

阿拉康 著

从驰骋疆场到失踪

——蒙冤二十年的潘天华



中国广播电视出版社

从驰骋疆场到“失踪”

——蒙冤二十七载的潘汉年

陶柏康

中国广播电视出版社

从驰骋疆场到“失踪”
——蒙冤二十七载的潘汉年
陶柏康 著

中国广播电视出版社出版

新华书店北京发行所发行 北京振兴印刷厂印刷

787×1092 1/32 6.78印张 150(千)字

1989年6月第1版 1989年6月第1次印刷

ISBN7-5043-0192-2/D·38

印数1——7500册 定价:3.90元

序

《从驰骋战场到“失踪”——蒙冤二十七载的潘汉年》确实反映了他不平凡的一生。其所以不平凡，主要是因为他为共产主义理想奋斗终生；是因为他具有坚定不移的党性；是因为他出色地完成党所交给他的每一项任务；是因为他能从实际出发，灵活掌握党的方针政策，针对具体情况，作出有效的措施，取得有效的成果；是因为他不管受到多么严重的委屈，而能以坚定的立场，忍受折磨而不损害党的利益。

这本书比较具体地、详尽地反映了潘汉年同志的一生，是有“以史为鉴”“以史育人”的重要意义的。

汉年同志青年时代投入无产阶级文化运动，特别是接受党的指示对鲁迅先生做了非常出色、非常重要的争取工作，使左翼文化运动能在以鲁迅先生为旗手，为主将的推动下取得辉煌的反文化“围剿”的伟大胜利。

汉年同志在苏区工作中，出色地完成了党交给他争取十九路军及陈济棠部的统战工作。在这以后，潘汉年同志在党的统一战线方面屡建奇功，并积累了丰富的统战经验。

汉年同志在隐蔽斗争中，可以说“入虎穴”而能得“虎子，”这方面的贡献是光辉的。

可惜，汉年同志这些优点，没有能够充分发挥，而过早地含冤离开我们。这本书既可以寄哀思，又可以从中得到许多

经验教训，以使来者有所受益。

汉年同志和他的爱人董慧同志安息吧，我们永远怀念你们！

王尧山

1987年12月30日



在上海市二届一次人代会上，陈毅当选为市长、
潘汉年(右)、盛丕华当选为副市长



潘汉年同志一九五三年
在上海市各届人民代表会议
上作报告



潘汉年与夫人董慧合
影于北京故宫
(一九六五年)

此君命事（一九五〇）

維生廣幸在人間，望耕原耕生草間。

千里相思知何處，歲年流過夢玉山。

英氏人歌作行度，夜半鐵窗風雪寒。

是日斗龍山，謝名此。

潘漢年

目 录

走向社会·····	(1)
创造社的“小伙计”·····	(8)
从《A·11》到《幻洲》周刊·····	(16)
从《幻洲》半月刊到《战线》周刊·····	(20)
初涉文坛·····	(32)
调解“革命文学论争”·····	(35)
中国左翼作家联盟的组织者·····	(42)
中国自由运动大同盟的发起人·····	(49)
左翼文化总同盟的领导者·····	(53)
文学创作的收获时期·····	(59)
战斗在隐蔽战线·····	(67)
在中央苏区·····	(75)
长征途中·····	(85)
受命回国·····	(89)
艰巨的谈判斗争·····	(96)
八路军驻沪办事处主任·····	(105)
站在抗日救亡宣传的第一线·····	(115)
八路军、新四军驻香港办事处负责人·····	(121)
重返隐蔽战线·····	(128)
在淮南根据地·····	(135)
从上海到香港·····	(143)
纵论“上下古今”·····	(150)

卓有成效的策反工作·····	(157)
拨开迷雾 迎接胜利·····	(165)
组织各界人士赴解放区·····	(170)
陈毅市长的得力助手·····	(177)
得心应手的统战工作·····	(184)
保卫上海 改造上海·····	(191)
蒙冤二十七载·····	(199)
告慰湘灵·····	(206)
后记·····	(209)

走向社会

20世纪初，是近代中国社会大动荡、大变化的时代。这时，绵延了两千余年的封建社会气数将尽，最后一个封建王朝也已蛀满雕梁，大厦即倾。孙中山领导的辛亥革命正在酝酿之中，埋葬清王朝的洪峰巨浪席卷而来。

潘汉年就生长在这样一个特定的时代。

1906年1月12日（农历乙巳年十二月十八），潘汉年出生于江苏省宜兴县陆平村。

宜兴地处苏、浙、皖三省交界，东滨太湖，西濒溧湖，南峙群山，这里山青水秀，物产丰饶。宜兴又位居宁沪杭三角地带，东达上海，北上南京，西至安徽，南下杭州，交通比较便利通达。宜兴历史悠久，文化发达。封建时代，科甲连绵，自清末以来，更是人才辈出。

宜兴的人文地理条件，对潘汉年走上新的生活道路，投身革命有着不同程度的影响。

潘汉年，乳名厂（an）儿，笔名与化名有：厂人、水番三郎、亚灵、天长、泼皮、泼皮男士、迪可、汗牛、汗、爱仙、鲍刚、严陵、彭一清、杨涛、潘健行、小开、K、小K、胡星、萧叔安、萧恺、凯、开、严、潘继仁、严如云、严开、许琳、潘湘、韩企文、张颂南、胡越明、秦汉楚、萧肖、萧相臣，等等。

潘汉年生长在一个世代沿袭的书香门庭。曾祖父潘理卿是清朝嘉庆年间的举人，祖父潘元燮为清朝咸丰九年的举人，他的父辈共有三兄弟。依次排列为：潘清华、潘莘华、

潘录华。潘莘华是潘汉年的父亲；潘录华是我国新闻战线著名战士、《新华日报》社社长潘梓年和我国著名心理学专家、九三学社中央副主席潘菽的父亲。潘录华还有一个儿子潘清年，现在是安徽合肥工业大学教授，共产党员，早年曾同潘汉年一起战斗过。

潘汉年的父亲是清朝光绪后期的秀才，以塾师为业，有比较深厚的学问功底。学究式的脸庞，嘴唇上留着长长的八字胡须，常常带着和蔼的微笑——这就是潘汉年曾经描述过的他父亲的肖像。

潘莘华思想比较开明，辛亥革命以后，曾任乡董，后又代替其兄任区董。1913年北洋军阀政府实行县议会制度，他又被推举为宜兴县县议员，但仍在乡间任教。他先后娶过两个妻子，共生有八个子女，潘汉年排行第三，为后母巫氏所生。由于汉年从小天性聪颖，机灵活泼，深得长辈和兄弟姐妹的喜爱。

1912年，年满六岁的潘汉年进入陆平村初等小学读书。有关孩提时代的生活情形，潘汉年作过片断回忆：

“记得那年我还在小学里，大约七、八岁的时候，到夏天的晚上，总不肯安歇在庭院里乘凉，总是跟着左右邻居的小同伴，在那荒草地上或田野里追逐萤火虫，……我走进院子，便见爸爸躺在椅子上罗罗的抽水烟，妈妈正忙着用刀切西瓜，大姐姐正不快不慢地挥着芭蕉扇咿哑的唱曲儿；我拭着头上的汗珠儿，走近大姐身旁，要求他打扇……”^①

寥寥数笔，一个天真活泼且又顽皮好动的儿童形象展现在读者面前。同时，作者又描绘出一幅举家融洽欢乐的乡村

^① 潘汉年：“苦哇鸟的故事”，《语丝》第1卷第35期。

田园诗般的民俗画。

但是，好景不长，由于潘汉年的父亲后来为接济周围遭受灾荒的难民，变卖了田产，加上因病染上鸦片，家道开始中落，经济十分拮据困难，几次迫使少年潘汉年濒于失学的边缘。

1916年，潘汉年初小毕业后，进入县立第三高等小学读书。第三高小坐落在宜兴县西乡都山之麓，是一所历史悠久、人才辈出的学校，创办于清朝末年，原名陵霞书院，后改为国民小学。辛亥革命后，发展成县立第三高等小学。当时担任该校校长的是清末秀才储涵奇，他治学严谨，尤其重视师资质量，所聘请的教师个个功底扎实，有较高的知识水平和独特的教学方法。储先生还非常善于管理学校，因而学校风气良好。潘汉年在这所学校的校风熏陶下，成为一名品学兼优的高材生。

1919年，潘汉年从第三高小毕业，曾与同班同学潘庆生到上海考第二师范学校，未被录取。由于家庭经济困难，使他险些失学。后来，在他外婆吴氏的资助下，考入和桥彭城中学。1920年暑假，他因腿上患疾，中途辍学。下半年病愈，因家庭经济困难，未能上学，在其堂兄潘文年办的本村小学代课。

1921年，潘汉年又到江苏省常州的武进县延陵公学（校址在孔庙内）继续读书。大约在这个时期，他参加了学生组织的进步活动。对此，后来在他的纪实性小说《小叙》里曾有所透露。他写道：一次返回w城，在县城的大街走着，使他“回忆到那学生时代的浪漫生活，最令人生感的，便是大街前的县公署，依然旧样，记得我在学校里曾经为某案被举为

代表，进入该署去见县长。”^①可见潘汉年的少年气盛，勇敢无畏。

一年以后，又因家庭经济困难，潘汉年不得不离开学校，经同乡小学教员徐应荪介绍，到宜城励进小学任教，继入和桥镇养初小学任教。

潘汉年在校任教期间，对教学工作认真负责，悉心专研，善于根据学生的特点，因材施教，使学生获得牢固扎实的知识，同时尽可能扩大学生的知识面，启发学生的想象力和创造力。例如，当时他负责学校五年级学生的语文教学，在讲解第一课课文《我家的庭园》时，就向全班同学了解了各自的家庭住房情况，并且启发学生在学习了这课课文后，开动脑筋，提出一个自己所设想布置的庭园景色，在学生畅抒己见以后，又布置学生将自己的设想写成作文，并根据班中大多数同学家里没有庭园的实际情况，将作文题目拟为《我理想中的庭园》。事后，他又根据学生在作文中“大多数是注重伟大的建筑——亭啦、台啦、塔啦、荷花池啦、鱼池，——对于取自自然的美，注意的学生很少”^②的实际情况，在报刊上发表文章，对小学教科书的编写工作提出了批评。

正因为潘汉年对教学工作非常认真负责，所以他对当时小学里教员普遍存在的“目下无他路可走，暂时当个教员”的倾向提出了批评，指出这些人对教学工作不负责任，他们既不懂得什么是教育，又不管教育内容是否符合教育目的，一味“胡乱地敷衍”了事。针对这种情况，潘汉年深刻指出，由于教师的不负责任，使“好好的儿童，无故地受摧

① 潘汉年：“小叙”，《现代小说》1928年第3期。

② 潘汉年：“评小学教科书”《时事新报·学灯》1923年11月10日。

残”，这样下去，小学教育必然“无发展希望，中国教育也因此而无希望！”他大声疾呼：如果对教育工作没有研究、没有事业心的人，“请速去小学教员的事”，“以免误人误己！”^①从这篇言词中肯急切的文章，可以看出青少年时代的潘汉年，已经初步具有爱国爱民，爱儿童爱事业的进取精神，也为我们认识潘汉年以后走上革命道路的必然性提供了历史依据。

这时，潘汉年对中国教育事业的关注并不仅仅表现在上述一个方面，他还撰写了许多讨论教育问题的文章。从对教科书编写的具体意见，到阐述中国教育者应该具备的素质；从学校放假应该让学生搞些什么活动到如何改变外国教会学校遍布中国的局面；他都有所探讨和研究，他曾经提出，中国现在需要“言而能行”^②的教育者。用现在的话来说，就是要求教育者言行一致，为人师表。他认为，外国教会学校的教育宗旨是培植“布道传教的基督信徒”，这“是与中国教育的宗旨不相干”的。要改变这种现状，必须靠中国教育者的“积极的工作，努力发扬中国教育”^③。他还积极主张在暑假期间，让学生们多到农村去，充分领略农村“那种敦厚的自然美”，用以“陶养出幽美情绪”^④。为了让更多的人来关心中国的教育事业，研究探讨教育问题，他还特地写信给《时事新报·学灯》编辑张东逊，希望该报“出一张专事研究教学的附刊”^⑤。

① 潘汉年：“暂时寄迹教育界”，《时事新报·学灯》1923年9月25日。

② 潘汉年：“现在中国所需要的教育者”，《时事新报·学灯》1924年8月6日。

③ 潘汉年：“教会学校与中国教育”，《时事新报·学灯》1924年6月7日。

④ 潘汉年：“到乡间去”，《时事新报·学灯》1924年8月27日。

⑤ 《时事新报·学灯》1923年12月20日。

由此可见，这个时期潘汉年对教育工作非常热心，他完全是把教育工作当作一项事业来看待的。这种精神即使从现在来看也是难能可贵的。

在此期间，潘汉年和李旸谷等人还参加了“宜兴评论社”。该社成立于1920年9月，是在五四运动新思潮影响下自发地组织起来的进步团体，成员大多是爱好文学艺术、热情而刚直的青年。创始人是朱天玉、周哲同等。

加入评论社后，潘汉年还参加编辑了评论社出版的小型报刊《宜兴评论》，该刊通常三、五天发行一次（据潘汉年回忆为旬刊），并不出售，全部是赠阅。赠阅对象主要是宜兴文教界和旅外同乡、知识青年。所需经费由成员自己负责筹措，不受外来任何津贴。

《宜兴评论》的内容有社论、述评、简明新闻。有时也登一些杂文和地方掌故，以及文艺作品如小说、诗歌、随笔、散文、漫画等。其主旨是反对旧道德、旧文化，提倡新道德、新文化；伸张正义，发扬民主；对社会上的一切邪恶势力以及封建习俗，进行坚决的斗争。

潘汉年还与李旸谷、鲍文蔚（当时任县第一女子高小教员）等，反对勾结军阀孙传芳系统的县教育局局长周聘高重用土豪劣绅把持教育界的恶劣行径，并与他展开过面对面的斗争。后来周聘高被免职。此外，潘汉年还参加了评论社组织的其它一些革命活动。

不久，潘汉年离开家乡，走向新的广阔天地。此行最初目的是为了到上海继续求学，然而，时代的召唤促使他改变了自己的生活道路。1924年9月，他在《时事新报》上发表《武人的枪》。文章描述了是年3月爆发的江浙军阀战争给江南人民带来的深重灾难，并写道，当战火“烧到最文明最富饶的