

人生哲思语编

上海辞书出版社
周国平 著

生命感悟
情感体验
人性观察
精神家园

态度 真性情 简单 不占有 亲自然 爱生命 超脱

人生境界 自足 独处 智慧 幽默 真实 做人

生活质量 享受 创造 成功 幸福 苦难

人生况味 沉默 寂寞 无聊 往事 其他

生命意义 困惑与觉悟 追问意义 目的与过程 悲观 执著 超脱

人生难题 自我 时间 命运 死亡

爱与孤独 爱 孤独 爱与孤独

性与爱 性爱哲学 性爱伦理学 性爱心理学 性爱美学 爱的距离 嫉妒和占有

女人和男人 女性价值 女性魅力 女性心理 男人 两性比较 两性之间

婚姻和家庭 婚姻 家 伴侣之情 亲子之情 孩子

人性 人 人性 人性现象

人与社会 历史 交往 沟通 友谊 名声 角色 教育 道德

心理密室 嫉妒 吝啬 自卑 悔恨 老年

世态人情 世态 世象 人情 处世 舆论

个人视角 态度 感觉 异想 白日

精神生活 灵魂 追求 坚守 信仰 现代状况

精神价值 理想主义 心灵现实 梦并不虚幻 精神现象

精神体系 宗教 哲学 思想

文化 知识分子 东西方文化 文化与商业

文学艺术 美 艺术家 诗 散文 小说 创作 批评 风格 天才

读书和写作 读书 写作

人生哲思语编

周国平著

上海辞书出版社

● ● ● ● ● ● ●

图书在版编目(CIP)数据

人生哲思语编/周国平著. —上海:上海辞书出版社,
2001.1

ISBN 7-5326-0745-3

I. 人... II. 周... III. 个人—修养—格言
IV. B825

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第85106号

责任编辑: 张良一

施嘉喆

封面设计: 范乐春

人生哲思语编

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路457号 邮政编码 200040)

上海辞书出版社发行所发行 上海书刊印刷有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 14.5 插页 1 字数 377000

2001年1月第1版 2001年1月第1次印刷

印数 1—12000

ISBN 7-5326-0745-3/B·16

定价:24.00元

编 选 说 明

本书是应上海辞书出版社之约编选的。它的性质介于辞典和文摘之间,内容是我的文字的一个摘录,形式是像辞典那样按照主题和关键词加以详细分类。编选过程是这样的:首先,我把我迄今为止已出版的和未出版的全部非学术性质的文字通读一遍,从中摘出我自己认为比较有价值并且可以独立存在的句子或段落;然后,对这些材料进行逐级分类,让它们尽可能妥贴地各居其位。这是一项很费斟酌的工作,不过,我自己觉得不无收益,使我仿佛对自己的思想做了一次细致的检阅,心中比较有数了。那么,这样一本书对于读者有什么用处呢?我猜想是这样的:在我的老读者手中,它更是辞典,用它可以方便地检索到我在某一问题上的论说;在我的新读者手中,它更是文摘,读它可以清晰地一窥我的文字和思想的基本面貌。全书分为四编,即:生命感悟,情感体验,人性观察,精神家园。它们实际上都是从不同角度对人生进行哲学思考,所以,我给本书取名为人生哲思语编。

周国平

2000年10月28日

目 录

第一编 生命感悟

生活态度	3
真性情	3
简单	5
不占有	7
亲自然	10
爱生命	16
超脱	19
人生境界	22
自足	22
独处	28
智慧	32
幽默	36
真实	39
做人	41
生活质量	44
享受	44
创造	47
成功	50
幸福	52
苦难	55
1. 面对苦难	55

目 录

2. 苦难的价值·····	56
3. 以尊严的方式承受苦难·····	58
4. 不美化苦难·····	62
5. 人得救靠本能·····	64
人生况味·····	69
沉默·····	69
1. 倾听沉默·····	69
2. 节省语言·····	72
寂寞·····	75
无聊·····	78
1. 人生难免无聊·····	78
2. 人生难得无聊·····	85
往事·····	88
其他·····	94
1. 逆旅·····	94
2. 聚散·····	96
3. 未完成·····	97
4. 从零开始·····	98
生命意义·····	100
困惑与觉悟·····	100
追问意义·····	102
目的与过程·····	105
悲观 执著 超脱·····	107
人生难题·····	110
自我·····	110
时间·····	114
命运·····	119
死亡·····	126

1. 正视死亡	126
2. 我不愿意愿意死	128
3. 有意义的徒劳	137
4. 超验的死与经验的死	140
5. 不朽	142

第二编 情感体验

爱与孤独	147
爱	147
孤独	152
爱与孤独	155
性与爱	161
性爱哲学	161
性爱伦理学	166
性爱心理学	173
性爱美学	176
爱的距离	179
嫉妒和宽容	181
女人和男人	184
女性价值	184
女性魅力	188
女性心理	193
男人	195
两性比较	198
两性之间	201
婚姻和家庭	206
婚姻	206
1. 笨拙的发明	206

2. 爱情与婚姻	208
3. 宽松的婚姻	213
4. 珍惜便是缘	217
家	219
伴侣之情	221
亲子之情	222
孩子	225

第三编 人性观察

人性	231
人	231
人性	233
人性现象	235
人与社会	240
历史	240
交往	241
沟通	243
友谊	247
名声	248
角色	253
教育	256
道德	259
心理密室	265
嫉妒	265
吝啬	269
自卑	270
悔恨	272
老年	274

世态人情	276
世态	276
世象	279
人情	282
处世	283
舆论	285
个人视角	287
态度	287
感觉	289
异想	292
自白	294

第四编 精神家园

精神生活	299
灵魂	299
追求	303
坚守	306
信仰	310
现代状况	318
精神价值	323
理想主义	323
心灵现实	325
梦并不虚幻	331
精神现象	334
精神体系	337
宗教	337
哲学	340
1. 哲学与灵魂	340

2. 哲学与宗教	348
3. 哲学与诗	350
4. 哲学与社会	354
5. 哲学家	356
6. 哲学的风格	359
思想	363
文化	368
知识分子	368
东西方文化	372
文化与商业	376
文学艺术	380
美	380
艺术	383
艺术家	387
诗	391
散文	396
小说	399
创作	402
批评	404
风格	408
天才	414
读书和写作	421
读书	421
1. 好读书	421
2. 读好书	425
3. 怎么读	429
写作	432
1. 写作的理由和限度	432

2. 写作的态度	438
3. 作品的价值	446
4. 我与写作	452

第一编 生命感悟

生活态度

真性情

一个人在衡量任何事物时,看重的是它们在自己生活中的意义,而不是它们能给自己带来多少实际利益,这样一种生活态度就是真性情。

一个人活在世上,必须有自己真正爱好的事情,才会活得有意思。这爱好完全是出于他的真性情的,而不是为了某种外在的利益,例如为了金钱、名声之类。他喜欢做这件事情,只是因为他觉得事情本身非常美好,他被事情的美好所吸引。这就好像一个园丁,他仅仅因为喜欢而开辟了一块自己的园地,他在其中培育了许多美丽的花木,为它们倾注了自己的心血。当他在自己的园地上耕作时,他心里非常踏实。无论他走到哪里,他也都会牵挂着那些花木,如同母亲牵挂着自己的孩子。这样一个人,他一定会活得很充实的。相反,一个人如果没有自己的园地,不管他当多大的官,做多大的买卖,他本质上始终是空虚的。这样的人一旦丢了官,破了产,他的空虚就暴露无遗了,会惶惶不可终日,发现自己在世界上无事可做,也没有人需要他,成了一个多余的人。

在我看来,所谓成功是指把自己真正喜欢的事情做好,其前提是首先要有自己真正的爱好,即自己的真性情,舍此便只是名利场上的生意经。而幸福则主要是一种内心体验,是心灵对于生命意义的强烈感受,因而也是以心灵的感受力为前提的。所以,比成功和幸福都

更重要的是,一个人必须有一个真实的自我,一颗饱满的灵魂,它决定了一个人争取成功和体验幸福的能力。

人做事情,或是出于利益,或是出于性情。出于利益做的事情,当然就不必太在乎是否愉快。我常常看见名利场上的健将一面叫苦不迭,一面依然奋斗不止,对此我完全能够理解。我并不认为他们的叫苦是假,因为我知道利益是一种强制力量,而就他们所做的事情的性质来说,利益的确比愉快更加重要。相反,凡是出于性情做的事情,亦即仅仅为了满足心灵而做的事情,愉快就是基本的标准。属于此列的不仅有读书,还包括写作、艺术创作、艺术欣赏、交友、恋爱、行善等等,简言之,一切精神活动。如果在做这些事情时不感到愉快,我们就必须怀疑是否有利益的强制在其中起着作用,使它们由性情生活蜕变成了功利行为。

天地悠悠,生命短促,一个人一生的确做不成多少事。明白了这一点,就可以善待自己,不必活得那么紧张匆忙了。但是,也正因为明白了这一点,就可以不抱野心,只为自己高兴而好好做成几件事了。

没有空玩,没有空看看天空和大地,没有空看看自己的灵魂……
我的回答是:永远没有空——随时都有空。

你说,得活出个样儿来。我说,得活出个味儿来。名声地位是衣裳,不妨弄件穿穿。可是,人对人己都不要衣帽取人。衣裳换来换去,我还是我。脱尽衣裳,男人和女人更本色。

世上有味之事,包括诗,酒,哲学,爱情,往往无用。吟无用之诗,醉无用之酒,读无用之书,钟无用之情,终于成一无用之人,却因此活

得有滋有味。

一个人何必要著作等身呢？倘想流芳千古，一首不朽的小诗足矣。倘无此奢求，则只要活得自在即可，写作也不过是这活得自在的一种方式罢了。

人生中一切美好的事情，报酬都在眼前。爱情的报酬就是相爱时的陶醉和满足，而不是有朝一日缔结良缘。创作的报酬就是创作时的陶醉和满足，而不是有朝一日名扬四海。如果事情本身不能给人以陶醉和满足，就不足以称为美好。

有的人活得精彩，有的人活得自在，活得潇洒者介乎其间，而非超乎其上。

此生此世，当不当思想家或散文家，写不写得出漂亮文章，真是不重要。我唯愿保持住一份生命的本色，一份能够安静聆听别生命也使别生命愿意安静聆听的纯真，此中的快乐远非浮华功名可比。

光阴似箭，然而只是对于忙人才如此。日程表排得满满的，永远有做不完的事，这时便会觉得时间以逼人之势驱赶着自己，几乎没有喘息的工夫。

相反，倘若并不觉得有非做不可的事情，心静如止水，光阴也就停住了。永恒是一种从容的心境。

简 单

在五光十色的现代世界中，让我们记住一个古老的真理：活得简

单才能活得自由。

自古以来，一切贤哲都主张过一种简朴的生活，以便不为物役，保持精神的自由。

事实上，一个人为维持生存和健康所需要的物品并不多，超乎此的属于奢侈品。它们固然提供享受，但更强求服务，反而成了一种奴役。

现代人是活得愈来愈复杂了，结果得到许多享受，却并不幸福，拥有许多方便，却并不自由。

如果一个人太看重物质享受，就必然要付出精神上的代价。人的肉体需要是很有限的，无非是温饱，超于此的便是奢侈，而人要奢侈起来却是没有尽头的。温饱是自然的需要，奢侈的欲望则是不断膨胀的市场刺激起来的。富了总可以更富，事实上也必定有人比你富，于是你永远不会满足，不得不去挣越来越多的钱。这样，赚钱便成了你的唯一目的。即使你是画家，你哪里还顾得上真正的艺术追求；即使你是学者，你哪里还会在乎科学的良心？

仔细想一想，我们便会发现，人的肉体需要是有被它的生理构造所决定的极限的，因而由这种需要的满足而获得的纯粹肉体性质的快感差不多是千古不变的，无非是食色温饱健康之类。殷纣王“以酒为池，悬肉为林”，但他自己只有一只普通的胃。秦始皇筑阿房宫，“东西五百步，南北五十丈”，但他自己只有五尺之躯。多么热烈的美食家，他的朵颐之快也必须有间歇，否则会消化不良。多么勤奋的登徒子，他的床第之乐也必须有节制，否则会肾虚。每一种生理欲望都是会满足的，并且严格地遵循着过犹不足的法则。山珍海味，挥金如土，更多的是摆阔气。藏娇纳妾，美女如云，更多的是图虚荣。万贯家财带来的最大快乐并非直接的物质享受，而是守财奴清点财产时