针对自己的具体情况,做好训练规划是要紧的。

尤其要注意的是:良好的写作习惯是重要的训练目标。这里主要指正确的写作思想和思维习惯,包括写作程序的思路:审题—拟纲—词句文组合;范文的学习和采集,特别是形



作文概述

成用英语表达习惯进行思维的本领。

历届高考的书面表达题,内容涉及一般外事活动和日常生活,写作体裁和命题形式多种多样。从体裁分,有六种:书信,通知,简介,短文改写,(看图)写日记和(看图)写故事。从情景提供的形式分,有四种:图画,图示,图表和提纲、短文。

(二)养成良好的写作习惯

高考时要写出符合考试说明要求的短文,首先要求老师在教学中帮助学生养成良好的写作习惯:书写规范,卷面整洁;审清题目,提炼要点;组词造句,组句成篇;仔细检查,认真修改。

书写规范,卷面整洁:

高考书面表达的质量既反映在表达内容上,又反映在书面形式上。因此要求学生单词或字母的大小写、拼写和书写达到规范化,注意连写和移行规则,用整洁美观的答卷体现自己的语言基本功。

审清题目,提炼要点:

审题包括看清格式和人称方面的要求。以 NMET96 为例,考题要求写一篇短文,介绍自己的基本情况,而且短文第一句“My name is Li Hua.”已给出。这几点就确定书面表达的形式是书信,应该用第一人称而不是第三人称。看图作文的审题还要注意一些细节。如 NMET92 看图写日记,有人写成奶奶给自己过生日。NMET93 看图写小狗救小妹妹,有人将狗写成羊。NMET97 看图写我哥哥骑车带我去看电影,有人却说成我骑车带人。

相对于其它情景提供形式,看图作文的要点比较难提炼。学生需具有识图构思的能力,要发挥自己的观察力和想象力,正确地识图并确定写作要点。

如 NMET95 书面表达的开头部分已写好。可根据文章开头的思路进行构思,推敲画意,确定要点:进(正)门 *enter the park (by the main gate)* → 直走 *walk straight on* → 过河



作文概述

(桥) *cross the stream (bridge)* → 拐弯 *turn right* → 翻(绕)山 *climb over the mountain (walk round to the other side of the hill)* → 湖边 *see a lake* → 在树林里野餐 *have a picnic in the woods*。

又如 NMET1997 写骑车带人违章被罚的故事。应从头至尾完整地把图画看一遍,了解其大意,然后逐幅图画细细推敲,把图画信息及时转化成文字信息。叙述故事一般包括:时间、地点、人物、事件(包括事件的起因或背景、发展和结局)。按照这一思路,拟出提纲:

Time: *one day*

Place: *at the crossroads*

Characters: *my brother and I*

a young man and a girl

a policeman

Event: *two on one bike* → *stopped by* → *catch the next of-fender*

组词造句,组句成篇:

确定要点之后,应明确句子的主语、谓语形式(时态、语态等)连词成句。写句子时要学会排除中文干扰,避免汉式英语,写出符合英语习惯的表达,并要学会灵活应变,化难为易,一句话正说不行,反过来说,或换一种方式说。总之要选用自己最熟悉最有把握的句式来表达,力求语言准确、得当。

如 NMET1997 中一要点“我哥哥骑车带我去电影院。”至少有七种表达法:

(1) *My brother gave me a ride on his bike to the cinema.*

(2) *My brother and I went to the cinema on one bike. I just sat behind him.*

(3) *I went to the cinema on my brother's bike.*

(4) *My brother took me by bike to the cinema.*



(5) *My brother carried me by bike to see a film.*

(6) *My brother and I went to the cinema by bike. He was riding with me sitting/seated behind.*

(7) *On our way to the cinema, my brother rode a bike and I sat/was seated on the back/behind him.*

题中另一要点“终于等到你们了。”应避免写出一个字一个字对照写成的汉语式英语:“**At last we wait for you.**”。而可以灵活表达成下列五种形式:

(1) *We have waited for you for a long time.*

(2) *We have been waiting for you for a long time.*

(3) *We've found you at (long) last.*

(4) *We've got you at (long) last.*

(5) *Finally here you are.*

组句成篇时,要对句子按一定的次序(如空间或时间)进行加工整理,要使用一些过渡词或连词,并正确使用标点符号,使文章条理清楚,逻辑严密,过渡自然,浑然一体。有时为使文章具有连贯性或避免某个要点唐突出现,可适当发挥,增添些内容。NMET1995 书面表达参考答案就是一个很好的范例。

Deare Peter,

*W*e're so glad you're coming to join us on Sunday.

Here is how you can find us. We'll have our picnic in the People's Park. You know where it is, don't you? After you enter the park by the main gate, walk straight on until you come to a stream. Cross the stream and turn right. After walking for a while you'll come to a hill. Walk round to the other side of the hill. There you'll see a lake. We'll have our picnic in the small woods by the lake. I'm sure you'll have no trouble finding us. Do come!

Yours truly,



Li Hua

文中划线部分为过渡词或发挥的内容。不过,发挥时切忌画蛇添足。

仔细检查,认真修改:

完成短文以后,一定要养成仔细检查的好习惯。检查时,除再次审题,看格式、人称是否恰当,要点是否全面,字数是否符合要求,拼写、标点是否正确之外,应着重检查语法规则的运用,其中包括主谓一致,名词的单复数,动词的时态语态,动词的及物与不及物,动词的固定搭配,非谓语动词的混用,形容词误用为动词,介词误用,冠词的遗漏以及句子结构是否完整等方面。

(三)掌握一定的写作技巧

学生养成良好的写作习惯之后,在高三复习阶段还应训练学生掌握一定的写作技巧:写对格式,写好两头,规范三写,突破四关。

写对格式,就是要记住英语中常用应用文的格式和各种体裁的特点;

写好两头,就是要使文章的首句和尾句结构正确,言简意赅,尤其是首句一定要切入正题,写自己最有把握的句子;

规范三写,即大小写、拼写和书写要规范化;

突破四关,即要点全面关、语言无误关、表达清楚关和行文连贯关。这四关的突破是高三复习中书面表达训练的重点和目標。

(四)书面表达训练建议

►1. 定时定量训练。

定时训练是指在限定时间内进行短文写作练习,在 15 至 20 分钟内完成审题、成文、检查的全部过程。老师可以组织讨论,帮助分析要点,提示关键词和重要句型,让学生互相批改,归纳错误类型,总结同一意思的不同表达法等等。

定量训练是指整个高三阶段应保证 20 至 40 篇的书面表



作文概述

达练习。以历年高考题型为参考,适当练习各种文体,如书信、通知、便条、请假条、讲演稿、致词、海报、启事、履历表、介绍、改写、日记和故事等;或根据图画、图示、图表、提纲、短文来练习看图作文和提示作文。还有,高考题型尚未涉及的议论文和说明文的写作也应有所练习。

►2. 基础知识复习与写作。

词汇是写作的基本单位。在高三总复习阶段,应要求学生落实考纲基本词汇,尤其要落实不规则动词的过去式、过去分词,月份、星期,学科名称等常用词的拼写。训练学生正确使用英语中常见常用的过渡性词语。如:

(1)表示列举和顺序用 *firstly, secondly, last, then, finally, next, such as, for example, after that* 等。

(2)表示意义增补和引申用 *and, also, besides, above all, what's more* 等。

(3)表示结果用 *so, therefore, thus, as a result* 等。

(4)表示意义转折用 *instead, however, but, though, on the contrary* 等。

(5)表示解释说明用 *in other words, namely, that is, that is to say* 等。

(6)表示概括或总结用 *then, in all, in a word* 等。

句型是写作的基本框架。通过口头造句和汉译英练习,训练学生掌握一定数量的英语惯用句型(如信件开头和结尾常用语等)和英语五种基本句型(主谓;主系表;主谓宾;主、谓、间宾、直宾;主、谓、宾、宾补)的结构及其用法特征。

►3. 语法复习与写作。

语法是写作的基础。通过高三总复习,学生应进一步掌握基本语法规则,并注意比较汉英语句差异(如英语动词时态、名词复数、代词宾格和冠词,在汉语里无相应的形式等)。

高三语法是分专题进行复习的。老师在比较、归纳相关语法知识的基础上,可做一些短文填空之类的练习,这样,既



作文概述

活用了语法知识,又为书面表达提供了参考范文。例如,在复习完动词的时态语态之后,可以选用一些用所给动词的适当时态语态填空的练习,这样就为正确运用动词进行书面表达作了铺垫。

►4. 阅读与写作。

实践证明学生平时阅读面越宽,语言实践量越大,运用英语表达的能力就越强。因此在高三总复习阶段,仍应要求学生朗读和背诵课文和一些优秀范文(如《新概念英语第三册》中的短文)。同时可利用各种视听读物进行课外泛读。在大量阅读的基础上进行范文模仿写作练习。

►5. 改错与写作。

国外一些语言学家早已指出:提高学生认错和改错的能力,是提高正确使用英语进行书面表达的方式之一。因此,在习作讲评课上可以将学生习作中的典型错误挑出,设计成单句改错和短文改错练习。取材应具有代表性和实用性,以使学生留下深刻的印象,避免犯类似错误,从而提高写作讲评课的质量和效率。

总之,书面表达是一种综合能力,是对学生所学语言知识的综合运用。写的能力要在读的基础上进行,而写的训练又能促进听、说、读的能力。通过高三总复习,应培养学生养成良好的写作习惯,掌握一定的写作技巧,在规定时间内,写出要点全面、语言无误、表达清楚、行文连贯的短文,提高书面表达的能力,从而全面提高学生运用英语进行交际的能力。

四、NMET 书面表达的评分(25 分)

了解各档次的给分范围和要求,学生们能更好地了解评分的标准。

第五档:(21~25 分)完全完成了试题规定的任务。覆盖了所有内容要点;应用了较多的语法结构和词汇,语法结构或词汇方面有少许错误,但为尽力使用较复杂结构或较高级词



作文概述

汇所致;具有较强的语言运用能力;有效地使用了语句间的连接成分,使全文结构紧凑;完全达到了预期的写作目的。

第四档:(16~20分)完成了试题规定的任务。虽漏掉1,2个次要内容,但覆盖所有主要内容;应用的语法结构和词汇能满足任务的要求;语法结构或词汇方面应用基本准确,少许错误主要是因为尝试较复杂语法结构或词汇所致;应用简单的语句连接成分,使全文结构紧凑;达到了写作目的。

第三档:(11~15分)基本完成了试题规定的任务,虽漏掉一些内容,但覆盖所有的主要内容。应用的语法结构和词汇能满足任务的要求;有一些语法结构或词汇方面的错误,但不影响理解;应用简单的语句连接成分,使全文内容连贯;整体而言,基本达到了预期的写作目的。

第二档:(6~10分)未恰当完成试题规定的任务,漏掉、未描述清楚一些主要内容,写了一些无关内容;语法结构简单,词汇项目有限;有一些语法结构或词汇方面的错误,影响了对写作内容的理解;较少语句间的连接成分,内容缺少连贯性;信息未能传达给读者。

第一档:(1~5分)未完成试题规定的任务,明显遗漏主要内容,写了一些无关内容,原因可能是未理解试题要求。语法结构单调、词汇项目有限;较多语法结构或词汇方面的错误,影响对写作内容的理解;缺乏语句间的连接成分,内容不连贯,信息未能传达给读者。

0分:未能传达给读者任何信息;内容太少,无法评阅;写的内容均与所要求的内容无关或所写内容无法看清。

三点说明:

(1)内容要点可用不同方式表达。

(2)对紧扣主题的适当发挥不予扣分。



(3)卷面的整洁美观对评分的影响是很大的。

五、书面表达的写作技巧和方法:书面表达五步法

根据写作的原则,怎样才能做到内容切题,文理通顺,语言准确呢?具体地说,考生应做到“书面表达五步法”,即:

①判断体裁,提炼要点;②紧扣主题,扩点成句;③准确达意,连句成文;④认真检查,反复修改;⑤书面认真,卷面美洁。

在以上行文流程中①是全文的基础,②③④是保证质量的关键,所谓“根据内容和语言确定所属档次”,即是依据本过程。全文的框架、行文质量充分反映了考生的个人基础和技能。⑤是全文的包装,是全文的“商标”。卷面的安排,书写的美洁充分体现了学生本人的审美品质和习惯,也是影响作文成绩的重要因素。目前书面表达的人工阅卷给书写美洁者提供了提高档次的机会,任何阅卷者都喜欢得到更多的美的享受。

以上流程中的④,即“认真检查,反复修改”,是保证行文质量非常重要的一步。在该步中,应特别注意以下几点修改项目:

(1)体裁格式是否正确?

常见的体裁有书信、日记、便条、通知、表格等应用文和记叙文。应特别注意英文书信的格式与汉语中的书信有很大的不同,通知类应注意是口头表述的还是书面表述的,在书面表达中应有所体现。

(2)内容要点是否齐全?

书面表达的评分是按要点来区分档次的。应做到要点齐全,内容充实。

(3)语言表达是否地道?语法使用是否正确?

书面表达中的“地道”,即英语化,用符合英语思维习惯的方式表达(in the English way)。不能用汉语思维习惯,形成汉语式英语(Chinglish = Chinese English)。在语法应用中,时态、语法是中国人学习的难点,在汉语中没有对等物,所以