

醫
旨
緒
餘

醫旨緒餘

明·孫一奎著

江苏科学技术出版社

中醫古籍整理叢書

醫旨緒餘

明·孫一奎著
丁光迪點注

江苏科学技术出版社

医 旨 绪 余

明·孙一奎 著辑 丁光迪 点注

出版：江苏科学技术出版社

发行：江苏省新华书店

印刷：淮海印刷厂

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 5.25 字数 80,000

1983年8月第1版 1983年8月第1次印刷

印数 1—19,500 册

书号 14196·132 定价 0.50 元

责任编辑 王义烈

出版说明

中医古籍之多,真可谓“汗牛充栋”,解放前后虽迭有刻印或出版,仍不过是一鳞半爪。而且已出版者多为名著长篇,这自然也是需要的;但短篇小作同样饱蘸着前辈医者们的心血,其中不少也闪烁着中医理论和临床经验的光辉。因此,我们企望做点补足工作,特选择此中未曾付梓的有价值的手抄本,或者虽有过流传但未经整理或难以买到的本子,编成中医古籍小丛书,陆续出版。

整理工作中,为了普及的需要,我们对原著作了一些点、校、注的工作,内容则不作删改,意思维持原貌,供读者参考。

本丛书特邀请南京中医学院王新华老师主持编辑工作。

一九八一年四月

前 言

《医旨绪余》是明代孙一奎所著辑。一奎，字文垣，号东宿，别号生生子。安徽休宁人。生于明嘉靖万历年间。学医期间，凡有所长，即往请益，经三十年的博学勤访，医学猛进，为人治病决死生多验，由是医名大振，著述日富。先后著《赤水玄珠》三十卷、《医旨绪余》二卷、《医案》五卷。此书名为“绪余”，实际是他一生钻研医学的成果。族子孙焯称其“远宗之正，近取之周，考核之精，谦冲之度，一集而四善具焉”。

孙氏治学，首先认真读书。他推崇史嵩的主张：“夫为医者，在读书，读而不能为医者有矣，未有不读书而能为医者也。”同时还要深入思考。读书“匪徒搜猎古人之言诠，务因言诠融洽古人之神髓”。其次强调理论结合实际，“酌病机之详确，审经络之虚实，察药性之宜悖，明气味之走守，合色脉，衍天和，调燮阴阳，参相造化，以一理贯之。理融则识真，识真则机顺，自然应变而不胶。”如此博学多闻，持之以恒，经过三十多年的艰苦钻研，才达到“镜莹于中”的境界。正如孙氏所感叹的“脱非生平融通《素》、《难》、《本草》、仲

景、洁古、守真、东垣、丹溪诸书，不可以语此秘密，医何容易谈也！”

本书有如下特点：一、重视理论研究，注意内景考核。孙氏于书中开宗明义阐明对太极图说与命门图说的研究，强调“不知《易》者，不足以言太医”。这种人身一太极，命门太极说，虽是受到宋明理学，如朱熹的哲学思想影响，但在医学理论研究方面涉及到生命起源的问题，有其一定的见地。他的右肾水火辨、三焦论、宗气荣气卫气说、脉义等等，更深入到理论与医学的实质性问题，亦均具一番新意。孙氏对同身骨节说，人身内景说亦有研究，明确提出，肺主呼吸，肾主阖辟，而呼吸根于原气，足厥阴肝脏象，其治在左，其脏在右等论点，很符合实际。

二、重视经典著作，注意方药运用。孙氏认为，“惟医以《灵》《素》为祖”，因为“简籍所载，古人之意存焉”。《医旨绪余》所论，均是以经典理论为准绳，从经络、脏腑、气血、痰郁等方面，引经据典的加以讨论，并对《难经》的许多论点，加以阐发。其探本求源的精神，可谓用心至勤。但他并没有仅此为止，如对《韩氏医通》的绪论、药性裁成，李东垣的药类法象，王好古的五脏苦欲补泻，甚至本草的药味，都很重视。在方剂方面，主张守方而不执方，尤其重视于法。在论药物类时，亦云：“叙此以便立方采择，虽不立方，而方

亦在其中矣。”总之他认为，只有从理、法、方、药一系列和多方面去认真学习、研究，才能取得成功。这可以说是善于与人以规矩者。

这次校注，以日本明历三年(1657年)室町鲤山町田中清左卫门本为蓝本，以上海著易堂铅印本作校勘，并从书中所引用的书作为旁校。全文加用新式标点，并适当加以注释，希能有助于读者。

丁 光 迪

于南京中医学院

1982年8月

叙

医之为道，岂眇小乎哉！陶铸天地，和顺阴阳，宣节气化，措^①民物而置安全，其效与粒食蒸民者同功。而其立言秘旨，可等洁净精微之蕴。脱若^②性非霁哲，养非深邃，蕴积非以岁年，与夫受衷非慈祥长厚，则无能窥阃奥^③以观其妙，调瘵病，回夭札，而登之康宁黄发^④也。世之业是术者，非不纷然伙矣，类^⑤昧谬自用，有称名家，亦操方书为套本，鲜济则委天命不可为，偶而获效，辄扬扬矜诩其能，益自信执方之为便。以斯职业，安望其究《素》《灵》之真诠，晰和扁之渺绪^⑥哉！医道之小，业医者自小之也。余族叔文垣，冲年^⑦以机颖俊奕著，比受《易》，了了昭彻大义，塾师殊异之，舞象^⑧而后，访兄之括苍，遇异人以禁方相授，归则会乃翁疾，即由儒从业。又念良医以意中，而执方为下，简籍所载，古人之意存焉。乃发藏书读之，上自《灵枢》

①措 施于。②脱若 倘或；或许。③阃奥 本指室内深处，后用以比喻学问、事理的精微深奥的境界。④黄发：指年老；亦指老人。⑤类 大抵；都。

⑥渺绪 犹言远源。⑦冲年 幼小之年，⑧舞象 旧时用作成童的代称，即十五岁以上。

《素》《难》，下及古今名家，靡不翻阅。又非徒然搜猎古人之言论^①，务因言论融洽古人之神髓。居而心惟，出而广询，近而丘里乡国之士靡不谘，远而江淮河汉之险靡不蹈，就专门以叩厥秘，宗儒硕以研厥精，积之三十年所，独智益彻，而理竅益融，于凡天地间浮沉升降之机，阴阳阖辟之运，气化推迁，消息盈缩之数，人身之寒热虚实，顺逆表里之异，镜莹于中^②。其治病也，察天时，稽气运，审受病之因，酌君臣佐使之用，故投剂辄效，籍籍^③称奇矣。何论葆和尊人，以及太耄，而新都之巨阙穷檐，与三吴之显贵隐约，靡不饮其汤液，而称有喜也。且也曰：以其已试者辑而录之，又采诸名家言与人辩难等语，汇编成集，名曰《医旨绪余》。是集也，三才之理明，五行之义著，相火之辩畅以达，三焦之位论而确，以至脏腑之分配，症名之异同，经络之流贯，呼吸之本原，脉义之考，诊法治法之定，靡不备载。又列前贤之长，以标其善。简册虽约，而其远宗之正，近取之周，考核之精，谦冲之度，一集而四善具焉，犹曰“绪余”，恶有^④能出其右而称渺论哉！昔皇甫有言：人而不精医道，虽有忠孝之心，仁慈之性，君父危困，赤子颠连，将何以济？！余不佞，

①言论 一作“言筌”。谓在言词上留下的迹象。②镜莹于中：谓胸中象明镜那样光明透彻。③籍籍：形容众口喧腾，亦作声名甚盛解。④恶(wū 乌)有：何有；哪里有。

谓叔精诣若是，咸可济之矣，故掇拾其概而为之序，观者慎毋谓余属宗亲，而言近阿^①哉。

族子烨元素顿首拜撰

①阿：迎合；阿其所好。

目 录

上 卷

一、太极图抄 ^① 引	1
二、太极图	2
三、太极图说附中和集太极图说	2
四、不知《易》者不足以言太医论 ^②	4
五、问三才所同者 ^③ 于人身何以见之	5
六、命门图说	6
七、右肾水火辩	10
八、七节之傍中有小心	11
九、《难经正义》三焦评附东垣三焦论	12
十、问诊三焦包络	26
十一、脉义	28
十二、问十二支土多十二经火多之义	28
十三、问手心主	29
十四、手足经配合脏腑之义	30
十五、问五行金木水火土之义	31
十六、问心包络何以不得为藏	32
十七、问右肾何以不得与十二经之数	33

①抄：原脱，从书中正文补。 ②论：原作“说”，从书中正文改。③者：原脱，从书中标题补。

十八、问五行土无定体·····	34
十九、问十二经藏府命名之义·····	34
二十、原呼吸·····	36
二十一、论 ^① 诊法·····	37
二十二、证候推移指法·····	38
二十三、宗气营气卫气说·····	39
二十四、痢与滞下辨·····	43
二十五、噎膈翻胃辨·····	44
二十六、四时脉说·····	45
二十七、问伤寒桂枝汤用桂枝说·····	46
二十八、气郁胁痛论·····	47
二十九、论痰为津液脾湿所生·····	49
三十、咳嗽·····	53
三十一、哮·····	53
三十二、喘·····	54
三十三、论汗不可纯作血看·····	56
三十四、论五郁·····	57
三十五、论呕血·····	60
三十六、论咳血·····	62
三十七、论齿衄·····	62
三十八、颤振·····	63
三十九、相火篇 ^② 附相火辨·····	64
四十、泄泻辨·····	67
四十一、防暑论 ^③ ·····	67

①论：原脱，从书中标题补。

②相火篇：原作“火”，从书中标题改。

③论：原脱，从书中标题补。

四十二、痿论·····	69
四十三、癲狂病辨·····	72
四十四、鼻衄·····	73
四十五、鼻渊 ^① ·····	75

下 卷

四十六、胁痛·····	76
四十七、腹中水块作痛·····	77
四十八、治 ^② 肾消·····	79
四十九、罗谦甫 ^③ 药戒·····	81
五十、人经脉上下左右前后二十八脉考·····	83
五十一、人身有四海说 ^④ ·····	84
五十二、删定野山秘抄种子论 ^⑤ ·····	85
五十三、护胎说·····	86
五十四、王节斋《本草集要》参芪论·····	87
五十五、同身骨节说·····	90
五十六、《洗冤录》验胎法 ^⑥ ·····	91
五十七、人身内景说·····	91
五十八、不执方说·····	93
五十九、列张刘李朱滑六名师小传·····	95

①鼻渊：原书与“鼻衄”合为一题，并脱漏鼻渊之文，今从上海著易堂铅印本（以下简称“著本”）补内容，并分列二题。 ②治：原脱，从书中标题补。
 ③谦甫：原作“先生”，从《卫生宝鉴》改。 ④说：原脱，从书中标题补。
 ⑤论：原作“说”，从书中标题改。 ⑥《洗冤录》验胎法：原作“验胎诀”，从书中标题改。

六十、《医通》节文·····	99
六十一、《难经本义》① 十八难图注辩·····	107
六十二、《难经》肺金肝木浮沉说·····	108
六十三、七十五难“不”字辩·····	109
六十四、《难经》② 八十一难篇“是病”二字辩·····	110
六十五、节抄《灵枢》引③·····	111
六十六、本神篇·····	112
六十七、决气篇·····	113
六十八、胀论·····	114
六十九、五癰津液别篇·····	116
七十、贼风篇·····	117
七十一、五音五味篇④ 妇人无须·····	118
七十二、忧恚无言篇·····	119
七十三、邪客篇·····	120
七十四、大惑篇·····	121
七十五、十二经络脏象见证 附任督二脉起止·····	122
七十六、附王好古类集五脏苦欲补泻药味⑤·····	133
七十七、附李东垣药类法象⑥·····	135
七十八、本草攻克血积症瘕及胎产解毒并十八反药类	
叙此以便立方采择，虽不立方，而方在其中矣·····	149

①《难经本义》：原作《难经》，从书中标题改。 ②《难经》：原脱，从书中标题补。 ③节抄灵枢引：原作“灵枢经小引”，从书中标题改。 ④五音五味篇：原书脱漏，今从《灵枢》补。 ⑤附王好古类集五脏苦欲补泻药味：原书目录作“十二经引经药”、“十二经药品”，今从书中内容改。 ⑥附李东垣药类法象：原书目录作“东垣随证用药凡例”，今从书中内容改。

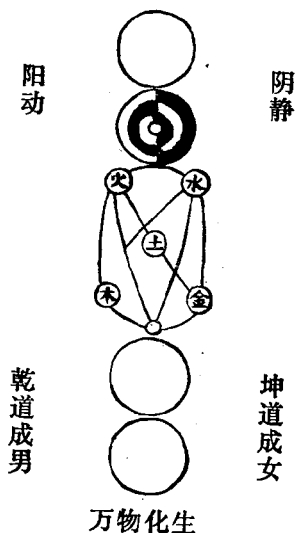
上 卷

一、太极图抄引^①

生生子曰：天地万物，本为一体。所谓一体者，太极之理在焉。故朱子曰：太极只是天地万物之理。在天地，统体一太极；在万物，万物各具一太极。即阴阳而在阴阳，即五行而在五行，即万物而在万物。夫五行异质，四时异气，皆不能外乎阴阳。阴阳异位，动静异时，皆不能离乎太极。人在大气中，亦万物中一物尔，故亦具此太极之理也。惟具此太极之理，则日用动静之间，皆当致夫中和^②，而不可须离也。医之为教，正示人节宣^③天地之气，而使之无过不及。攻是业者，不能寻绎太极之妙，岂知本之学哉！故具太极图抄于首简。

①太极图抄引：源于周敦颐的《太极图说》，又综合朱子之说，意谓万物统一于五行，五行统一于阴阳，阴阳统一于太极，而万物以无形的太极为本。这个精神性的本体，也就是“无形而有理”的“理”化生了万物，这是有生于无的唯心主义观点。 ②中和：谓令性情中正和平。《礼记》：“喜怒哀乐之未发谓之中，发而皆中节谓之和。” ③节宣：言裁制宣布。

二、太极图



三、太极图说附中和集太极图说①

山阳度氏曰：上之一圈者，太极本然之妙也。及其动静既分，阴阳既形，而其所谓上之一圈者，常在乎其中，盖本然之妙，未始相离也。至于阴阳变合而生五行，水火木金土各具一圈者，所谓分而言之，一

①附中和集太极图说：原脱，从目录补。

物一太极也。水而木，木而火，火而土，土而金，复会于一圈者，所谓合而言之，五行一太极也。然其指五行之合也，总水火木金而不及土者，盖土行四气，举是四者以该之，两仪生四象之义也。其下一圈，为乾男坤女者，所谓男女一太极也。以见太极之妙，流行于天地之间者，无物^①不在，而无物不然也。

中和集曰：上之一圈者，释曰“圆觉”^②，道曰“金丹”^③，儒曰“太极”。所谓无极而太极者，不可极而极之谓也。释氏云：如如不动^④，了了常知。《易·系》^⑤云：寂然不动，感而遂通。《丹书》云：身心不动，以后复有无极真机，言太极之妙本也。是知三教所尚^⑥者，静定也，周子所谓主于静者是也。盖人心静定，未感物时，湛然天理，即太极之妙也。一感于物，便有偏倚，即太极之变也。苟静定之时，谨其所存，则天理常明，虚灵不昧，动时自有主宰，一切事物之来，俱可应也。静定工夫纯熟，不期然而自然，至此无极之真复矣，太极之妙应明矣，天地万物之理悉备于我矣。

①物：“著本”作“乎”。 ②圆觉：佛教语。谓所觉悟之道，平等圆满，毫无缺漏也。《大乘》有《圆觉经》。 ③金丹：道士炼金石为药，谓服之可以成仙，是为金丹。其说分内丹外丹，外丹，指所炼之金丹言，有一转至九转之说。内丹，谓己身精气炼成之丹。 ④如如不动：佛教指真如常住，圆融而不碍滞的境界。《金刚经》：“不取于相，如如不动”。 ⑤《易·系》：即《周易·系辞》的简称。本文为文王、周公所作之辞，系于卦、爻之下者。 ⑥尚：重视。