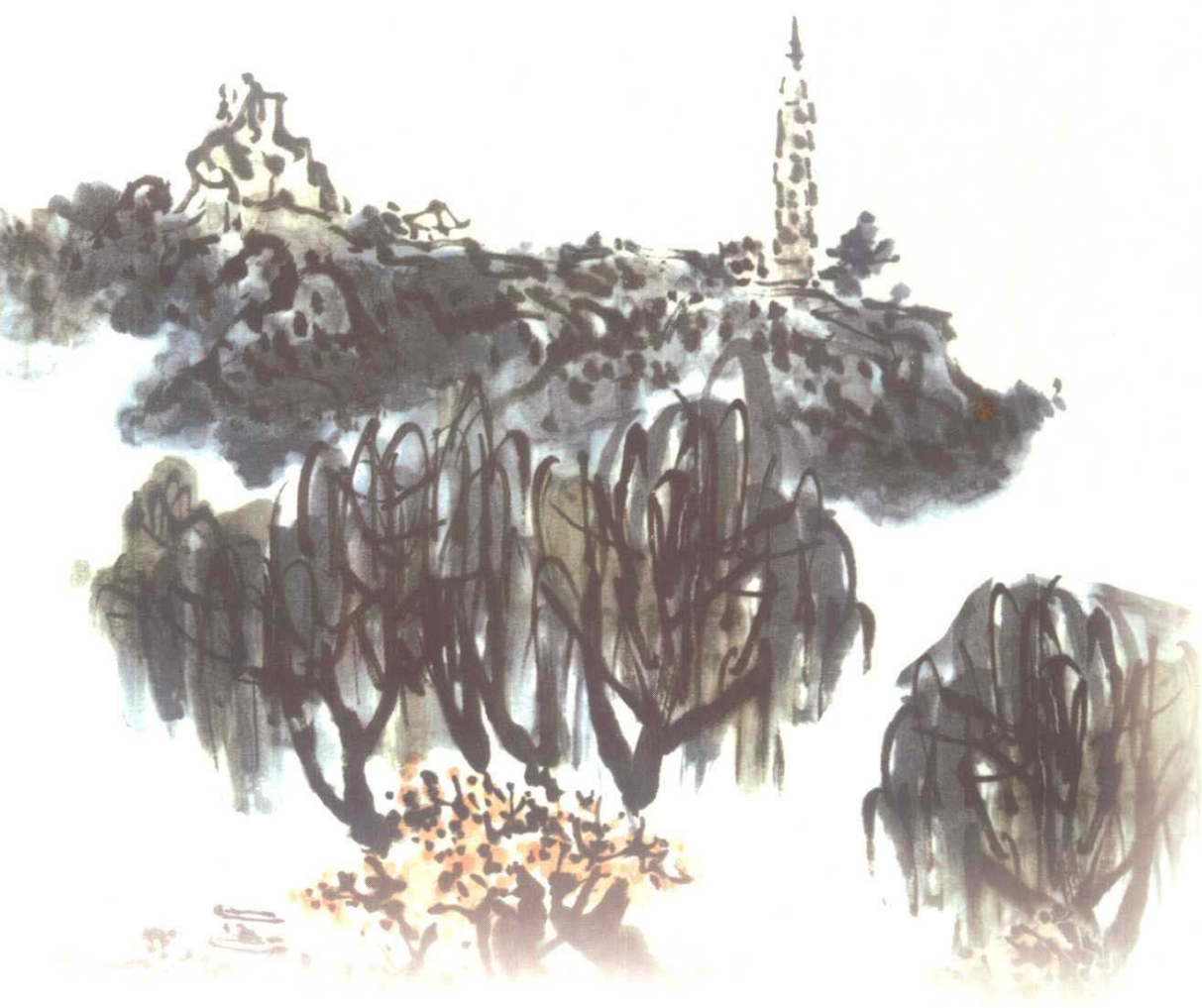


# 杭州史话

西湖文化博览丛书

王旭烽 著



杭州出版社

HANGZHOU PUBLISHING HOUSE

# 杭州史话

西湖文化博览丛书

王旭烽 著

西湖文化博览丛书  
主 编 钟高渊

杭州出版社  
HANGZHOU PUBLISHING HOUSE

---

### 图书在版编目(CIP)数据

杭州史话 / 王旭烽著。—杭州：杭州出版社，  
2000.10

ISBN 7-80633-250-2

I. 杭... II. 王... III. 地方史—杭州—通俗读物  
IV. K295.51—49

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第44320号

---

### 杭州史话(西湖文化博览丛书)

---

|       |                                        |
|-------|----------------------------------------|
| 著 作 者 | 王旭烽                                    |
| 责任编辑  | 董炳新                                    |
| 责任校对  | 李青唐                                    |
| 美术编辑  | 李 莎                                    |
| 封面绘画  | 余任天                                    |
| 装帧设计  | 杭州大地广告企划有限公司                           |
| 出版发行  | 杭州出版社                                  |
| 社 址   | 杭州市体育场路286号(邮编：310003)                 |
| 电 话   | 0571—5066305(编辑部)<br>0571—5066612(发行部) |
| 印 刷   | 余杭市人民印刷有限公司                            |
| 地 址   | 杭州市莫干山路勾庄(邮编：311112)                   |
| 经 销   | 新华书店                                   |

---

|     |                               |
|-----|-------------------------------|
| 开 本 | 850×1168 1/32 字数 25万 印张 11.75 |
| 版 次 | 2000年10月第1版 2000年10月第1次印刷     |
| 书 号 | ISBN7—80633—250—2 / G·148     |
| 定 价 | 22.00元                        |

---

版权所有，侵权必究  
印装错误请向印刷厂调换

# 杭州的文化名片

——“西湖文化博览丛书”前言

一

建经济强市，  
创文化名城。

二

经典西湖，浪漫人文，自古多情美天堂；  
传奇钱塘，创业乐园，至今锦绣新杭州。

三

精心策划、精致编印的文化食粮；  
文图结合、文情并茂的大众精品。

四

看西湖天下景，  
读杭州新版书。

五

杭产名品岂只是丝茶伞扇？  
西湖特产且还有博览丛书。

六

好山好水皆是人创造，  
美文美诗全由情中来。

七

三秋桂子，花香和书香共沁心脾，  
千顷江潮，涛声与书声同入胸怀。

八

杭州人馈赠的文化名片，  
外地人旅杭的审美向导。

九

请捎走西湖山水对你的一片情意，  
请留下你对杭州建设的点点建议。

编者

# 目 录

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| 杭州的文化名片<br>——“西湖文化博览丛书”前言          | 1  |
| 第一章：绪 论                            |    |
| 关于杭州的开场白                           | 7  |
| 我家就在岸边住                            | 9  |
| 水世界上漂来的城                           | 12 |
| 家园是这样诞生的                           | 15 |
| 第二章 原始社会时期的古杭州<br>(约5万年前—约4千年前)    |    |
| 五万年前的一枚牙齿                          | 19 |
| 神秘的土墩                              | 22 |
| 第三章 奴隶制社会时期的杭州<br>(约公元前11世纪—前476年) |    |
| 吴山鼙鼓满江川                            | 27 |
| 第四章 秦汉时期的杭州<br>(公元前221年—公元220年)    |    |
| 秦始皇下江南                             | 33 |
| 刘濞叛乱前后                             | 36 |
| 先生之风                               | 39 |



|     |                              |     |
|-----|------------------------------|-----|
| 第五章 | 东吴时期的杭州<br>(公元220 - 280年)    |     |
|     | 富春江畔瓜洲埠                      | 43  |
|     | 生子当如孙仲谋                      | 46  |
|     | 门泊东吴万里船                      | 51  |
| 第六章 | 两晋南北朝时期的杭州<br>(公元265 - 589年) |     |
|     | 三百年的动荡整合                     | 55  |
|     | 来自西域的信仰                      | 57  |
|     | 谢家客儿                         | 60  |
|     | 抱朴子                          | 63  |
|     | 钱唐苏小小                        | 66  |
| 第七章 | 隋唐时期的杭州<br>(公元581 - 907年)    |     |
|     | 从此唤杭州                        | 71  |
|     | 一条大河的诞生                      | 74  |
|     | 李泌其人                         | 77  |
|     | 相国井                          | 81  |
|     | 北方来的白居易                      | 84  |
|     | 白沙堤                          | 89  |
|     | 红袖织绡夸柿蒂                      | 92  |
|     | 音乐、美术、舞蹈……                   | 95  |
|     | 唐代的杭州“市长”们                   | 98  |
|     | 唐王朝覆灭时的杭州城                   | 100 |
| 第八章 | 五代吴越时期的杭州<br>(公元907 - 978年)  |     |
|     | 荣升国都                         | 103 |

|          |     |
|----------|-----|
| 一剑霜寒十四州  | 105 |
| 杭州城 腰鼓城  | 110 |
| 钱王捍海塘    | 113 |
| 罗隐秀才     | 116 |
| 纳土归宋之保俶塔 | 120 |
| 吴越与南唐    | 124 |
| 吴越文化一瞥   | 125 |

## 第九章 北宋时期的杭州 (公元960—1127年)

|           |     |
|-----------|-----|
| 钱塘自古繁华    | 129 |
| 西湖贤太守     | 131 |
| 苏公堤       | 134 |
| 大隐隐于山     | 139 |
| 《梦溪笔谈》的作者 | 144 |
| 造反的农民方腊   | 147 |

## 第十章 南宋时期的杭州 (公元1127—1279年)

|            |     |
|------------|-----|
| 宋室南迁       | 153 |
| 兵变杭州       | 156 |
| 定都临安       | 159 |
| 凤凰山故宫      | 162 |
| 南宋的杭州“市长”们 | 167 |
| 天日昭昭说岳王    | 170 |
| 岳王庙及其他     | 172 |
| 是战，还是降     | 177 |
| 世界第一繁华大都市  | 180 |
| 文化的南宋遗风    | 184 |
| 红颜薄命的大诗词家  | 189 |

|      |                             |     |
|------|-----------------------------|-----|
|      | 连夜赶制的皇袍                     | 192 |
|      | 王朝覆灭之贾似道                    | 195 |
|      | 皋亭山的丹心                      | 200 |
| 第十一章 | 元代时期的杭州<br>(公元1206 - 1368年) |     |
|      | 落日下的余晖                      | 205 |
|      | 马可·波罗的杭州                    | 209 |
|      | 元代石刻与杨琏真伽                   | 212 |
|      | 朱丹溪的滋阴说                     | 216 |
|      | 《富春山居图》及其他                  | 219 |
| 第十二章 | 明代时期的杭州<br>(公元1368 - 1644年) |     |
|      | 从宝座上下来的城市                   | 225 |
|      | 雷峰老翁是如何颓倒的                  | 226 |
|      | 杨孟瑛治西湖                      | 229 |
|      | 会讲故事的杭州人                    | 233 |
|      | 两袖清风的于谦                     | 235 |
|      | 好山色                         | 240 |
| 第十三章 | 清代时期的杭州<br>(公元1616 - 1911年) |     |
|      | 旗下营                         | 247 |
|      | 皇帝南巡                        | 250 |
|      | 兵器专家                        | 253 |
|      | 剑气箫心                        | 256 |
|      | 方寸之间的大师                     | 262 |
|      | 建造阮公墩的人                     | 266 |
|      | 湖上庄园                        | 270 |

|                                   |         |
|-----------------------------------|---------|
| 皇家藏书楼                             | 277     |
| 李秀成“围魏救赵”                         | 281     |
| 丁氏兄弟与文化瑰宝                         | 284     |
| 红顶商人                              | 286     |
| 胡庆余堂                              | 293     |
| 为我名山留片席                           | 299     |
| 咫尺金石 江山无限                         | 303     |
| 西湖边的洋教                            | 310     |
| 生在杭州的美国大使                         | 313     |
| 拱宸桥的耻辱                            | 317     |
| 最后的清吟                             | 320     |
| <br>第十四章 辛亥革命前后的杭州<br>(公元1911年前后) |         |
| 碧湖又落一叶枫                           | 327     |
| 铁路与都督                             | 333     |
| 莽男儿在西湖                            | 337     |
| 乘化而归马一浮                           | 341     |
| 义士与情僧                             | 343     |
| 西山残云                              | 346     |
| 翩翩蝴蝶梦                             | 351     |
| 那个曾经唱着“卖布谣”的人                     | 354     |
| 有个先生李次九                           | 357     |
| 弘一法师                              | 360     |
| 孕育风云的人                            | 362     |
| 国学大师章太炎                           | 367     |
| <br>写在后面的话                        | <br>373 |

# 第一章 绪论

## 关于杭州的开场白

我们想知道一座城市的故事，这座城市，就是我们的故乡，我们的家园。哲学家把诗意地居住在大地上作为人类的生命理想。这个诗意的居住虽然是形而上的，但不可能不包括与人类生活相契合的环境。从这一点上说，生活在杭州是幸福的。

关于杭州，有一些最基本的常识是必须首先知道的：比如杭州位于中国的东南沿海，从地图上看，她置于中国这只“大雄鸡”的肚子一带——浙江北部的东海之滨、杭州湾这只“大喇叭”口顶端的那一点上。从世界地图上看，杭州自然是在东方，是一个亚热带地区的四季分明的美丽的城市。城市的经纬度我们也不要忽略：它处在北纬30度15分、东经120度10分。这样，您走遍全世界，打开地图，一下子就会找到您的故乡。

作为浙江省的省会，杭州目前的市区面积共683平方公里，人口大约在两百万左右。她当然是一座古老的城市。没有一个建立过王朝首都的城市不是古老城市的，若从秦朝设钱唐县算起，杭州已经有2200多岁了。

我们还应该为我们城市的一个名扬天下的美称而自豪：人间天堂。上有天堂，下有苏杭，这是一句家喻户晓的民间赞誉。人们之所以称她为天堂，在于杭州有西湖。西湖是作为天堂明珠而象征在人间的，约60平方公里的西湖风景区，作为国家级的名胜，吸引着全中国乃至全世界一切爱美的人们。

我们的城市也是一座年轻的城市，和中国的许多城市



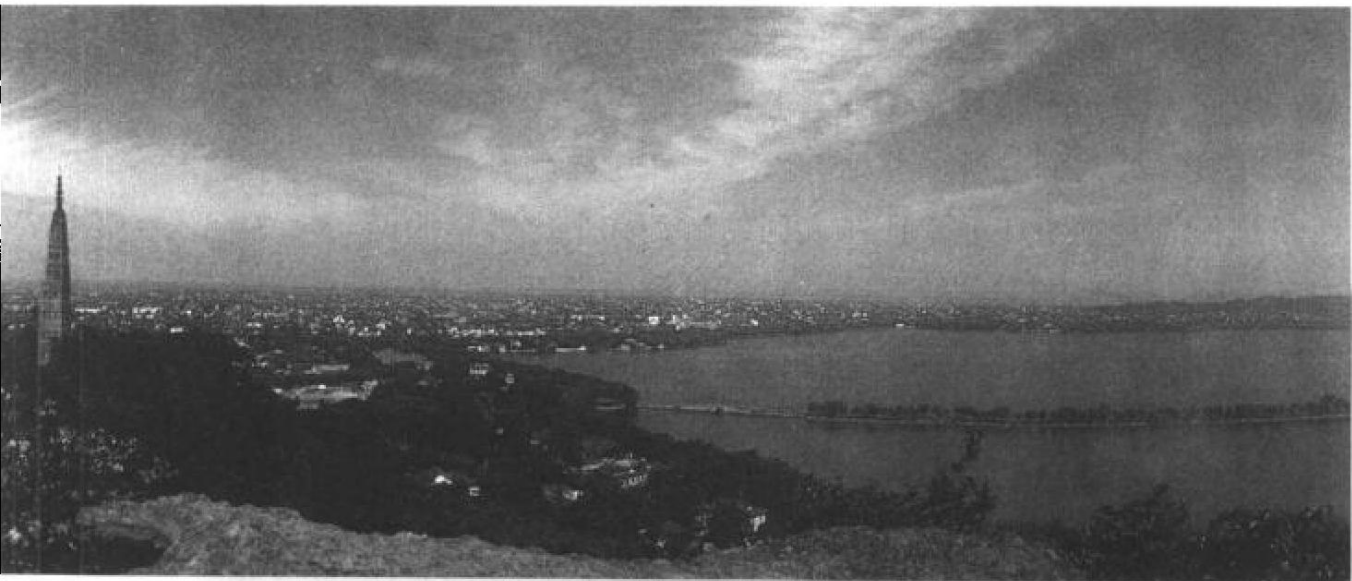
一样，她正在发展、扩充。我们已经知道她很美丽了，但是我们还要强调她是富饶的。她的文化，因为有着南宋以降吹来的遗风，带有自己的深刻的印记。在我看来，这是一座相当强调世俗生活精美艺术化的城市。这里的人们，对吃穿住行，有着似乎超出于别的地区的那种强烈兴趣。因此，说她是一座典型的消费城市，那是不会错的。不过这里的人民并不奢侈，杭州人是很勤劳的，同时他们也非常爱玩，并且他们又是智慧的。在诸多的文化领域里，比如历史、国学、文学、艺术、美术、园林、宗教等方面，这座城市走出了自己的大师。

我不在这里分析她的另一面，她的不足之处。一座城市和一个人一样，因为有着自己的特点，也就不可能没有自己的短处。但它并非在本书的叙述范围之内，这是另外一个课题的任务了。

我也不是作为一个严谨的史学工作者写下这本书的。虽然全书的脉络基本上按照时序年代而下，但我多半只拣我热爱和熟悉的领域来进行讲述；而在这种讲述中，又渗透着我个人的观念印记。所以，这只是一本带有史话风格、但并不完全体现史话功能的小书，如果有什么地方不能如读者之愿，敬请谅解。

总之，我要说的，是一些关于故乡的热情的话语。抱着赞美自己的母亲那样的心情，我将开始我下面的叙述。

鸟瞰西湖



## 我家就在岸边住

要说我们的城市，先得从一条江说起。

世界上几乎所有古老的城市，都是建立在水边的，或者是海，或者是江，或者是湖，我们的城市也不例外，而且是三者兼而有之。

海是东海，江是钱塘江，湖是西子湖。东海是接纳钱江潮的地方，钱塘江和西子湖挨得很近，她俩和大海也挨得很近。所以我们可以这样比喻说，西湖是大海的婴儿，又是钱塘江的小妹妹。

曾经当过浙大校长的竺可桢先生，在他的《杭州西湖生成的原因》一文中说：假使我们能追想钱塘江初形成时候的情形，一切冲积土尚未沉淀下来时，现在杭州所在的地方，还是一片汪洋，西湖也不过是钱塘江口附近的一个小小湾儿。后来钱塘江沉淀的泥沙，慢慢地把湾口塞住，变成了一个泻湖。这个泻湖，也就是西湖。

说没有钱塘江就没有杭州城，这是不会错的。所以，我们这里的人们，把钱塘江称为母亲河。

浙西开化深山老林的莲花尖，乃浙、皖、赣三省交界处，钱塘江南源的源头所在地，一条山涧从密林深处泻下，直向远方。在这里只需用一只脚跨过涧水，您就可以宣布：我一步就跨过了钱塘江！

沿着开化山涧，到全中国相思鸟栖息最多的马金溪畔，然后再往前走，便进入了有蔗田和桑园泽被两岸的常山港。钱塘江的另一源头从安徽休宁而来，人称新安江。借问新安江，水清何如此，江面上为何又生出这样神秘的



白雾？来不及继续唐朝李白的好奇了，我们又驶向了梅城至闻家堰的富春江。富春江风烟俱静，碧水蓝天，风光绝佳，沿江杭州地区的富阳城，是大文学家郁达夫的家乡。

再往前，钱塘江进入闻家堰至澉浦的最后江段。蜿蜒八百吴山越水，纵览十万两浙大地，行程605公里的钱塘江终在杭州湾澎湃入海。站在澉浦的山头遥望江海汇合，生命的须臾与江流的万古，个人的渺小与大海的壮阔，万千情怀涌上心头。

从杭州的名称由来，我们也可以看出它与水的关系。“杭”通“航”，便有了渡河或渡船的意思。《诗·卫风·河广》篇中即有“谁谓河广，一苇杭之”之说。

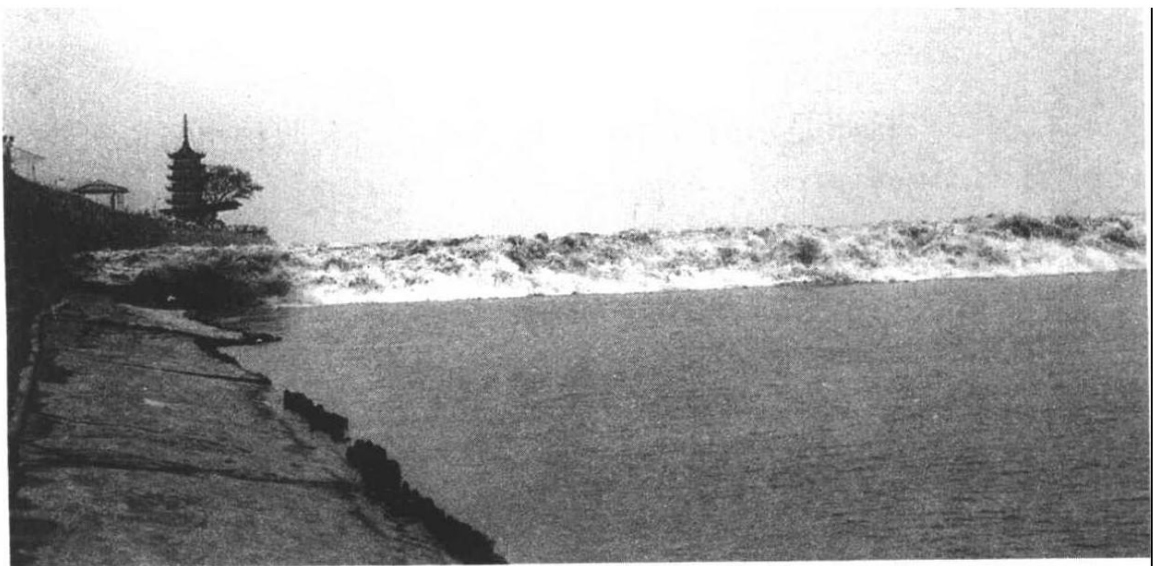
杭，被解释成船、方舟之意。方舟，又被理解为并舟。并舟，想来当是两船相并的意思吧。《辞源》中正是这样解释的。汉代许慎说：“杭者，方舟也；方舟者，并舟也。”

明朝钱塘人田汝成的《西湖游览志余》一书中，把方舟、也就是并舟理解为“浮桥”，说：“所谓方舟，殆今浮桥是也。盖神禹至此，溪壑萦回，造杭以渡，越人思之，且传其制，遂名余杭耳。”

中国人的儒家经典著作《礼》说：“大夫，方舟；士，特舟”。如果地域也可以分等级，杭州就是王朝的臣僚大夫了。

提起方舟，人们最可联想的却是《圣经》。那里面有一个名叫诺亚的好人，上帝用洪水灭绝人类的时候，提前告诉了他，他花几年时间造了一艘大船，保住了一家人和许多动物的性命。那是一片汪洋都不见的茫茫之中惟一的船，世称诺亚方舟。

那么，我们可不可以这样说：杭者，汪洋中的一条船。坐在船上的却不是诺亚，他比诺亚更勇敢仁慈，他是



钱江大潮

大禹。当诺亚面对洪水躲进船舱时，传说我们的大禹，却在神州大地上疏而导之，与洪水搏斗。治了水，请了各路诸侯，要到会稽山聚一聚。一路水行，来到吴越怀山襄陵之地，也就是我们现在杭州所在的地方，其时此地，正是一片汪洋都不见的大海，有着一些小岛，靠近海边，大禹便舍航登陆。航通杭，从此，这个地方，就叫禹杭。禹、余同音，后称余杭。

许多年后，这个城市建立州治的地方，正式被命名为杭州。

## 水世界上漂来的城

杭州是水的世界。粗粗算来，当有四种水可以列举：一为钱塘江水，全长600多公里，它是我们吴山越水的母亲河，从杭州城边擦身而过。如今，随着城市的扩大，钱塘江两岸正在崛起杭州的新城。

二为西湖，今天的西湖，总面积为5.6平方公里。说是位于杭州城西面，所以称西湖，其实，西湖就在杭州怀抱里，和这个城市血肉相连。

三是大运河，大运河又通称京杭大运河，它北通北京，南接杭州，全长1782公里。京杭运河杭州段，南起三堡船闸，北至武林头，长23.6公里，流域面积约730平方公里。

小瀛洲

