

# 上海博物館藏錢幣

# 宋遼金西夏錢幣



上海博物館青銅器研究部編

(滬)新登字112號

# 宋遼金西夏錢幣

上海博物館青銅器研究部編



上海書畫出版社 出版發行 上海衡山路237號  
郵政編碼200031

上海浦江印刷廠印刷 各地新華書店經銷

開本：787×1092 1/16 印張：44.75  
1994年8月第1版 1994年8月第1次印刷  
印數：0,001—3,000

ISBN 7-80512-665-8/J·548 定價：118.00圓



淳化元寶



祥符元寶



熙寧元寶



紹聖元寶



大觀通寶



政和通寶



宣和元寶



靖康元寶



應感通寶



應運元寶



乾道元寶



紹熙通寶

慶元通寶



開禧通寶

嘉定通寶



紹定萬歲



臨安府行用



壽昌貳年



泰和重寶



泰和通寶



元德通寶

## 前　　言

宋、遼、金、西夏時期，商品經濟繁榮，為此貨幣在多方面也得到了發展。

兩宋的幣制，以錢為主。此時的錢幣存在着三大特點。一，錢文中出現了年號，先後鑄行的年號錢有四十五種，版別之夥為歷代所罕見。二，貨幣流通具有地方性，有些區域銅鐵錢兼用，顯示了一種割據的局面。三，錢幣的形態、錢文書體以及幣材呈現多樣性，南宋孝宗淳熙七年（公元1180年）起錢背開始添鑄紀年和監名且書體漸趨單一，咸淳年間為了應付通貨膨脹產生的財政困難還鑄行了地方上的代用幣“錢牌”。

在銅鑄錢大量流通的同時，兩宗時期白銀也得到了廣泛的使用。交子、會子的出現，成為紙幣代替金屬鑄幣流通的開端。

遼、金、西夏，都是北方少數民族建立的政權，在與漢民族的長期交往中，不同程度地受到了先進的唐、宋經濟和文化的影響，先後發行過各種漢字和其本民族文字的貨幣。

本編遴選了上海博物館所藏該時期不同版別的錢幣，採用了按國別編纂之法，每一國的錢幣根據時代歸類編排，卷首綴有若干有代表性的彩圖。讀者通過本集足以了解宋、遼、金、西夏時期錢幣的經展面貌。

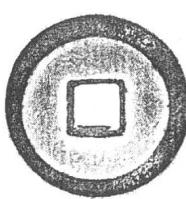
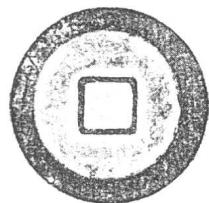
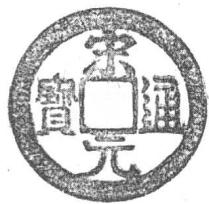
## 凡例

- 一、本編共收宋、遼、金、西夏四國錢幣2745枚，按國別輯纂。
- 二、每國錢幣按形制及面值歸類編次。
- 三、每一錢幣分正背二圖。圖皆原大墨拓。
- 四、每組圖版的說明由幣文、重量及捐贈者姓氏組合。
- 五、凡幣文正背兼有者，均以注明，背文前加“(背)”。
- 六、凡非漢字之幣文，均用漢字直譯。
- 七、非銅質者，均注質地。
- 八、幣面上的紋飾一律不注。
- 九、索引採用筆劃檢字法。

## 目 次

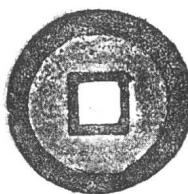
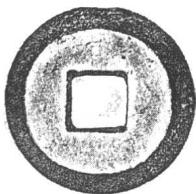
北宋錢幣(1—1798) .....	1
南宋錢幣(1799—2595).....	453
遼錢幣(2596—2630).....	656
金錢幣(2631—2709).....	666
西夏錢幣(2710—2745).....	688
索引 .....	698

# 北宋錢幣



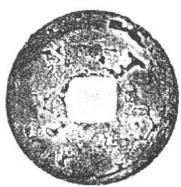
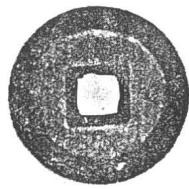
1 宋元通寶 4.1克

2 宋元通寶 3.8克



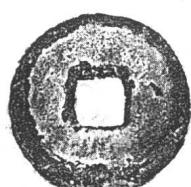
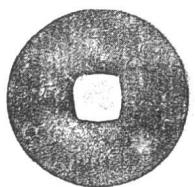
3 宋元通寶 4.0克

4 宋元通寶 3.5克



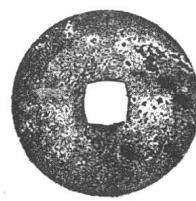
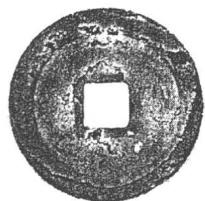
5 宋元通寶 2.9克

6 宋元通寶 2.0克



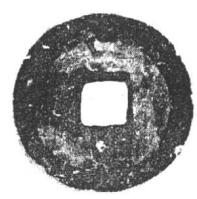
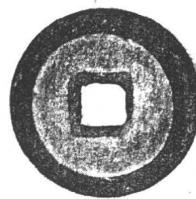
7 宋元通寶 2.1克

8 宋元通寶 3.5克



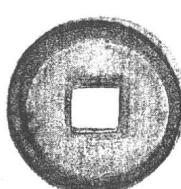
9 宋元通寶 3.8克

10 宋元通寶 3.7克



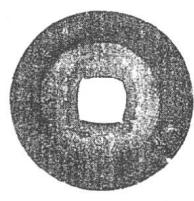
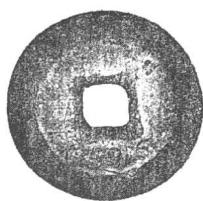
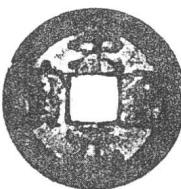
11 宋元通寶 4.4克

12 宋元通寶 2.9克



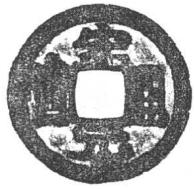
13 宋元通寶 2.9克

14 宋元通寶 3.0克



15 宋元通寶 3.3克

16 宋元通寶 2.1克



17 宋元通寶 2.5克



18 宋元通寶 4.2克



19 宋元通寶 3.6克



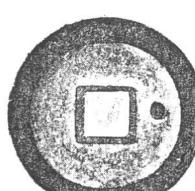
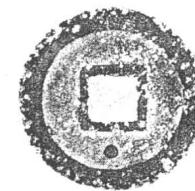
20 宋元通寶 4.1克



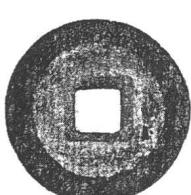
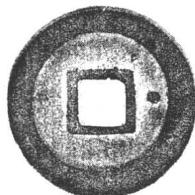
21 宋元通寶 4.6克



23 宋元通寶 3.2克

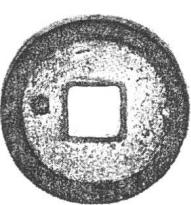
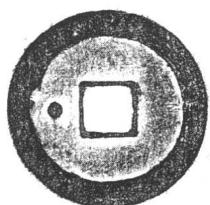


22 宋元通寶 3.6克



25 宋元通寶 3.7克

26 宋元通寶 3.7克



27 宋元通寶 4.4克

28 宋元通寶 4.0克