

王盛槐 著

传统文化与部队管理



国防大学出版社

传统文化与部队管理

王盛槐 著

国防大学出版社

(京)新登字 120 号

传统文化与部队管理

王盛槐 著

出版发行	国防大学出版社
印 刷	昆明陆军学院印刷厂
开 本	大 32 开 · 8.75 印张 · 220 千字
版 次	1996 年 2 月第 1 版第 1 次
印 数	1—5000 册

社址：北京海淀区红山口甲 3 号

邮编：100091

统一书号 55626 · 13

定价：13.00 元

弘扬中国古代优良
道德传统和革命道德传
统，吸取人类一切优秀
道德成就，努力创建人
类先进的精神文明。

——江泽民

学习优秀传统文化

提高现代指挥水平

廖绍龙

一九九六年一月十日

一部研究部队管理的佳作

姜思毅

成都军区某集团军教导大队王盛槐著《传统文化与部队管理》一书即将出版了。他将书稿送给我，希望我为他作一个序。

摆在我面前的这部书稿，的确是经过艰苦研究富有创见的一部佳作。我愿意作个介绍。我相信它不但对部队管理，对地方企业管理、机关管理，也不无参考价值。

作者认为：作为中国传统文化的主体的儒家文化，着重的是人之所以为人和如何为人的学说。这与部队管理的主要对象是人有着某些共同的基点。部队管理不仅主要对象是人，而且主要途径也是教化。管理和教育是不可分的，我军的部队管理又统称“管理教育”。

书中提到，新时期部队管理面临两个巨大的冲击波：一个是长期和平环境下容易滋长骄奢松散现象；一个是市场经济条件下义利冲突加剧所导致的道德淡化。历史事实警示我们：一支骁勇善战的部队，在战火硝烟散去的时候是容易在和平的帷幔中渐渐演变而丧失斗志的。当前，社会上拜金主义、享乐主义和极端个人主义，对部队管理教育带来了巨大的冲击，使得一些战士“人在军营心在外”，导致斗志松懈、思想涣散、管理松懈、纪律松弛。

兵员成份的一些变化，也使管理教育工作面临不少新情况。一个新兵入伍时带来了存有十二万元的牡丹卡，个别战士过春节时收到上万元的压岁钱。家里给新兵带这么多钱是准备到部队“公关”用的。权钱交易在军营也悄悄地展开。部队的管理主要是做好人的工作，妥善地处理部队内部和外部的人际关系，才能保持部队的团结、稳定和素质的提高。儒家文化主要讲的是为人之道。其积极部分对于帮助干部战士“立身做人”是有教益的。

孔子说：“仁者人也；”孟子也说：“仁也者人也。”就是说“仁”是关于人之所以为人的道理。孔子把“仁者”指为有道德的人，人格高尚的人，坚持真理的人。“当仁不让于师”，是说在真理面前，哪怕是对老师也不能随便让步。他要求老师和学生都要保持“无求生以害仁，有杀身以成仁”的立身原则。孔子提出的仁爱思想，并非无原则的泛爱。他说：“唯仁者能好人，能恶人。”又说：“恶不仁者，其为仁矣，不为其不仁者加乎其身。”孔子主张人与人之间的交往“和而不同”，就是做有原则、明是非的和睦相处，而不是不分善恶的同流合污。中华民族的美德是既讲助人为乐、与人为善，也讲爱憎分明，扶正祛邪的。

关于仁在部队管理中的运用，可有以下几点：（一）仁者爱人与尊干爱兵。自古以来兵家都强调爱兵是带兵之本。《孙子兵法》说：“视卒如婴儿，故可与之赴深溪；视卒如爱子，故可与之俱死。”名将吴起为士兵吮毒疗疮，霍去病将御酒倒入泉中与士兵共饮。我军有朱总司令的扁担等故事。干部要以慈母之心爱兵，以兄长之情持兵，以朋友之谊知兵，以严师之态教兵。（二）推己及人与以身作则。汉代王符讲，要“智以折敌，仁以附众”，“附众则思力战”。干部要以自己的言行去影响战士。干部如果不注意自己的师表作用，道德水准不高，行为举止不正，就会在他管辖的那个集体营造一种不健康的氛围。干部以行动为战士树立立身做人的表率是一种无言的爱。正人先正己，孔子说：“不能正其身，如正人

何?!”“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”“夫仁者，己欲立而立人。”干部自己立身做人的道德好，才能很好地帮助下级和战士。(三)举贤重才与任人唯贤。部队能否带好，关键在于用干部，在于任人唯贤。儒家认为求贤若渴为仁，一个仁人君子对人才要有求贤若渴的态度。周文王觅姜子牙于渭水，刘备三顾茅庐请诸葛亮出山。袁绍本来兵强马壮，但他对人外宽内忌，“所任唯亲戚于弟”，官渡之战终败于曹操之手。一个好的连队总要有几个军政双全有感召力的干部，对战士具有带头和导向作用。什么是贤？德才兼备为贤。《资治通鉴》提出：“才者，德之资也；德者，才之帅也。”。领导用人务求德才兼备。

孔子认为人的言行要努力达到既不过分也无不及的境界。所谓“狂者进取，狷者有所不为”，狂者过分了，狷者无所作为。孔子的“中庸”之道是主张处理问题要“扣其两端用其中”。毛泽东一九三九年在致张闻天的信中说：“依照现在的观点说来，过与不及乃指一定事物在时间与空间中运动，当其发展到一定状态时，应从量的关系上找出与确定其一定的质，这就是‘中’或‘庸’，或‘时中’。”正是在这个意义上，毛泽东才赞扬：这个中庸思想的确“是孔子的一大发现，一大功绩，是哲学的重要范畴，值得很好地解释一番。”黑格尔也说过：“真理往往存在于事物的两极之间。”中庸与折衷主义不同。折衷主义是在矛盾对立的双方采取无原则的迁就态度，既同意这个，又同意那个；中庸则是在对立的两极之间从量的关系上找出与确定其一定的质。孔子鄙视折衷主义的人和事。他说：“君子和而不同，小人同而不和。”“君子周而不比，小人比而不周。”可见他是主张有原则的和睦，反对无原则的苟同。他把那些“同乎流俗，合乎污世”，见人说人话，见鬼说鬼话的人叫作“乡原”。“乡原，德之贼也。”

关于中庸之道在部队管理上的运用，关键是要把握好“取中而用”，防止过与不及。中庸之道的取中，带有实事求是的意思。

要求处理问题要把握宽与严的尺度。治军要严，管理松懈、纪律松弛、作风松散的“三松”现象一定要防止与克服。但是人民军队的从严治军的原则是建立在耐心教育启发觉悟的基础上的。严格不是严酷，不是简单粗暴，更不能打骂士兵；从严也不是从简，不愿做耐心细致的思想工作，把管理与教育对立起来；从严更不是滥施重罚。就是说，从严治军必须严而得法，严之有度。从严治军先要严官、严己，要从各级领导班子严起；从各级机关严起，从军官自身严起。如果干部对自身要求不严，只有“唱功”，没有“做功”，自己稀稀拉拉，却要战士一本正经，干部自己整天精神不振想后路，却要求士兵安心服役，怎么能带出过硬的连队呢？孔子说：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”事实上近年来一些部队出现的“三松”现象，很大程度与治官、治机关不严有关。有的干部在台上讲的大道理头头是道，在台下却千方百计利用职权谋私利；有的机关对领导三令五申置若罔闻，照旧请客送礼，收受贿赂，倒买倒卖，铺张浪费，不给好处不办事，给了好处乱办事……基层官兵嘴上不说，心头不服，他怎么能从严带兵？所以，严格要先严上，上行则下效，上下一起严，才能带出过硬的部队。

复旦大学校长杨家福教授谈到大学生教育时说过：“首先是教学生怎样做人，第二是教他们怎样思考，第三才是教他们具体的专业知识。”这里，他把立身做人的道德教育摆到了教育的首位。孔子说：“自天子以至于庶人壹是皆以修身为本。”道德是做人的规矩，是调整人与人之间及个人与社会之间的关系的行为规范。一个合格的革命军人应做到“四有”——有理想、有道德、有文化、有纪律。一九九四年《中国青年报》社会调查中心在全国十省市抽样调查，百分之七十的人认为当前社会道德风尚不但较前没有好转反而有所下降。有的人甚至感慨地指出：当前社会最大的不足就是“缺德”。

孔子说：“志士仁人，无求生以害仁，有杀生以成仁。”孟子说：“生亦我所欲也，义亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也。”荀子也提倡“能以公义胜欲，劳苦之事则争先，逸乐之事则能让。”范仲淹的名言是：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”

我们要寓管于教，就要营造良好的德育环境。所谓道德环境就是影响人的道德行为的人文环境和精神环境。本来在人民群众心目中，解放军是个“革命大学校”，但我们这所大学校是否处处都办得好呢？有的地方上反映：在补兵和退伍期间，常常新兵很规矩，有些老兵反而爱闹事。有的铁路部门甚至明文规定：铁路员工在老兵退伍期间要特别忍耐，有的还设立了“忍耐奖”。这能不令我们深思吗？这能不从部队的管理教育上查查原因吗？不少人认为：营造道德环境要以端正党风、反对腐败为突破口。有些干部台上夸夸其谈，满口马列主义，台下利用职权，为所欲为。群众是要听其言观其行的，解放军的好作风是：一级做给一级看，一级带着一级干。在部队是老兵看新兵，战士看干部，下级看上级。一个干部、一个首长、一个机关就是一个重要的道德环境，是应该做好样子啊！

孔子把“义”作为仁和礼的象征，表示人们行为的伦理要求，而把“利”作为表示人们生活的物质范畴。孔子重义，但也不忽视物质利益。《论语》讲：“因民之所利而利之，斯不亦惠而不费乎？”他还说：“富而可求也，虽执鞭之士，吾亦为之”。但是，富也是要在符合仁道的基础上才可求。他说：“不义而富且贵，于我如浮云。”“君子义以为上”，“君子忧道不忧贫”。清代思想家颜元就指出过：孔孟所鄙视的利，是以当时贪官污吏的巧取豪夺而言，并非一概地反对言利。他说：“义中之利，君子所贵也。”事实上人们对功利的追求转化为社会实践时，往往会产生出行为的善行与恶行。在社会主义经济建设中用正当手段获得的功利是义中之利，是利于社会主义建设之利，不违反法纪之利，这是善行。用

不正当手段、违法乱纪获取种种不义之财，见利忘义，是恶行。

最后，在介绍了本书的一些内容之后，我还想说说以下三点：

第一、本书已一再论述了中国传统文化、儒家文化的积极因素，即“民主性的精华”，与此同时，我们也必须清醒地看到儒家文化的消极因素，即封建糟粕，是不应因袭的，需要批判和剔除的。更不能把这些消极因素运用到领导工作和管理教育中去。封建的神权、君权、族权、夫权，成为套在人民大众脖子上的四大绳索。“忠君尊王”的思想，大大加强了君主专制制度、军阀官僚制度，扼制了民主，使封建专制主义的影响长期连绵不断，成为中国人民肩上的沉重的负担。我们应该努力卸掉这因袭的重担，进一步肃清封建主义残余思想，确立和健全民主制度，健全法制，切实搞好政治体制改革，加强社会主义精神文明建设。

第二、本书讲的是要继承和发扬中国传统文化中对部队管理、思想教育有益的成份，但我们管理教育的指导思想并不能以传统文化为主体。指导思想是马列主义、毛泽东思想和邓小平同志新时期建军思想，是人民军队的建军原则和优良传统。

第三、鉴于传统文化博大精深，研究把传统文化具体运用到部队管理这一课题，实在难度不小。作者给我们做出了成绩，且颇有创见，但书中对传统文化的理论阐述和结合实际得出的论点，不一定处处都很精当。大家可以做进一步的探讨和研究。

一九九五年九月二十六日

目 录

导 论	1
第一章 传统文化概述	12
第一节 传统文化清源	13
一、孔子思想与孟、荀学派	
二、秦朝的“焚书坑儒”和汉朝的“独尊儒术”	
三、东汉至隋、唐——儒、道、佛三教的争补与融合	
四、宋、明以后儒学的发展	
五、近、现代史上对儒学的批判	
第二节 传统文化的影响	34
一、儒学的消极因素与积极因素	
二、儒家思想对海外的影响	
第二章 传统文化与治军之道	44
第一节 古代兵法中的儒家思想	44
一、儒学与先秦兵法	
二、历代名将多鸿儒	
第二节 儒学与毛泽东早期军事思想	48

一、儒学在近代的发展	
二、儒学对毛泽东早期思想的影响	
三、儒学对毛泽东早期军事思想的影响	
第三节 儒学的社会性及普遍影响	54
第四节 管理的困境与人的道德修养	56
一、长期的和平环境，易染上“松散”之症	
二、急剧的社会变革，引发了道德危机	
三、社会利益调整，淡化着思想教育的作用	
四、兵员成份变化，使管理面临新挑战	
五、管理教育的缺陷，削弱了管理的威力	
第三章 仁者爱人——论部队管理的感情基础	66
第一节 仁的哲学分析	67
一、仁的含义与范畴	
二、仁的哲学根源	
三、儒家人生哲学的实事求是精神	
第二节 仁的逻辑解剖	72
一、作为道德总称，仁有不同层次的内容	
二、在个人修养上，仁有不同层次的要求	
三、在社会实践中，仁有不同层次的体现	
四、仁的实践性与“三为”的统一	
第三节 仁在部队管理中的运用	81
一、仁者爱人与尊干爱兵	

- 二、推己及人与以身作则
- 三、举贤重才与任人为贤

第四章 道至极而论中庸——论部队管理的

科学方法	111
第一节 中庸考辨	112
一、中庸本义	
二、中庸的作用和特点	
三、中庸的消极因素	
第二节 破译中庸思想	120
一、孔子中庸思想的政治根源	
二、中庸揭示了矛盾量、质、度的关系	
三、中庸与折中的区别	
四、中庸在方法论上的综摄性	
第三节 部队管理中的中庸之法	126
一、过犹不及与防左反右——论管理的指导思想	
二、执两用中与宽严皆误——论管理的审势之法	
三、有为无为与宠辱不惊——论管理的得失之道	

第五章 修己敬德——论部队管理的道德基础

第一节 传统道德的“两个基础”和“五大支柱”	158
一、道德是做人的内在依据	
二、忠、孝是立身之本	

三、传统道德的“五大支柱”	
第二节 传统道德观的升华.....	176
一、由孝悌到尊老爱幼	
二、由忠信到爱国为民	
三、由智勇到见义勇为	
四、爱国、忧国、报国，道德的最高境界	
第三节 寓管于教——我军德育的基础工程.....	198
一、营造良好的德育环境	
二、进行科学的道德教育	
三、注重道德的自我修养	

第六章 注重道义、兼顾利益——精神与

物质两手都要硬	218
第一节 传统义利观考辨.....	218
一、儒家义利观的发展演变	
二、传统的义利之辨	
三、传统义利观的影响	
第二节 现代义利观的冲突.....	226
一、不可避免的现实	
二、义利的道德二重性	
三、义与利的辩证关系	
第三节 军人的义利原则.....	25
一、以利生义与物为基础	

- 二、见利思义与顾全大局
- 三、舍利护义与无私奉献
- 四、义利统一与两手都硬

后 记 273

导 论

本书是根据我党历来倡导的“古为今用、洋为中用”的思想撰写的。把传统文化的精华与部队管理联系起来，是一件令人犯难的事。一则我军的管理历来坚持以毛泽东军事思想和邓小平建军思想为指导，提出传统文化会不会使人产生误解？二则传统文化内容十分宽泛，与部队管理的联系看起来也不十分紧密，写起来不易把握。三则自己理论水平及实践经验有限，对问题的认识和分析不一定恰当。按理，有这些困惑是不该贸然提笔的。但是，出于对部队建设的热爱和关心，思考再三，还是作了自讨苦吃的选择。唯一的目的，便是愿以自己的一片赤诚和些许见解，为加强新时期部队的管理工作尽点绵薄之力。

一、关于传统文化的构成

《辞海》中没有传统文化这一条目，只有对传统和文化所作的分别注解。所谓传统，即指由历史沿传而来的思想、道德、风俗、艺术、制度等。所谓文化，有广义与狭义之分。从广义上讲，指人类社会历史实践过程中所创造的物质财富和精神财富的总和；从狭义上讲，指社会意识以及与之相适应的制度和组织结构。将两者结合起来，我们所要研究的传统文化则界定在狭义的范畴，即