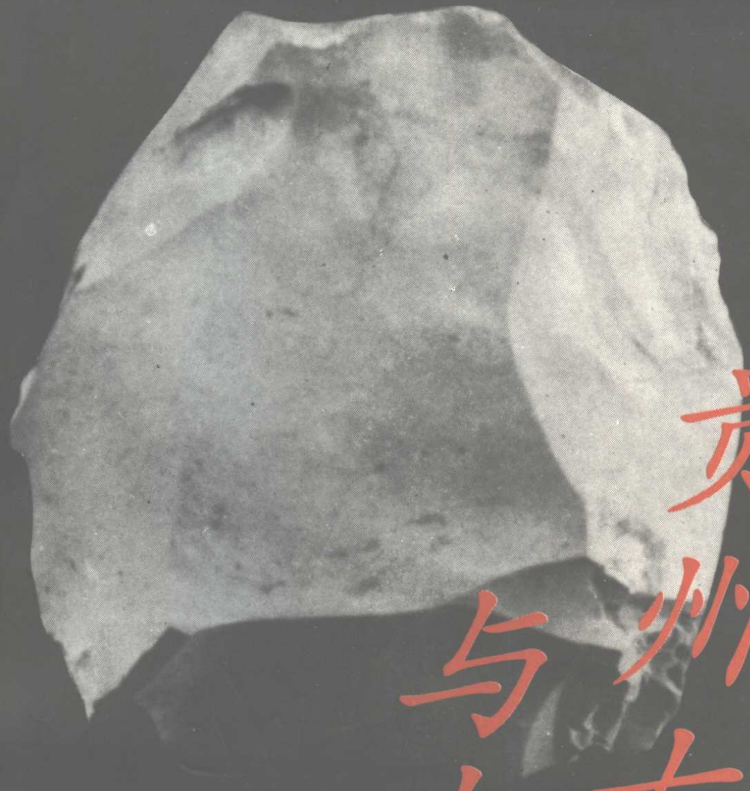


贵州古人类



贵州古人类
与史前文化

贵州省历史文献研究会○编

贵州民族出版社

3211

3

5308

26.3211

G748

贵州省历史文献研究会○编

贵州古人类与史前文化

贵州民族出版社

黔新登字 04 号

责任编辑 刘 磊

封面设计 珑 殷

技术设计 潘 松

贵州古人类与史前文化
贵州省历史文献研究会 编

贵州民族出版社出版发行

贵阳市中华北路 289 号 邮编 550001

贵阳经纬印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 16 字数 500 千字

1998 年 11 月第 1 版 1998 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—1000 册

ISBN7-5412-0818-3/K·65 定价:28.80 元

1999.5.24

北京图书大厦

No.0523000

裴文中教授,中国科学院院士。1979 年来黔考察穿洞后,对该遗址十分重视和关心。原拟定在 1981 年首次系统发掘时,将亲临现场指导工作,但因病住院未能遂愿。于 1982 年在北京医院留下“普定穿洞旧石器时代遗址”墨宝。

贵州有如此多的旧石器遗址的发现，实出
我们预料。希望进行更多发掘和研究，
即对山地资源的了解也有所帮助。

三十年代（一九三六年末）我到过 贵省，然
後去了云南富民，可惜未进行工作。既然
有如此重要的发现，有机会一定前往
参观。

贾兰坡上

九〇·五·十九·

贾兰坡教授，中国科学院院士。在1960年收到贵州科学院山地资源
研究所岩溶室曹泽田同志关于贵州发现很多旧石器时代遗址的报告，非
常高兴地回复了这一热情洋溢的信，鼓励贵州工作。

前 言

在本世纪 60 年代以前,贵州的史前考古从来不受人重视,总以为在这个荒漠的高原上,不会有什么重大的发现。可是,自 1964 年斐文中先生在黔西观音洞试掘以来,古人类和古文化遗址的发现层出不穷,竟至成为我国古人类和石器文化最丰富的地区之一。据调查,贵州新旧石器文化遗址多达数十处,经过正式发掘的有二十多处,是国内发掘遗址较多的省份之一。

以白寿彝为总主编的《中国通史》说:“在我国南方,属于更新世中期的遗址首推黔西观音洞。”专家们在经过认真的比较之后认为,在旧石器时代早期,我国有三个不同的文化类型:其一是山西的西侯度文化和陕西的泾河文化;其二是北京的周口店文化;其三是贵州的观音洞文化。不仅如此,黔西观音洞许多器物的第二步加工陡直,加工之细致、方法之多样,是同时期各地石器无可比拟的。

锐棱砸击法具有区域性文化的特征,在西南地区、台湾及东南亚均有发现,但时代最早的莫过于贵州水城硝灰洞。如果考虑到这一打制技术发展的程度,当以贵州最为典型,继水城硝灰洞之后,兴义猫猫洞、普定穿洞的上部、普定白岩脚洞、六枝桃花洞、普定红土洞等地都有发现。

贵州旧石器时代出土的骨角器引起了国内外的关注。环顾全国,在这一时期众多的文化遗址中,出土的骨角器不过一二十件,至多百来件。然而,在贵州穿洞出土的骨角器却超过了一千件,这

不仅在中国,而且在世界上都是极其罕见的,足可与欧洲同期的骨角器媲美。猫猫洞的骨角器也颇具特色,以鹿角制成的角铲在国内尚属首次发现。骨锥有4种类型,加工技术稳定,造型精美。此外,在桐梓马鞍山和安龙观音洞也发现了不少骨角器。

盘县大洞是90年代新发现的旧石器时代遗址,1994年被列为我国考古十大新发现之一。尽管发掘工作还在继续进行,但从阶段性的成果来看,在同期的文化遗址中,它的内容是相当丰富的,不但出土了2000多件石器品,出土了人齿化石和大量动物化石,还有大量灰烬、炭屑、烧骨和烧裂的石块。就其规模而言,迄今为止,是国内最大的。

在贵州高原上,我们发现了属于晚期直立人的“桐梓人”,继后,又发现了属于早期智人的“水城人”和“犬洞人”,而晚期智人的化石分布更广,著名的如“兴义人”、“穿洞人”、“桃花洞人”、“马鞍山人”、“白岩脚洞人”、“安龙观音洞人”等,而且在普定穿洞还出土了两件人类头骨化石。

这一系列重大发现,把贵州历史向前延伸到距今20多万年以前,为研究贵州远古的历史提供了丰富而且可靠的证据。就全国来讲,贵州是研究我国旧石器时代文化的重要区域,遗址完整,类型多样,材料丰富。在研究古人类的问题上,贵州也是不可忽视的。为了深入研究贵州古人类和石器时代,贵州省历史文献研究会特将建国以来在学术刊物上发表的考古发掘报告和研究成果汇集起来,编成这个集子,奉献给广大读者,以便扩大影响,深化认识。

史继忠

1998年8月20日

目 录

- 裴文中、袁振新、林一朴、张银运、曹泽田, 1965 年, 贵州黔西县
观音洞试掘报告…………… (1)
- 裴文中, 1980 年, 大熊猫——剑齿象动物群…………… (11)
- 吴茂霖、王令红、张银运、张森水, 1975 年, 贵州桐梓发现的古
人类化石及其文化遗物…………… (18)
- 李炎贤、文本亨, 1978 年, 贵州黔西观音洞旧石器时代文化的发
现及其意义…………… (31)
- 曹泽田, 1978 年, 贵州水城硝灰洞旧石器文化遗址…………… (46)
- 曹泽田, 1982 年, 猫猫洞旧石器之研究…………… (55)
- 曹泽田, 1982 年, 猫猫洞的骨器和角器研究…………… (70)
- 李衍垣, 1982 年, 贵州的新石器与飞虎山洞穴遗址…………… (77)
- 曹泽田, 1982 年, 贵州省新发现的穿洞旧石器时代文化遗址
…………… (86)
- 张森水, 1983 年, 贵州的新发现及其对我国旧石器考古学的意义
…………… (95)
- 李炎贤, 1983 年, 观音洞文化在中国旧石器时代文化中的地位
…………… (110)
- 吴茂霖、曹泽田, 1983 年, 贵州首次发现的古人类头盖骨化石
…………… (123)
- 吴茂霖、孙森水、林树基, 1983 年, 贵州省旧石器新发现 … (129)
- 吴茂霖, 1984 年, 贵州桐梓新发现的人类化石…………… (143)

曹泽田, 1985 年, 猫猫洞的发掘成果及其意义	(153)
王海平, 1985 年, 贵州有段石磷之研究	(167)
谭用中, 1985 年, 广顺神仙洞旧石器时代文化遗址	(176)
李炎贤、蔡回阳, 1986 年, 贵州普定白岩脚洞旧石器时代遗址	(179)
曹波, 1986 年, 开阳人化石龋病遗迹的新发现	(189)
曹泽田, 1986 年, 草海第四纪哺乳类化石及人类文化遗物	(191)
李炎贤, 1988 年, 观音洞文化及其技术传统	(207)
张森水, 1988 年, 马鞍山旧石器遗址试掘报告	(218)
蔡回阳、王新金, 1988 年, 桐梓人的一枚左上内侧门齿	(230)
曹泽田, 1988 年, 名列前茅的贵州旧石器时代考古	(235)
曹波, 1990 年, 化石人类的口腔疾病	(255)
曹泽田, 1991 年, 中国西南早期石工具研究在东南亚古文化发展 中的意义	(262)
蔡回阳、王新金、许春华, 1991 年, 贵州毕节扁扁洞的旧石器	(275)
王新金、蔡回阳, 1991 年, 贵州织金猫猫洞发现的石制品	(285)
黄泗亭、龙凤骧、安家瑗, 1992 年, 马鞍山南洞旧石器文化遗址 试掘报告	(291)
曹泽田、张璞、曹波, 1992 年, 论贵州旧石器时代晚期文化特征	(303)
龙凤骧, 1992 年, 马鞍山遗址出土碎骨表面痕迹的分析 ..	(313)
曹泽田, 1993 年, 贵州古人类学的研究前景	(329)
张森水, 1995 年, 穿洞史前遗址(1981 年发掘)初步研究 ..	(343)
曹泽田、张璞, 1995 年, 贵州重要古人类遗址年代学研究新进展	(361)

曹波, 1997 年, 试论贵州古人类学的多维视野	(377)
黄慰文、侯亚梅、斯信强, 1997 年, 盘县大洞的石器工业 ...	(394)
刘武、斯信强, 1997 年, 贵州盘县大洞发现的人类牙齿化石	(418)
张镇洪、刘军、张汉刚、袁成武, 1997 年, 贵州盘县大洞遗址动物群 的研究.....	(426)
沈冠军、刘军、金林红, 1997 年, 贵州盘县大洞遗址年代位置初探	(442)
潘悦容、袁成武, 1997 年, 贵州盘县大洞更新世灵长类化石	(452)
蔡回阳、王新金, 1997 年, 安龙观音洞遗址首次发掘及其意义	(459)
参考文献.....	(479)
后记.....	(500)

贵州黔西县观音洞试掘报告

裴文中 袁振新 林一朴 张银运 曹泽田

一、地理位置及地貌概况

黔西县观音洞位于东经 106°、北纬 27°附近,在贵阳市西北方向,距贵阳约 170km,交通方便,从贵阳乘汽车可直达沙井公社。

黔西县一带属于中国地貌区划中的黔中山原。海拔约在 1250m 至 1500m 之间。观音洞附近是典型的喀斯特峰林山地地貌类型,海拔约在 1400m 至 1500m 之间,以山地为主。石灰岩组成的连座峰林间,广泛地发育着喀斯特漏斗、落水洞、竖井、槽谷及小洼地。山坡岩石裸露,溶沟、石芽极为发育。在洼地及槽谷中则有较厚的土层覆盖,在较低的洼地,常有泉水出露,大多辟为水稻田。

本区主要河流为乌江支流六冲河。它位于观音洞以南约 10km,是一条深切的河谷,多急流险滩,河床水面高程约 1000m (气压计读数),比两岸山地低 400m 左右,成为本区主要潜水通道。自沙井往南,有一系列串珠状槽谷、洼地,高程逐级下降,一直到河边。它们汇集的地表降水,通过落水洞、竖井等垂直通道,流入地下河,最后汇入六冲河。所以区内地表水流极为罕见(石灰岩分布区),仅偶尔有暗河在较低的槽谷中或洼地中出露一小段,但旋即侵入地下。在这种槽谷或洼地的边缘,在不同高度上,便往往

有溶洞发育,它们之中一些较大的溶洞,往往是不同地质时期暗河的通道。

观音洞,就是位于沙井公社以北 2km 的一个封闭的洼地里。此洼地南北长约 700m,东西宽约 500m。洼地是发育在三叠纪厚层灰岩之中,洼地西北方是二叠纪煤系地层,从那里流出一股泉水,流经洼地,向洼地东南角汇入观音洞下方的两个潜水溶洞,变成地下河排出洼地。观音洞,从它所在位置、形态、堆积物等情况来看,无疑地,它就是较早地质时期此洼地的主要潜水通道。

二、洞穴形态及堆积物

观音洞(地点编号 64063),是一个较大的溶洞,洞口标高约为 1450m(气压计读数),高出洼地底部约 15m。溶洞形成在三叠纪厚层石灰岩中,洞穴的发育方向受岩层中东西、南北两组节理所控制。东西方向裂隙发达,形成洞穴主体,南北方向则发育为支洞。

洞口向西,洞穴主体向东延长约 85m,宽一般在 2m~4m 之间,高 2m~8m(堆积物充填后)。洞的横断面一般是上小下大。从洞口向里约 35m 处,有一个向南的支洞,长约 15m,但末端又连接一个东西方向的小洞。夏秋季时,此小洞洞底有积水。另一个支洞在洞口向里 46m 处,向北延长约 32m,宽 1m~2m,高度在充满堆积物时仅 0.5m 左右,只能匍匐而入。此支洞北端有一很小的出口。

此洞穴的洞口,原先曾长期堵塞,但冬季在洞口的石缝中常冒水蒸汽。1950 年左右,当地农民才把洞口打开。全洞各处均发现或多或少的化石及石器。

洞内堆积物横向变化很大,总的情况是从洞口向内,堆积物粒径由大变小,堆积物的表面高度逐渐降低,这清楚地表明了堆积物主要来源于洞外。当然,也有自洞顶裂隙漏入的砂土以及洞壁洞顶掉下的灰岩碎块和风化后的残余物质。洞穴堆积的后期也有少

量堆积物由北支洞口进入,使此处堆积物表面较为高突。

在主洞及南支洞,堆积物表面都有一层厚薄不等的钟乳石盖板,唯北支洞因顶部裂隙不发达,且后期有砂土冲入,故除局部有一些石钟乳、石笋外,大部分堆积无盖板保护,所以上层堆积物受了人为的搅动而成散乱状态。正是在这被搅乱的堆积物中,使我们能够发现第一块石器。在主洞末端的一段也曾被当地农民挖“龙骨”而翻动过,在坚硬的钟乳石盖板上开出了几个洞。使我们能够较容易地发现了第一批哺乳动物化石。

洞内堆积物的厚度较大,经在各处试掘,在主洞的两个探井中,挖到4m以下,尚未见底。但含化石及石器的堆积,只在上部1m~2m处,下部都是含煤系风化物质的地层,经地下水搬入洞内沉积而成。这些物质,在洞外洼地里到处都有。它们显然是来自洼地西北部的煤系地层,经风化搬运而进入洞中。

现将几个典型剖面描述如下:

剖面一:洞口堆积剖面:位于洞口内2m处,地层自上而下是:

1. 松散石灰岩块、角砾及褐黄色、灰黄色砂质土,这就是原先堵塞洞口的松散堆积物,厚度较大,在此洞口打开时,已经被清除去大部分。我们试掘时,尚有0.3m左右厚。

2. 胶结坚硬的钟乳石盖板、角砾岩层,呈棕褐色,角砾几乎全是石灰岩块,有的棱角略被磨蚀。厚0.5m左右。

3. 棕黄色砂质土,粘土中夹有大的石灰岩块。胶结略次于第二次。含零星石器及化石。

4. 红黄色粗砂,砂质粘土夹石灰小块。厚0.25m。

5. 深灰色和杂灰色粗砂、砂质粘土、灰岩砾石及燧石碎屑,钟乳石风化块等。此层为主要的含石器层。第二步加工多的石器均出在此层,数量也较多。厚度0.15m~0.2m。

6. 同第四层,厚0.3m~0.4m。此层底部不平坦,所以厚度变化大,含剑齿象等化石。

7. 胶结坚硬的灰岩角砾层。灰岩角砾本身的风化较深,大小混杂,分选不良。在洞口处,此层顶部凸起,成一个凸镜体状。表面有时有一钟乳石盖层覆盖。厚 0.4m。未到底。

剖面二 A:探井 I 剖面,位于由洞口向里 16m 处,洞穴的南侧凹入处。堆积物自上而下是:

1. 零星灰岩块,褐色砂质土,为钟乳石所包裹。厚 0.1m。
2. 胶结坚硬的钟乳石盖板,角砾岩层。厚 0.6m 左右。
3. 棕黄色砂质土,粘土夹大的灰岩块,上部含零星燧石石片、石核。
4. 红黄色砂质土夹石灰砾石。厚 0.5m 左右。
5. 深灰色,计有灰色砂、砂质土、粘土、夹灰岩砾石及燧石碎屑,含石片和化石等。厚 0.25m 左右。
6. 红黄色粗砂,夹灰岩块,含化石。厚 0.4m 左右。
7. 黄色粗砂,夹角砾。0.3m。
8. 黄色粘土。0.2m。
9. 黄色粗砂、角砾。0.3m。
10. 灰白色粘土。0.6m~0.8m。
11. 石笋、呈凸包状。未见底。

从这个剖面看,基本上与洞口相同,唯第 7 到第 10 层,可能因为此处洞底较低凹,所以形成了层理较好的地下水堆积物。

剖面二 B:探井 II 剖面,在主洞与南支洞交接处。最上(1 层)为石钟乳盖板,中也含骨化石。最下,为突出的石笋(6 层)。中间为砂及粘土的交互层(2~5 层),上部含有石片及化石。共厚约 2m。

剖面三:大厅剖面,在主洞与北支洞交界处。地层自上而下是:

1. 钟乳石盖板,0.2m。
2. 棕黄色砂质土、燧石角砾,灰岩砾石,中间夹凸镜状钟乳石

层。含化石及石片、石核等。厚0.5m。

3. 燧石细角砾及粗砂，常常嵌入下部较软的粘土质堆积中，成鸡窝状。含有风化的煤块碎屑，黑色。

4. 灰白色，夹杂棕色的粘土层和粗砂、燧石、粗角砾构成互层，粗砂、细砂层并常常成凸镜体夹在粘土层中。此两种堆积中，均含有黑色风化的煤块。厚3m，未见底。

此剖面与洞壁之间，有一粘土泥墙插入，可能是后来填入的。

剖面四：南侧支洞顶端狭缝处，地层自上而下是：

1. 淡黄色钟乳石盖板，含粘土，疏松有微孔。厚0.6m。

2. 淡黄色粘土，夹石灰华碎屑，富含化石，并有一块很好的石片在此发现。厚1.4m，未见底。

以上堆积物剖面下部的砂质岩角砾，碎屑以及风化的煤块，煤屑。均来自洞穴近旁的煤系地层。这种物质，在洞前洼地中以及洞穴北侧的山坡上，分布极为广泛。洞穴堆积中的灰白色粘土（其中常夹风化屑），也和煤层底板的页岩风化产物有关。这些物质，显然都是从洞外冲入洞中堆积而成的。

三、哺乳动物化石

观音洞所产哺乳动物化石，和南方其他山洞一样，大多是单个牙齿，牙根；肢骨及其他骨骼均遭到啮齿类的咬啃。有些骨骼也受到地层的压力而变形。总的看来，洞穴堆积内的化石比较零散，种类也较单纯，代表“大熊猫——剑齿象动物群”。

化石中，以牛类牙齿最多，其次是犀牛、獾、剑齿象、鹿类、肉食类。

因该洞化石尚未完全修出，现根据野外记录，将该洞发现的化石种类，列表如下：

偶蹄类

牛科(Bovidae indet.)——零星牙齿，甚多但不能鉴定种属。

鹿类(*Cervidae indet.*)——零星牙齿,大小接近 *Rusa*。

羊类(*Ovinae*)——零星牙齿,较少。

猪(*Sus sp.*)——零星牙齿,均为中型者,无广西柳城巨猿洞中的小型者。

奇蹄类

犀(*Rhinoceros sinensis*)——零星牙齿,有乳齿及固齿,数目较多。

獾(*Megatapirus augustus*)——很清楚是巨獾,零星牙齿。

长鼻目

剑齿象(东方剑齿象 *Stegodon orientalis*)——不完整上下颊齿,与典型的东方剑齿象,在齿板的性质上,完全相同。

肉食类

鬣狗(*Hyæna sp.*)——少数的零星牙齿,无裂齿,不能鉴定到种。

大熊猫化石种(*Ailuropoda fovealis*)——很典型的大熊猫化石种的零星牙齿,数目不多。

啮齿类

豪猪(*Hystrix sp.*)——不完整的门齿数块,不能鉴定到种。

灵长类

猕猴(*Macaca sp.*)——少数零星的牙齿。

四、石 器

这次在贵州观音洞(64063)试掘时,从洞内堆积物的表面及洞外地表上采集了大量的燧石碎片。也从试掘的探井和探槽的地层中掘得了一些燧石石片和石器,燧石都来自煤系的石灰岩中的结核,有黑色及灰色者,都不透明。

从所采集的大量的燧石石片中,我们选出了有第二步加工的

石器达数十件。

从打制痕迹清楚的标本来看,观音洞里居住的人类在打片时,是不修理台面的。他们只利用原来结核外壳上的平面,或者利用先打下一个石片后,所生成的平面。石片上的打击点是清楚而又集中的。石片一般都很厚,形状不规则,看来很像法国孔布·卡派勒(Combe Cappel)的石片的粗放的样子。

石器上的第二步加工很特殊,一般都是在厚石片的边缘上,用垂直的打法,大力、连续地打下许多碎屑,成鳞状的边棱,和角度很大的厚边(标本 1 为 $68^{\circ}\sim 91^{\circ}$; 标本 2 为 $78^{\circ}\sim 80^{\circ}$)。如在标本 1 上,在石片的周围,包括打片的台面,全部都用这种打法修理了。在一些石器的边缘上,也有一些斜着打击,打下较大的小石片的痕迹,但它们可能是使用或者撞击的痕迹。

另外在标本 3 上,也有比较斜的一些修理的痕迹。但在边缘上凹入,但看来也可能是使用的痕迹,如用力刮较硬的一些东西(标本 3)。

至于修理的石器的器形,则似乎没有规则的,我们现在看不出它们可以作什么用途。我们选择了 5 件石器进行了描述,并绘了图,发表出来,以待今后更深入的研究。

这 5 件标本可具体描述如下:

标本 2(图 1)——是一个厚大的黑色燧石石片,背面上有较清楚的打击点,可以说明是用石锤直接打的(图 1 右)。大部分的台面,仍保留着原燧石结核的石壳(Cortex)。打片之后,在台面上还有近于垂直方向用大力、连续打击多次者一处(图 1 左,中间),在其他边上也有较轻微的打了多次的痕迹。

除台面这一边外,其余的边缘全部有近于垂直方向的、大力而连续打击的痕迹,在许多地方打成了像鳞片的樣子。这件石器经过这样的加工之后,边缘反而成了相当大的角($78^{\circ}\sim 80^{\circ}$)。在背边的边缘上,也有四五处掉下薄小石片的痕迹,看来像是碰撞或使