

中国近现代社会史料丛书

湖北 社会大观

主 编 萧志华
上海书店出版社



中国近现代社会史料丛书

湖北社会大观

主 编 萧志华

上海书店出版社

03922
15-0

* 中国近现代社会史料丛书 *

湖北社会大观

萧志华 主编

-
- 责任编辑 ☐ 完颜绍元
封面设计 ☐ 程 钢
技术编辑 ☐ 张伟群 张绍军
出 版 ☐ 上海书店出版社(福州路424号)
发 行 ☐ 新华书店上海发行所
印 刷 ☐ 商务印书馆上海印刷股份有限公司
开 本 ☐ 850×1168mm 1/32
字 数 ☐ 344千字
印 张 ☐ 13.75
出版日期 ☐ 2000年1月第1版 2000年1月第1次印刷
印 数 ☐ 0001-3000
书 号 ☐ ISBN 7-80622-545-5/K·65
-
- 定 价 25.50元

《中国近现代史资料丛书》编委会

顾问：郭裕怀

主任：来新夏

副主任：李永璞(执行主编) 林国华

委员(以姓氏笔划为序)：

石鸿熙	庄建平	孙文范	萧志华
何家松	张公振	张宝洪	张宪文
陈慧	陈德辉	金增新	耿云志
徐辉琪	程世祥	章德华	谭译
完颜绍年			

《湖北社会大观》编委会

主编 萧志华

副主编 刘通鸾 王虹

编审 邓剑秋

编辑 吴明堂

前言

□ 李永璞

《中国近现代社会史料丛书》是为从事历史、社会、民俗、文化等专科学人与广大文史爱好者提供的一套资源性读物,以实用性、系统性和可读性为基本特色。所叙题材以中国近现代的社会结构、社会运行与社会变迁为主,时限上起戊戌维新前后的 19 世纪末,下迄中华人民共和国成立。部分篇目因所叙专题需要,时间的上、下限容有适当延长。

本丛书的史料来源,主要辑自全国县级以上人民政协所编印的文史资料书刊。该类史料从 1960 年始编印行世,至今已届 40 年,总量达 60 余万篇,约 30 亿字,大多为亲历、亲见、亲闻者自撰或口述,具有翔实可靠的资料性和具体生动的可读性。其中属中国近现代社会史料的篇章,占总量百分之十,是观照和研究中国近现代社会的极其丰富与珍贵的史源,足供精选成书;另外,为求在内容上更完备,又从尚未编印行世之政协文史资料库存稿和其他地方史志资料中选取了部分精品。

对于丛书入选资料,我们除以富有代表性、史料性为一般标准外,又特别要求:一是在地域上的全面性,即除了原则上依一级

10024

行政区划独立成卷或合并成卷外,着重每一省(市、自治区)因历史、地理、文化等因素所形成的不同区域均有相应的篇目配置,为地域社会史的研究提供方便;二是在选文上的珍稀性,即尽多撷取现行编印问世同类读物中所罕见的史料;三是整体上的系统性,即兼顾各分卷历史和地方特色的同时,大体均按社会风貌概览、阶层构成、特殊群类、公案佚闻等不同层次和侧面布局,从而以素材的形态,聚合成切近原貌的历史真实。

本丛书的编纂酝酿于 1997 年初,在当年 10 月召开的中国近现代史史科学学会第二届第三次理事会上,正式列为学会主编的《中国地方史志与资料丛书》的第一部子书规划项目。其编纂工作得到了学会诸负责人的支持和众多会员的参与。多位学会负责人出任了丛书编委会的成员,对编辑工作予以指导。各分卷的编辑工作均由学会会员(多数是在政协从事文史资料工作的会员)承担。因此,丛书的编辑应当说是学会会员集体劳作的心血结晶和学会活动的一个业绩。至于丛书能够顺利的陆续编成付梓,更应感谢上海书店出版社有关编辑的指导和支持。

一九九九年八月

湖北社会大观·序

□ 萧志华

因地处洞庭湖以北而得名的湖北，有着灿烂璀璨的社会文化。近代以来，林则徐在湖北首创禁绝鸦片，由此成为湖北近代史上社会文化变革的开端。从 19 世纪中叶起，许多在全国乃至全世界都引起巨大波澜的运动，都波及到湖北，有些甚或首发于此地。如太平天国、洋务运动、自立军起义、辛亥武昌首义；1858 年的《天津条约》，使外国人进入中国内地有了“全法”的依据。1861 年武汉开埠，出现了租界这一中国人民身上的毒瘤。外资的大量涌入，西方“新”思想“新”文化的渗透，这些都深深冲击了已延续几千年的中国传统的社会思想道德方式。民国初肇，北洋军阀的黑暗统治、地主军阀的割据、大革命的兴起、国民党新军阀的混战、抗日战争、第三次国内革命战争等，更加剧了社会文化的重大改变。本书从社会风貌概览、社会阶层结构、社会生活方式、社会特殊群类、社会风俗画像、社会公害弊病、社会公益社团、社会文化游艺、社会公案佚闻等多个方面，较系统地记述了近代以来湖北社会文化转变的轨迹；尤其注重对富有地域历史文化特征文章的吸收，力争使本书能“名有所值”。纵

观全书，具有以下三大特色。

一是取材典型。湖北地处中原，历史悠久，人杰地灵，自古迄今，为世所重。因此，反映湖北的历史和文化的著作可谓多多，多种重大历史事件，已载在历史典籍。本书在选材上，不是面面俱到，全都收集，而是仅取其近代社会方面最有代表性、典型性的史料，去窥看人世沧桑或所折射的历史光辉，使湖北多姿多彩的风土民情历历在目。

二是楚味浓郁。湖北古又称楚，所以全书充满着楚天楚地的地方色彩。从鄂西土家族的吊角楼，到武汉火炉城的竹床阵；从鄂中的楚剧花鼓戏，到宜昌文化茶馆；从鄂东大冶矿山的民俗变化，到江汉平原的风灯风船；从西陵峡的船工声，到青山港的纤夫泪，无不散发着一股浓郁的乡土气息。呈现在读者面前的确是一幅湖北风情画。

三是亲历风闻。绝大部分稿件是作者的亲历、亲见、亲闻；或者是作者根据当事人的口述采访编整而成。因而史料翔实，生动、亲切。令人读来，有如见其人，如历其事，如闻其声，亲临其境的感觉。

在写作上，亦有自己的特点和风格。作者对湖北各地情况十分熟悉，信手写来，如数家珍。有的旁征博引，像历史笔记；有的娓娓道来，似古老传说；有的精采纷呈，为今古传奇。再现了湖北过去的人和事。它荟萃湖北形胜，博采本土风情民俗；记楚地之野史，多有轶事；录名人遗踪不乏珍闻；万物纷纷排比道出，佳肴种种从头数来；是文艺小品，饶有情趣；是回忆录，可供鉴赏。体裁多样，写法各异，堪称隽永篇什，不妨开卷一读。

“红豆生南国，春来发几枝。愿君多采撷，此物最相思。”《湖北社会大观》集知识性、趣味性、地方性为一体，并以其丰富的内容，炽热的感情向世人展示它的魅力。它像南国红豆，引人相思。不仅使湖北及其他省(市、区)青年一代开阔眼界，增长知识，真切了

解湖北的历史变迁,加深对乡土的热爱;而且上了年纪的“老湖北”和当年涉足过湖北的族人,在回首往事,寻觅旧梦时,也将倍感亲切。浪迹天涯的老乡,追忆故土,更会增添一缕乡思。因此,《湖北社会大观》如能得到广大读者的喜爱和认同,也就达到我们着意编撰此书的目的了。

一九九九年六月

目 录

鄂 境 旧 观

“天上九头鸟,地下湖北佬”	朱务本	3
江城茶馆话当年	张崇明	5
话说宜昌茶馆	屈仁声	10
汉口的行帮与会馆、公所	胡永弘	21
旧市场上的“局子”和“暗码”	黄瑞锋	25

租 界 琐 忆

我在汉口英租界工部局的见闻	李绍依	29
汉口法租界内种种	汪应云	43
战后日德侨民的集中管理	刘崇德	50

艰 难 时 世

解放前的宜昌船工	许代发	黄明全	61
纤夫的血泪	陈振应		68
汉口人力车夫血泪史	严昌洪		73
天门五万华侨出国求生记	田 实		77

江 湖 百 态

旧汉口的乞丐帮	贺鸿海	陈忠培	87
鄂西北丐帮	郑广志		94
旧陆城乞丐面面观	王子观		101

旧时玩蟋蟀的见闻	刘文保	107
旧社会的相命骗术	郭瑞廷	113
旧武汉的“翻戏党”	华冷霜	118

魍 魉 世 界

旧社会鸦片烟业在汉口	田梅村	125
宜昌鸦片市场简述	冯锦卿	130
旧沙市贩售鸦片大户	段绍华	135
“烟土大王”出任禁烟处长	朱务本	138
鸦片与汉流和土匪	段农娱	140
解放前武汉赌场黑幕	胡是依	142
武汉大赌场——赛马会	萧志华	155
旧宜昌的乐户娼寮	黄柏村	162
旧汉口的娼妓	贺鸿海	175
我所知道的江汉平原的土匪	朱国南	180
匪窟两月亲历记	向永清	198

帮 会 道 门

洪帮“西陵社”与王泉山	屈仁声	205
武汉洪帮“寨主”杨庆山	华 冰	216
“联英会”神兵及其主要活动	斯 翁	227
鄂中汉留会参加抗日的经过	王乱记	238
武汉沦陷期间的帮会活动	张孟青	242
鄂城“红学会”	胡念征	246
“一贯道”在钟祥的组织与活动	汪景富	248

楚 天 风 情

旧社会湖北民间的年节礼俗	王郁之	257
--------------------	-----	-----

旧汉口社会风俗杂忆	曹翰丞	266
大冶铁矿开办与铁山民俗的变化	刘伯华	277
英山风俗琐记	叶浓荫	282
辛亥武昌首义前的剪辫子风潮	喻育之	290
数罗汉与大士阁求子	包年生	292
南漳天足会	郭铭宪	295
土家风情琐谈	刘丕林	297
土家族婚俗二三事	向国平	304
土家族祭祀歌舞——“撒尔荷”	谭达智 张宏开	308

生活习俗

鄂菜的起源和发展	方瑞甫	317
漫谈湖北小吃	方瑞甫	322
漫话油茶汤	田开林 余友三	326
汉口第一个喝自来水的人	汉 和	328
风格独具的吊脚楼	王月圣	330

艺文万象

古老的湖北汉剧	潘梦轩	335
楚剧形成在武汉	扬 铎	338
源于湖北的黄梅戏	桂遇秋	341
孝感民间文娱生活	易 冰	345

社会公益

我和宜昌红十字会	林振声	357
旧汉口的救火队	金溥临	364
旧社会的武汉善堂	徐鑫瑞	368
昔日礄口敬节堂生活纪实	孙继善	380

游弋江汉的救生红船	严昌洪	384
通城沙段图义仓	王启凡 孔宪尧 胡道源	386

自然灾害

1931 年的武汉大水	汪正本	391
乙亥水灾实情录	郭玉能	397
1939 年瘟疫蔓延亲历记	程 达	401
兴山县 40 年代初疫情大流行	罗选荣	403

名案遗闻

千古悲剧江宽轮遇难	商若冰	407
火烧金水农场事件	祝匡时	410
官民相争的武昌掘金案	徐 实	414
樊城盐案始末	何光临	417
轰动三镇的“双钉血案”	商若冰	421
汉口景明大楼美军淫舞案	伍文士	424

鄂境旧观



“天上九头鸟，地下湖北佬”

——“九头鸟”典出何处

□ 朱务本

一提湖北人，尤其在谈到极少数湖北人的不光彩行为时，人们最容易想到“天上九头鸟，地下湖北佬”这句在民间长期流传的俚语。兹举一例为证。本世纪 30 年代，蒋介石来湖北视察，时任湖北省主席的夏斗寅，经常在蒋面前哭诉与蒋关系极好的国民党驻鄂绥靖公署主任何成浚如何处处与他为难，妨碍他施展省政。有一次竟跪在蒋介石面前，涕泣陈词，要求蒋公开表示支持他。夏斗寅这种摇尾乞怜的丑态和以疏间亲的无知行径，使蒋介石非常恼火，在一次军政要员会议上，蒋大发脾气说：“从前北洋军阀把湖北省当作殖民地，任意宰割，你们湖北人连个屁也不敢放。现在把省政交由湖北人自己管理，不但不好好地干，反而互相攻击，成何体统，真是省政府主席无耻，省党部委员也无耻。怪不得人家说天上九头鸟，地下湖北佬。湖北佬，真是难缠。”

为什么人们会把“九头鸟”同湖北人联系起来呢？说来话就长了。

“九头鸟”源出于古老神话传说。《太平御览》引唐人《三国典略》说：“南北朝时南齐有九头鸟见，色赤，似鸭，而九头皆鸣。”另一

唐人著作《岭表录异》亦云：“鬼车，春夏之间，稍遇阴晦，则飞鸣而过，岭外尤多，爱入人家烁人魂气。或云九首，曾为犬啖其一，常滴血。血滴之家，则有凶咎。”这是我们迄今所看到有关“九头鸟”传说的最早的文字记载。

通常，鸟类是只有一个头的。一只有九个头的鸟自然便是怪异的东西，因此，“九头鸟”被认定为妖鸟或不祥之物。意义几经流变，后多用来比喻奸诈狡猾的人。然而也有说九头鸟好话的，张君房《脞说》云：“时人语曰：‘天上有九头鸟，人间有三耳秀才。’”三耳秀才是《续搜神记》中的一个人物，额上生一耳，尤聪俊，时人以九头鸟能预知一切，故以之比聪俊者。

至于把湖北人比作“九头鸟”，一般认为与明代张居正的改革有关。张居正(1525~1582)，湖北江陵人，曾为内阁首辅。他从地主阶级的根本利益出发，实行一系列政治、经济方面的改革，以图富国强兵。改革措施对暂时稳定明朝的封建统治起过一定的作用，但也触犯了一些贪官污吏、豪强地主的利益。他们无奈之极，便以“天上九头鸟，地下湖北佬”一语诅咒张居正，以泄私愤。自此以后，这句话便在民间慢慢流传开来，多含贬意，认为湖北人多诈，正如天上的飞禽中数九头鸟最诡谲一样。

其实，湖北人中有好有坏，狡猾奸诈者只不过极少数而已。今天，人们也并不把九头鸟看作绝对的坏，如有的产品就敢以九头鸟做商标，把湖北佬的好名声打到全国去。有的报纸则开辟“九头鸟”专栏，专门揭露社会的不良现象，与九头鸟(湖北佬)的陋习作斗争。