

杜少陵集詳註

杜
甫
著
仇
兆
鰲
註

杜少陵集詳註

杜
仇兆鰲
甫
著
註

根據商務印書館紙版重印

杜少陵集詳註 書號：〔一〇〕

杜 甫 著
仇 兆 鰲 註

文學古籍刊行社出版
（北京市審判出版業務許可證出字第〇五九號）

新華書店發行
（北京東四順城胡同四號）

一九五五年一月北京第一版
一九五五年一月北京第一次印刷
印數〇〇〇一—二〇〇〇 定價：五九〇〇〇元

杜少陵集詳註

卷十九

過客相尋詩云江山定居當從黃鶴編在漢西詩中

窮老真無事江山已定居地幽忘盥櫛客至罷琴書掛壁移簞留一作果呼兒間去聲藥作煮魚時聞繫計

舟楫及此問吾廬卜居無事可以見客三四客至之事下言待客之情○漢一遊俠傳呂公故舊窮

老一沈君攸詩地幽吟不薛道衡詩一虞世南十年精思不懈至累旬不盥櫛略簡易果餌之屬

傳往看戴安道但與論琴書薛道衡詩一虞世南十年精思不懈至累旬不盥櫛略簡易果餌之屬

置之梁上客至下而共食一薛道衡詩一虞世南十年精思不懈至累旬不盥櫛略簡易果餌之屬

注一移筐果亦呼兒爲之以下句箱上句與次第尋書札呼兒出爲設果一古樂府一呼童烹鯉魚客至

今即以同享因呼兒問其熟否耳此即盤飧市遠無兼味之意一語

彼是天人兼問此乃主賓各問耳見

豎子至一鶴注一當是大曆二年作豎子猶今言小

樽莊加切或作梨纔一作綴碧梅杏半傳黃小子幽園至輕籠熟奈香山風猶滿把野露及新嘗歌枕作

此子故能善會人
意與前說不同

園屋公所居也園隔漢西所作漢西草

仲夏流多水清晨向小園碧溪搖艇閑朱果爛枝繁始為擊江山靜終防市井喧畦蔬繞茅屋自足媚盤

殮上四赴園之景下四赴園之故碧溪承水朱果承園乃渡溪而入也始置此園本以求靜今厭市喧

盤餐置壁注一熱食曰殮
左傳盤餐置壁注一熱食曰殮

歸作前是往園此是園中歸也

束帶還騎馬東西却渡船林中才一作有地峽外絕無天虛白高人靜喧卑俗累牽他鄉閱一作遲暮不

敢廢詩篇上四歸村之景下四歸村有感園中無事可以租衣及歸則束帶騎馬又卸馬渡船自漢西

所喧故藉詩以遣意靜喧承上章來於內一江總詩一山宇生虛白一顧注一漢西詩有市喧宜近

利句知喧亦不免俗累如累一凌敬事一吳越春秋一有

王嗣爽以此詩本為愛靜厭喧而作乃結以不廢詩篇又如別崔湜詩倦倦於憂主濟時而結以薛孟

論詩公蓋以詩為生平要事直欲藉以垂訓千古非但作驚人語也今其詩具在有名世語有經世語

不容已而古今詞人所必不能到直垂三百之遺闕然孔氏情關倫序則剖心瀝血寫出良行之所必

雲仲淹擬孔子反貽譏僭僭王主美以無心暗合可謂豪傑之志乎哉

園官送菜督乃茂琳也舊書大曆元年八月茂琳送瓜詩云柏公鎮夔國則知地主即柏都督都

是交草堂編入二年爲
是園官管園之吏

園官送菜把本數日闕矧苦莒馬齒掩乎嘉蔬傷小人妬害君子菜不足道去也。比而作詩。

清晨送一作菜把常荷聲去地主恩守者愆實數略有其名存苦莒刺如針馬齒葉亦繁青青嘉蔬色埋沒

在一作中園首敘正意還詩序上載趙注所送止苦莒馬齒惜園中嘉蔬未嘗摘以相遺也○左傳

本草一苦莒即野苣也野生者又名菰苣今人家常食爲白苣嶺南吳人無白苣常植野苣以供廚饌○圖經

可食少酸○馬齒雖名苣類而苗葉與人苣輩都不相似一名五行草以其葉青梗赤花黃根白子黑也亦

○假世之語亂後荆棘故不植嘉蔬而惟存苣萁乃知苦苣輩傾奪薰草根小人塞音道路爲態何喧喧

又如馬齒盛氣擁葵荏昏點染不易音虞絲麻雜羅紈一經器氣一作物內永挂麤刺痕此敘喻意還詩序

葵荏所謂掩嘉蔬也○小人塞道路乃應中比義絲麻雜羅紈又比中之比○點染言美惡混雜不易虞在

意料之外○一洗曰一蕙草蕭草也○何遜詩一喧喧動四隣一希曰一葵如戎葵苑葵楚葵葵荏葵

荏如荏菹荏荏皆嘉種也○一馬融廣成頌一桂荏志士採紫芝放歌避戎軒畦丁負籠至感動百慮端以

感各四句篇中一經二句語冗可刪○人感芝用四陪事傷身世矣此章首中二段各八句腰尾二

王嗣爽曰詩序謂小人妬害君子不言何等小人蓋當時武夫健卒得官而凌侮志士幽人者不

少此詩前云戰伐荆棘中言小人塞道爲態喧喧終言志士採芝以避戎軒謂此輩也止露戎軒二字

僕何知禮恩榮錯與權其縱恣可知奴

江間雖炎瘴。瓜熟亦不早。柏公鎮夔國。滯務茲一作掃。食新先戰士。共少及溪窮。老傾筐蒲鵠青。滿

眼顏色好。首敘送瓜。誌柏公之惠。瓜熟不早。因夔州土瘠。滯務一掃。庶政更新矣。溪老公自謂蒲鵠。喻

士共之。一通鑑。宋文帝紀。謝弘微曰。分多共少。不至有乏。張載瓜賦。未知蒲鵠出何書耳。青

瓜色如蒲鵠。蒲鵠理首皆瓜名也。今按。狸首多共。美出。張載瓜賦。未知蒲鵠出何書耳。青

注。齊民要術注。凡瓜落疏色。竹竿接嵌切。寶引注來鳥道。浮沉亂水。玉愛惜如芝草。落刀嚼冰

霜。開懷慰枯槁。許以秋蒂除。仍看小童兒。一作抱。管作飽。○次言食瓜。嘉國人之意。竹竿引泉。藉以浸瓜。

嵌寶謂泉穴。鳥道指高山。○抱朴子。崑崙山有玉瓜。光明洞徹。而堅須以玉井水洗之。便軟而可食。

邵陽令胡蟠陷。處記云。蟠於回紇得瓜。種以牛糞結實。大如斗。味甘。名曰西瓠。是西瓠至五代始入中國。

也。文選。浮甘瓜於清泉。蓋指王瓜。甜瓜耳。按。水玉解作水精。本郭璞山海經注。據公途原少

瓜賦。其龍騰其味亦奇。是謂土芝。廣雅。土芝瓜也。故稱水玉。可當別號。此瓜作。○管。管舍

秋蒂。亦見瓜之大。東陵漢。跡蕪絕。楚漢休征討。園人非故侯。種此何草草。末從種瓜作。○管。管舍

童可抱。亦見瓜之大。東陵漢。跡蕪絕。楚漢休征討。園人非故侯。種此何草草。末從種瓜作。○管。管舍

陵瓜。四句收。○史記。邵平。故秦東陵侯。秦滅後。爲布衣。種瓜長安城東。瓜有五色。甚美。故世謂之東

東陵瓜。四句收。○史記。邵平。故秦東陵侯。秦滅後。爲布衣。種瓜長安城東。瓜有五色。甚美。故世謂之東

不同。故得重用耶。課伐木。漢西時。此當是大曆二年夏居。在元年非也。

課隸人伯夷。杜臆。伯夷作柏。辛秀信行。聖等入谷。斬陰木。人日四根止。句。維條伊枚。正直挺然。晨征

暮返。委音積志庭內。我有藩籬。是缺是補。載伐篠簜。徒黨伊仗。一作支持。則旅次。字。疑。小安山

暮返。委音積志庭內。我有藩籬。是缺是補。載伐篠簜。徒黨伊仗。一作支持。則旅次。字。疑。小安山

暮返。委音積志庭內。我有藩籬。是缺是補。載伐篠簜。徒黨伊仗。一作支持。則旅次。字。疑。小安山

暮返。委音積志庭內。我有藩籬。是缺是補。載伐篠簜。徒黨伊仗。一作支持。則旅次。字。疑。小安山

有虎句知禁句若恃爪牙之利必昏黑擗一作作擗突句變人屋壁列一作作樹白荷樹白荷一作作桃銀爲牆實以竹

示式句遇句有也字當聲去聲與虎近混淪乎無良句賓客憂一作作害馬之徒荷活爲幸可默息已作詩示宗武一作

文誦其間致旅害馬之憂得荷存活便爲幸自柏公鎮此可以默銷矣詩云蕭蕭理體淨蜂蠹不致

毒即此意也少陵詩序多古拙難解處一秦少游詩話曰曾子固文章妙天下而有韻者輒不工杜

子夏長於歌詩而無韻者幾不可讀夢弼謂無韻者若鄭玄注又云一陽水生山南陰水生山北

枚見一詩一注一召南注枝曰條一景福殿賦又注一陽水生山南陰水生山北一注一少曰委多曰積一注一

實注一簾竹蕩大竹一容齊隨筆云一黃魯直宿舒州大湖觀音院詩云必昏黑擗突變人屋壁乃

夢蘆一詩一注一召南注枝曰條一景福殿賦又注一陽水生山南陰水生山北一注一少曰委多曰積一注一

知魯直用此然杜公時在夔府作詩所謂取人者述其土俗耳一詩一注一少曰委多曰積一注一

或混淪乎泥沙一詩一注一召南注枝曰條一景福殿賦又注一陽水生山南陰水生山北一注一少曰委多曰積一注一

黃帝曰爲天下亦奚以異乎一莊子一注一召南注枝曰條一景福殿賦又注一陽水生山南陰水生山北一注一少曰委多曰積一注一

長夏無所爲客居課童一作僕清晨飯上其腹持斧入白谷青冥會音巔後十里斬陰木入肩四根

已亭午下去聲山麓尙聞丁音聲功課日各足蒼皮成一作委積矣一作素節相照燭首敘課錄一

連下一謝靈運詩一築觀基一詩一伐木丁丁一七啓一符彩照燭一照燭言其光澤

藉汝跨小籬當仗一云杖苦一云虛竹一云空荒咆熊羆乳獸待人肉不示知禁情豈惟干戈哭一虎一新木爲

指取竹編籬若不爲此禁防恐其害甚於干戈矣一此序所云山有虎示式遇也一汝城中賢府主處一貴

如白屋蕭蕭理高宗諱也體淨蜂蠹不敢毒虎穴連里閭隄防舊風俗此喜盜賊初息盜不犯境見柏

鎮鄒言族如列劍○吳越春秋吳使干將造劍二一曰干將二曰劍邪鎮邪者干將之妻名。峽一作門自此始。最窄容浮查。禹功翊造化。疏鑿就欽。斜巴黃作巨渠決太古衆水爲長蛇。風煙渺吳蜀。舟楫通鹽麻。此望大江衆流也。峽門正派窄而且欽。鍾馮吳驢蜀麻中集。菱江又見其爲一大都會。○朱注。○水經注。廣溪峽乃三峽之首。自昔禹鑿以通江。郭景純所謂巴東之峽。夏后疏鑿今詩云。峽門自此始。與水經注合。又公詩。盟唐爭一門。雙崖壯此門。卽此詩所謂峽門也。他本詠作。峽門爲夔州地名。大謬。○水經注。赴壑如長蛇。我今遠遊子。巴渠縣東北。巴嶺南。嶺中卽巴渠水也。西南流至其縣。又西入峽。○古詩。○水經注。清水出我今遠遊子。飄轉混泥沙。萬物附本性。約一云。身性。一作不願欲。一作奢。茅棟蓋一牀。清池有餘花。濁醪與脫粟。在眼無咨嗟。後三段敘柴門客居之情。此言居食粗給。遊子可以託身。萬物附本性。約身不願奢。便有素位而行之意。○江賦。或混淪乎泥沙。附本性言隨性所適。○吳越春秋。下以約身。○運命論。不如顏回。原憲之約其身也。○沈約詩。茅棟嚙蹲鴟。○阮瑀詩。舉坐同吞嗟。山荒人民少。地僻日夕長。林一洙曰。濁醪用哲康事。脫粟用公孫弘事。○阮瑀詩。舉坐同吞嗟。山荒人民少。地僻日夕佳。貧賤一作病。固其常。富貴任生涯。老于干戈際。宅幸蓬蒿遮。石亂上雲氣。杉清青一作延日。一作華。此景趣堪娛。老年藉以自慰。貧賤固其常。富貴任生涯。又有樂天知命之意。○陶賞妍。又分音。外。理。愜。潛詩。山氣日夕佳。○沈約郊居賦。歸閑蓬蒿。○聞人倩詩。清池映日華。賞妍又分音。外。理。愜。夫切。又。何誇足了。垂白年。敢居高士差。義從差等之。書此豁平昔。迴首猶暮霞。此言足已無求。結出題詩。又幾於遜世無悶矣。少陵晚年識趣超絕。見孔顏樂處矣。足了垂白年。敢居高士差。看清池蓬蒿。非義名高。章前後三段。各六句中。間三段。各八句。○謝靈運詩。意。慳。理。無。遂。○晉書。○畢卓云。拍身酒船中。便足了一生。○班超書。今超年已垂白矣。○謝靈運詩。意。慳。理。無。遂。○晉書。○畢卓云。拍身酒船中。州云。豁平昔時意。○殷仲堪。謂子弟云。弗以我受任用。○後漢。○梁鴻傳。○仰慕前。槐葉冷淘。○補注。○當是大曆二年。○漢西作。○朱曰。○以槐葉。○冷淘。○爲冷淘。○盧注。○有槐牙。○溫淘。○有水花。○冷淘。

青青高槐葉，采掇付中廚。新麪來近市，汁滓宛相俱。入鼎資過熟，加餐愁欲無。碧鮮俱照筯，香飯兼苞膚。

經齒冷於雪勸人投比一作珠此託碧鮮句言色佳香飯句比味美以冷淘勸人食比之投珠甚香其可

愛體也。曹植詩：「中庭生蘭草，春葉復相滋。」庾信《小園賦》：「吳都近市，不求朝夕之利；夢瑤日」苞蘆、蘆笋。

也。一盧引管子蘆菹之屬有遺苞言取冷鮑香飯菹於飯器中欲以贈人耳。一按此文說蘆飯器也亦

陶何必又加香飯乎。一僞蘇注又云一蜀人乎魚作爲合向夫氏已聞其謬妄矣。願隨金腰褭。走置錦屠蘇。又作蘇。路遠思恐泥。去聲。深終不渝。去聲。

獻芹則小小薦藁明區區萬里露寒殿開冰清玉壺君王納涼晚此味亦時須遠注此對冷淘而思入獻

是比喻路遠則欲達不能與深則初心未改獻芹之意雖微蘧藻之誠可鑒倘寒殿玉壺之間亦須此物

何時得以上陳耶？
行萬五千里。【杜陵】錦屠蘇天子之屋。【朱注】屠蘇本作磨蘇。【玉篇】磨蘇庵也。【服虔通俗

文〕屋平曰屠麕一蕭子雲雪賦〕沒屠蘇之高影是也又一廣韻〕屠麕酒名元日飲之可降溫氣蓋
 昔人居麕酒因以名之也大輦形類亦名屠蘇晉志〕談曰屠蘇陸日覆兩耳一劉孝

威詩一插腰銅匕首障日錦屠蘇是也此言馳賁冷淘當用前說
朱子語類文字好用經語亦一

豈爲區區之禮哉？顏注：區區，小也。〔上林賦〕：過鵙鵲，望露寒，露寒殿名。〔鮑照詩〕：清如

冰王靈

上聲上
後園山脚
年一鶴注正月已出峽
首云朱夏熱所嬰
乃二年夏作無疑
上林賦遊於

後園。

朱夏熱所嬰。清旭旦一作步北林。小園背音高岡。挽葛上上聲崎嶇。曠望延駐目。飄飄散疎襟。潯鱗恨水一作川。

園後

上聲上後園山脚年然是年正月已出峽首云朱夏熱所嬰乃二年夏作無疑

朱夏熱所嬰清旭一作旦步北林小園背音佩高岡挽葛上聲上崎嶇曠望延駐目飄飄散疎襟潯鱗恨水川

壯去翼依雲深。勿謂地無疆。劣於山有陰。石櫟張作遍天下。水陸兼浮沉。首記山脚勝景。上四曉登山而
微沉也。不若浮沉也。不若潛麟去翼。承駐目來。亦寓自兄勿謂大地無疆。此山便劣。今舉世藉石櫟以療飢。則水陸皆屬
非徘徊步北林。一詩一寄跡也。○一傳殺詩。踐朱夏之炎赫。一江賦。一視霧授於清旭。則曹植詩
焦原者廣五十步。臨百仞之溪。莒國莫敢近也。有以勇見莒者却行齊踵焉。此詩借比世路之險窄也。
舊本作石櫟。一沈存中云。石櫟木名。子如芎藭。自以厚載物。德合無疆。行齊踵焉。此詩借比世路之險窄也。
其皮可禦饑。時天下荒亂。水陸並載。石櫟以充糧。自我登隴首。十年經碧岑。劍門來巫峽。薄倚一作薄浩至
今故園暗戎馬。骨肉失追尋。時危無消息。老去多歸心。志士惜白日。久客藉黃金。敢為蘇門嘯。庶作梁父

音吟。此從後園感懷。上四留蜀之久。中四思鄉之切。下四窮老而傷情也。戎馬指周智光犯京。骨肉
甫吟。謂弟妹飄零。久客藉金。不得為蘇門之長嘯。而志士惜日。猶思作梁父之行吟。蓋終不能忘情於用
世耳。此章兩段。各十二句。○一庾信詩。一不言登隴首。一古詩。志士苦日短。一又。徒有萬里
志欲行。無金。一阮籍傳。一籍常於蘇門遇孫登。還半嶺。聞有聲如鸞鳳之音。乃登嘯也。黃生謂梁
父吟。非竊比諸葛也。陸機沈約。各有梁父吟。皆傷時運易逝之意。此另一說。

季夏送鄉弟韶陪黃門從聲叔朝音謁黃門侍郎同平章事鎮蜀大曆二年六月自蜀還朝當是其
作時
令弟尙為蒼水使。原注。一。都外江。下峽。舟船使去聲。通名家莫出杜陵人。比。一作二。切來相去。國兼安蜀。歸赴朝廷。
已入秦。捨舟策馬論兵地。拖玉腰金報主身。莫度清秋吟蟋蟀。早聞一作本。一。黃閣。郭作。畫麒麟。題平陰
黃門朝謁故詩中兼及鴻漸。首句提杜韶。次句起鴻漸。安蜀入秦。此敘朝謁之故。捨舟策馬。杜韶陪行。
拖玉腰金。鴻漸朝服。其度清秋。望韶速往。早聞黃閣。期漸功成也。下四皆弟叔雙關。杜虓弟為蒼水使。
而加一金字。見官未聞其才。○謝靈運詩。一末路值令弟。一失越春秋。一禹登衡嶽。夢見赤繡衣。男
子自稱蒼水使者。曰聞帝使文命於此。故來候之。一王洙曰。一杜陵有南北。杜最稱名家。韶出峽後。

征賦一州陸道歸故曰捨舟策馬吳越春秋一捨舟而去一又策馬飛與遂還宮闕一涿曰一西
聽蟬吟舊注引一王褒門一蟬合秋吟是也乃說杜詔非引一潘岳賦一蟋蟀鳴於軒屏蓋以
潘岳為黃門侍郎取與杜黃門相合黃門改黃閣蕭何所東
臺郎乾元年又曰黃門龍朔二年演義黃閣蕭何所東

崔衍乾元年又曰黃門龍朔二年演義黃閣蕭何所東
奏帝前新郭父竊據成罪在必討鴻漸初起鎮時橫為姑息倫安或勢非得已及入朝之日自宜密
能補過立功尚勸名麟閣也下截頌中屬望本意乎婉
蔡夢弼曰考杜氏家譜襄陽杜氏出自晉當陽侯預而佑蓋其後也佑生三子師損式方從師師損
三子詮倫式方五子憚憚憚從郁二子牧顧羣從中官最高而牧名最著杜氏凡五房一京
兆杜氏二杜陵杜氏三襄陽杜氏四涇水杜氏五漢陽杜氏而前一派又不在五派之中甫與佑既同
世公視杜陵之族基疎然公亦
世貴固無藉其尺五天矣

灝瀨一鵲注一此當是大曆二年夏作一舊史一大曆二年河東河南

灝瀨既沒孤根深西來水多愁太陰江天漠漠鳥雙去風雨時時龍一吟舟人漁子歌回首估客胡商淚
滿襟寄語舟航惡年少聲休翻鹽井擲一作橫黃金此見灝瀨水勢而成人冒險也在四句分截灝瀨
龍吟則人不可往矣回首見險知止也灝瀨阻水難沒以水多故也江天風雨即太陰愁慘之象鳥去
王濬表一孤根獨立一朱瀚曰一水即太陰也公詩黑入太陰霜雨垂亦言氣象愁慘耳舊指水神白
烈非一吳楊泉五湖賦一太陰之所鬱飛一周一王褒詩一漢漠樹烟起一沈攸之詩一牛醉驢歌
作應可奏上客莫虞鄧黃金若

葉夢得石林詩話曰詩下雙字極難便須七言五言之間除去四字三字外精神與致全見於兩言方為工妙唐人記水田飛白驚夏木轉黃鸝為李嘉祐詩王摩詰添漢陰四字為嘉祐點化自見其妙如李光弼將郭子儀軍一號令之精彩數倍不漠然嘉祐本句但是詠景耳人皆可到要之當令如老杜無邊落葉蕭蕭下不盡長江滾滾來與青天蘇子瞻詩過酒爐香初泛夜離難花影欲搖春皆可以追配前作新霜浦淑綿綿白薄晚園林往來青與蘇子瞻詩過酒爐香初泛夜離難花影欲搖春皆可以追配前作今按王摩詰乃盛唐人李嘉祐乃中唐人胡元瑞謂是李剪王句非王演李語石林詩話

七月一日題終明府水樓二首

〔鶴注〕此當是夔州作故云楚江巫峽半雲雨終明府當是奉節宰故云為政風流今在茲杜詩凡稱月稱日者皆指節候而言此七月一日乃立秋之日故曰秋風此日觀衣裝尙在茲〔按〕杜詩凡稱月稱日者皆指節候而言此七月一日乃立秋之日故曰秋風此日觀衣裝尙在茲〔按〕杜詩凡稱月稱日者皆指節候而言

高棟曾層軒已自涼秋風此日灑衣裳翛然欲下聲陰山山陰雪不去非無漢署香絕壁過雲開錦繡

疎松夾隔黃作水奏笙簧看君宜著切略王喬履真賜還疑出尙方此章從水樓說起結終明府首切水

問陰山何遠故遂以王喬比之且望其即真也○張華詩一穆如麗清風上見聞絕勝故耳終在此

吐谷渾西附陰山其地四時常有冰雪雖六七月雨霰甚盛〔廣志〕代郡陰山五月猶宿雪〔又〕曰

詩一尚書漢置四人口街雞舌香以奏事答對欲使氣息芬芳〔原注〕終明府功曹也兼攝奉節壁〔又〕曰

句一交錯歸傳一滿歲為真一孝平帝紀一王喬履見四卷一原注一切滿秩如真一如淳曰一諸官吏初

除皆試守一歲適為真食之俸一尙方主作禁器物

少府屬官一曰尙方一師古曰一尙方主作禁器物

虞諛密作密子彈琴邑宰日終軍乘繡英妙時承家節操切七到尙不泯為政風流今在茲可憐賓客盡

傾蓋何處老翁來賦詩楚江巫峽半雲雨清簾看奕棋次章從終明府說起結歸水樓慮子

之明淨。蔡興宗正異作分。謂者必分。關山與他處。關山不同。○梁武帝集。公私。不。賦。仍。作。分。明。杜。膳。漢。田。在。上。半。下。半。兩。關。之。間。故。云。關。山。與。他。處。關。山。不。同。○梁。武。帝。集。公。私。不。賦。仍。作。分。利。一。蹊。是。田。界。志。一。理。民。之。道。地。著。為。本。一。注。一。地。著。謂。安。土。也。洛。神。賦。或。拾。翠。羽。一。分。朋。入。射。藻。一。奔。行。刻。注。一。起。履。亦。曰。銀。漢。一。刻。起。貌。一。庚。信。行。雨。山。銘。銳。利。樹。入。床。前。山。來。鏡。裏。秋。菰。成。黑。米。精。鑿。音。作。一。傳。一。白。粲。謂。刻。之。足。漢。亦。曰。銀。漢。一。刻。起。貌。一。庚。信。行。雨。山。銘。銳。利。樹。入。床。前。山。來。鏡。裏。秋。菰。成。黑。米。精。鑿。音。作。一。傳。一。白。粲。玉。粒。足。晨。炊。紅。鮮。任。霞。散。終。然。添。黃。生。旅。食。作。苦。期。壯。觀。去。遺。穗。及。衆。多。我。倉。戒。滋。漫。下。四。欲。有。無。利。共。己。黑。白。紅。鮮。皆。畦。中。所。收。者。玉。粒。自。食。也。而。紅。稻。霞。散。此。即。遺。穗。也。及。衆。多。將。分。惠。於。人。戒。滋。漫。不。專。利。於。灰。如。墨。名。烏。鬢。人。亦。食。之。一。庚。肩。吾。詩。一。黑。米。生。菰。葑。青。花。出。稻。苗。一。陳。藏。器。曰。一。張。首。小。者。擊。之。內。有。黑。凡。春。米。一。石。得。三。斗。為。精。得。四。為。粳。一。黑。米。生。菰。葑。青。花。出。稻。苗。一。陳。藏。器。曰。一。張。首。小。者。擊。之。內。有。黑。落。於。湖。際。採。不。周。之。粟。於。環。丘。之。上。生。稊。高。五。丈。其。粒。皎。然。如。玉。一。環。丘。上。有。方。壺。千。里。多。杜。鰲。治。米。使。白。本。傳。一。晨。炊。尊。食。一。鮮。于。注。一。江。浙。人。謂。紅。米。曰。紅。鮮。一。李。百。藥。詩。一。羽。觴。一。黃。注。一。壯。觀。言。委。積。之。高。命。論。一。終。然。不。變。一。魏。文。帝。云。一。旅。食。南。館。曰。紅。鮮。一。李。百。藥。詩。一。羽。觴。一。黃。注。一。壯。觀。言。委。積。之。高。滯。一。封。禪。書。一。天。下。之。壯。觀。一。又。一。我。倉。既。盈。我。庾。維。億。此。有。

秋。行。聲。官。張。望。督。促。東。渚。耗。刈。一。作。稻。向。畢。清。晨。遣。女。奴。阿。稽。豎。子。阿。段。往。問。年。秋。自。瀝。西。居。東。屯。時。作。行。官。督。促。東。渚。耗。稻。乃。夏。間。事。至。秋。而。中。縣。人。以。故。不。減。耗。一。注。曰。一。耗。損。也。今。云。耗。稻。謂。損。去。其。草。減。去。之。一。盧。注。一。漢。高。本。紀。一。說。文。一。耗。本。作。耗。稻。屬。從。禾。毛。聲。今。作。耗。一。呂。氏。春。秋。一。飯。之。美。使。稻。得。長。一。編。苗。也。一。朱。注。一。說。文。一。耗。本。作。耗。稻。屬。從。禾。毛。聲。今。作。耗。一。呂。氏。春。秋。一。飯。之。美。田。禾。之。事。今。玩。詩。首。段。意。自。當。以。舊。注。為。正。

東。渚。雨。今。足。佇。開。粳。稻。香。上。天。無。偏。頗。蒲。稗。各。自。長。人。情。見。非。類。田。家。戒。其。荒。功。夫。競。撝。撝。除。草。置。岸。旁。

首敘東屯除草之事。秋成在望，故梗稻欲香，生物無偏造化之仁。草除非類，裁成之道也。○「洙曰」：「謝靈運詩：『漣池溉梗稻。』」字林云：「糲，粘稻。梗，稻不粘者。」一漢書：「天不頗覆地，不偏載。」○「謝靈運湖中作」：「蒲稗相因依。」○「前漢」：「郊祀志：『萬物之情，不可罔以非類。』」○「漢書」：「劉章歌：『非其種者鋤而去之。』」○「漢武帝紀」：「野荒田背也。」○「莊子」：「擔簪然用力甚多，而見功寡。」○「食貨志」：「草除穀者，命之令士。」○「本客居安可忘青春具所務，勤墾免亂常。」○「吳牛力容易，並驅聲紛遊。」○「場從動莫當。」○「此言春耕之事，客居所急，農夫食力，乃謀生常理。今東屯督耕，庶免亂常也。」○「范子計然曰：『五穀者，萬民之命，國之重寶也。』」○「晉書」：「黎元以穀爲命。」○「世說」：「滿奮曰：『臣猶吳牛望月而喘。』」○「注」：「水牛也。」○「籍田賦」：「遊塲染臚。」○「豐苗亦已穢。」○「或作濺。」○「雲水照方塘，有生固蔓延。」○「靜一資隄防，督領不無人。」○「提攜」：「一作頗在綱。」○「此言夏芸之事，貴在張望。」○「水多草生，恐滋蔓延，故須專意隄防。」○「所督雖多人，提攜則溢方塘，森森波揚。」○「采葛歌」：「葛而不索，延荆揚風。」○「土爓肅肅，候微霜。」○「尚恐主守疎，用心未甚臧。」○「清朝遣婢僕，寄語踰崇岡。」○「此因秋收將近，遣人往問。」○「霜降乃成熟之候，主守指行官，踰越山至東屯也。」○「心臧」：「傳亮。」○「西成聚必散，不獨陵我倉。」○「豈要平聲。」○「仁里譽感此亂世忙。」○「北風吹葉葭，蟋蟀近中堂。」○「荏苒百工休，鬱紆遲暮傷。」○「風以下當與幽風蟋蟀床下塞向，蟻月曰爲改歲，入此室處參看玩此一段見公先人後已大道爲公之念。」○「此章起結各八句中三段各六句。」○「書」：「平秩西成。」○「參看玩此一段見公先人我庾如坻。」○「思玄賦」：「匿仁里其焉宅。」○「詩」：「北風其涼。」○「又」：「兼葭蒼蒼。」○「又」：「十月蟋蟀入我床下。」○「謝靈運詩」：「履運傷在萁。」○「月令」：「運葭獨如何。」○「黃生曰：『杜田園諸詩，覺有傲睨陶公之色。』」○「其氣力沉雄，骨力蒼勁，處本色自不可掩耳矣。」○「又曰：『信行修水筒，詩極其獎賞。』」○「此詩乃云：『尚恐主守疎，用心未甚臧。』」○「則二人之賢否見矣。」○「阻雨不得歸瀼西甘後同。」○「一作柑林，帝城而阻雨也。」○「七月作故詩云：『三伏適已過。』」○「杜陵一時暫往白。」