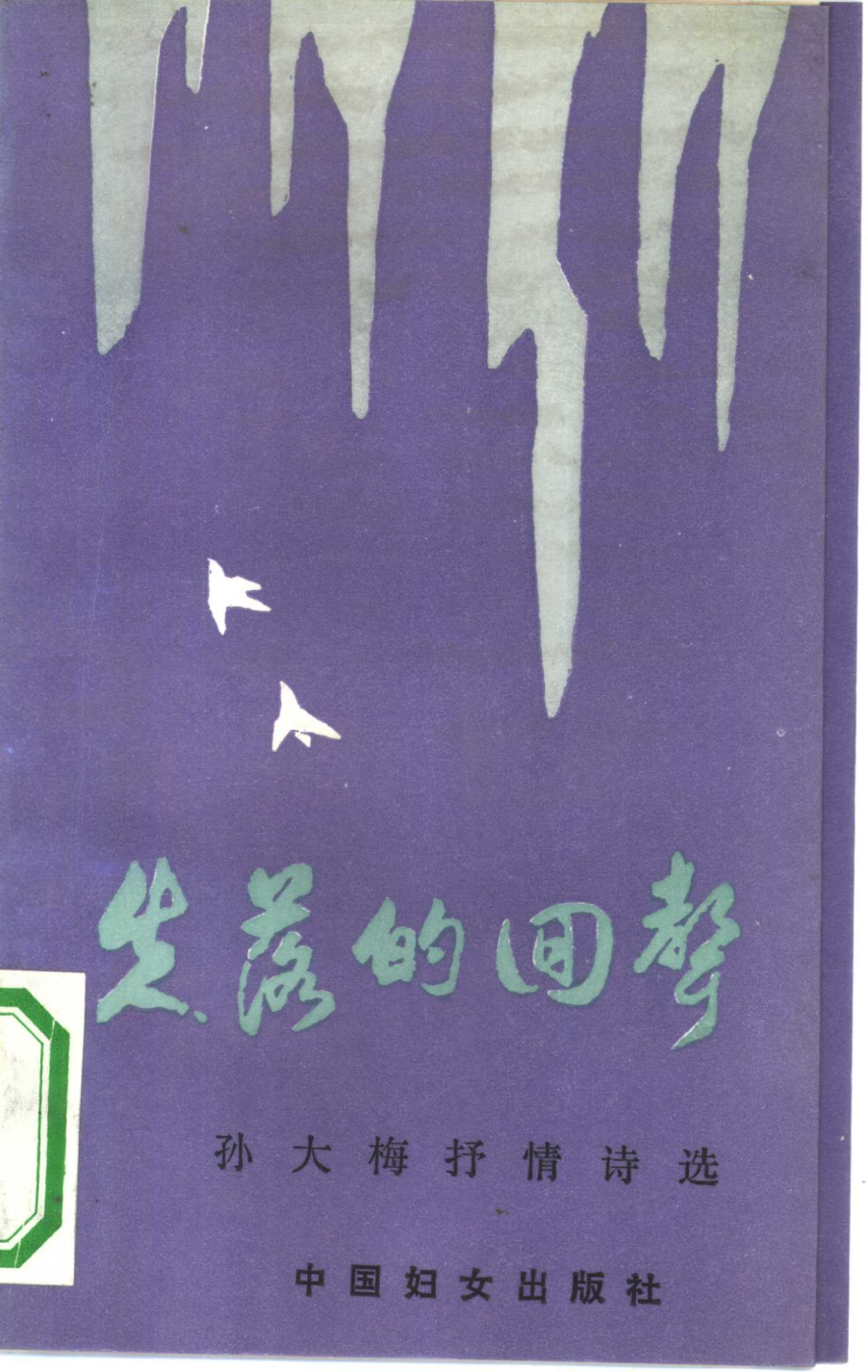




失落的回声

孙大梅抒情诗选

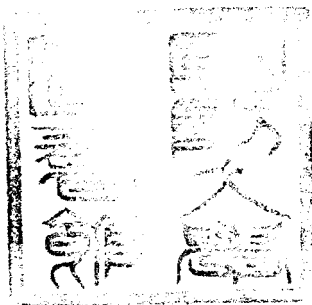
中国妇女出版社



2 034 1722 1

失落的回声

孙大梅 著



中国妇女出版社

一九九一·北京

Comet/9

责任编辑：张润峰

失落的回声

孙大梅 著

中国妇女出版社出版 新华书店经销

北京大兴包头营印刷厂印刷

787×960毫米 32开 4.625印张 96.2千字

1991年11月第一版 1991年11月第一次印刷

印数：1—15200册

ISBN7—80016—581—7/I·113 定价：2.60元

目 录

上篇

失落的回声

失落的回声·····	(3)
潜心而来·····	(5)
只有无边的落寞读我·····	(7)
雨念·····	(9)
另一种距离·····	(11)
我们名字的图案·····	(12)
那支歌·····	(13)
错 误·····	(14)
最后的驿站·····	(15)
结 局·····	(17)
十里堡的冬天·····	(19)
你的存在·····	(21)
古城·残冬·····	(23)
红 烛·····	(25)
心 事·····	(27)
水酒与素花·····	(28)
困·····	(29)
逝去·····	(30)
水边的祈望·····	(34)
边缘·····	(33)
秋天的花园·····	(35)

这一年的夏天·····	(37)
穿越洋槐盛开的季节·····	(39)
深秋的白杨树·····	(41)
白色怅惘·····	(43)
寻·····	(44)
孤独者，最后的琴韵·····	(45)
祭·····	(47)
初恋的回声·····	(48)
二月的古寺·····	(49)
如 果·····	(51)
心的座标·····	(52)
远去的海鸥·····	(54)
秋雨的回忆·····	(55)
无题冬天·····	(57)
回 首·····	(59)
属于我的黄昏·····	(61)
痛 苦·····	(62)
雨·琴声·····	(63)
彼岸那片迷雾·····	(64)
外埠的秋天·····	(66)
二月里的雪·····	(68)

中篇

野草莓

野草莓·····	(73)
复活的标本·····	(74)

北方雪·····	(75)
最初的热点·····	(77)
晚 钟·····	(78)
读克劳德·洛兰《牧人》·····	(79)
崖·····	(80)
陌上桃花·····	(81)
秋·····	(82)
河畔的夏天·····	(83)
秋天的问候·····	(85)
贝 壳·····	(86)
杯 子·····	(87)
明信片·····	(88)
邮 票·····	(89)
月 荷·····	(90)
风 箏·····	(91)
稻草人·····	(92)
伤·····	(93)
冷 月·····	(94)
眺望日出有感·····	(95)
风景·人生·····	(96)
八月古城·····	(98)
秋风里摇曳的红高粱·····	(100)
也许,像这场神秘的冬雪·····	(102)
暮色中寂静的小路·····	(104)
一种生存哲学·····	(105)
那些曾接近过我生命的名字·····	(107)

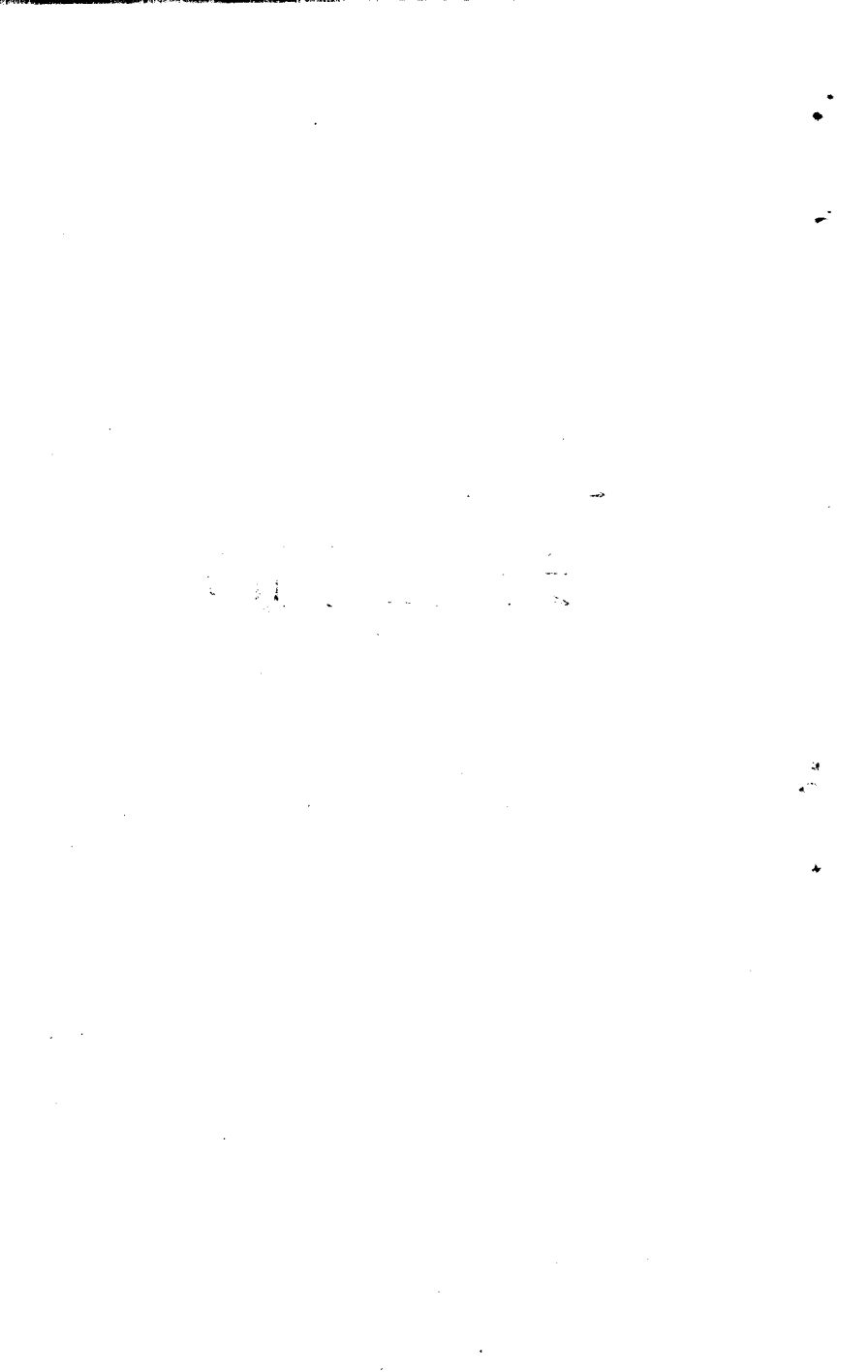
在通往乡村的路上·····	(109)
黄葵簇拥的家园·····	(111)
木 偶·····	(113)
唇·····	(114)
胜利女神·····	(115)
陶渊明·····	(116)
惠特曼·····	(117)
柳宗元·····	(118)
荆 轲·····	(119)

下篇

冬天即将逝去

冬天即将逝去·····	(123)
野 菊·····	(124)
错 觉·····	(125)
高悬之星·····	(126)
秋天的草地·····	(127)
回忆夏天·····	(129)
山谷丁香·····	(131)
早春二月·····	(132)
初夏的雨·····	(133)
播种的季节·····	(134)
杏花雨·····	(135)
雪 人·····	(137)
哦，雪天·····	(138)
古城·夕照·····	(139)
情 劫·····	(140)

上篇：
失落的回声



失落的回声

依旧是黄昏里漫步
依旧是京城桂香漂染的时节
三年前心底温馨的点燃
那突破心之防堤的寸寸柔肠
已长成
美丽错误中
一道无法痊愈的伤痕
一桩孤望许久
由深至浅的
隐痛

运河中寻找过往
默读月光溅落水面
投下的浅浅忧伤
竟不知，迟疑的指尖
被你握成一种落寞
一片夜之空濛

谁习惯的拾起

夜风吹落的
片片深色的玫瑰
像轻意拾起
一串残梦的结局
倘若我轻轻踮起脚尖
此时，依旧拥有
——曾痴迷醉人的诗页
为何竟感觉，漠然之心
唯那伤口
隐隐呼痛

最后一盏灯火
湮熄水面
猛然想起，手上的戒指
此时最宜
退去

潜 心 而 来

积雪依旧飘染
红罍粟特有的神秘与忧伤
潜心而来
强烈的土地之火
纵然是误解千年
在那尤为明显的冬天

无望的神灵
夜夜缠绕
无力把往昔忘却的祈祷
为你，我愿重新叛逆

柏拉图托着虔诚
躺成水边鱼美人的一种精神
萨特领悟了，两性间最辉煌的
法度
多少依依远去的夜晚
可以旋转回 流逝的鸟语……

固有的记忆，荒芜成

深秋落叶后的冷寂
许久未曾弹拨的心曲
预感，成熟是再度繁花似锦的
夏天
只是，不知什么时候
能走进，黄昏的伊甸园

强烈怀念的影子
尾随而来
无数黑白相间的藩篱
谁找到，亚当夏娃留给人类的
唯一禁果……

紧闭的芬芳，纵然托不起一个盛夏
亲爱的
能否将我的一片芳魂带走
纵然身躯留给大地
——为你，早已遗忘自己

只有无边的落寞读我

那年秋天
芒花宛如细雪
惜别亭一池残荷
次第萎落

秋的微霜
瑟缩我用热望凝聚的期盼
时光摇篮里，烛花
任风剪成
束束轻愁

为骤临相晤时嫣然的温渥
为印证梦里梦外默恋的呼唤
谁佯装一种静默
深掩脸上
依稀耳语的晚风
轻踮我情感
浅度交错的
另种温柔
——秋浦上一朵孤云的怅望

西风里满翅创痛紫蝶的怀想
(当烛花已泪流满面
仍不见逝去的远影孤帆)

那夜，只有无边的落寞读我
几颗寒星
隐约浮在水面



雨 念

下雨的日子
总让人忧心忡忡
远方模糊的灯火
曾否，也在一种落寞里
醒着

雨的缠绵，终漂浮起
满是疑惑伤痕的
无言之歌
飘远了
第十一个暮春的
黄昏

谁在频频回首
第一次懂得用眼睛挽留
情感萌生的阵阵隐痛
——雨巷中错肩无语的凝望
滑过额际，从此挑起
岁月的沧桑

每年春天，这小城
都有雨在漂染
属于我的故事……

